

লোকসেৱক হ'ল খবৰ তুয়া

লোকসেৱক হৰ্ষৰ ভূঞা

(লোকসেৱক হৰ্ষৰ ভূঞা জন্ম শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে প্ৰবন্ধ সংকলন)

সম্পাদক
তোমেশ্বৰ শৰ্মা



হৰ্ষৰ ভূঞা জন্ম শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতি

LOKASEVAK HALADHAR BHUYAN : A Collection of articles on the life and works of Haladhar Bhuyan and edited by Toseswar Sarmah and Published by Indraswar Goswami, General Secretary, Haladhar Bhuyan birth Centenary Committee, Nagaon, 28th September 1991 Price—40'00

সম্পাদক :

শ্রীতোষেশ্বৰ শৰ্মা।

প্ৰকাশক :

শ্রীইন্দ্ৰেশ্বৰ গোস্বামী

সাধাৰণ সম্পাদক, শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতি

সম্পাদনা সমিতি :

তোষেশ্বৰ শৰ্মা

ভবপ্ৰসাদ চলিহা

বেণুধৰ কলিতা

ইন্দ্ৰেশ্বৰ গোস্বামী

মুনীন্দ্ৰ শইকীয়া

বেব বৰা

প্ৰথম প্ৰকাশ :

২৮ চেপ্তেম্বৰ, ১৯৯১

বেটুপাত পৰিকল্পনা আৰু অংকণ

শ্রীক্লৈলোক্য দত্ত, গুৱাহাটী

বেটুপাত মুদ্ৰন :

ট্ৰিবিউন প্ৰেছ, গুৱাহাটী

মূল্য—৪০'০০

মুদ্ৰক :

পুথিঘৰ আৰু পুথিঘৰ প্ৰেছ, নগাঁও।

বিষয়-সূচী

সম্পাদকীয়/০৭

সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন/০১৩

লোকসেৱক হ'লধৰ ভূঞাৰ জীৱনালেখ্য—শ্ৰীবেণুধৰ কলিতা /১

হ'লধৰ ভূঞাৰ স্বদেশ প্ৰেম—শ্ৰীশূল শৰ্মা /৪৪

লোকসেৱক হ'লধৰ ভূঞাৰ স্মৃতিত—শ্ৰীগদ্য হাজৰিকা /৫৩

লোকসেৱকৰ ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা—শ্ৰীবিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী /৫৮

হ'লধৰ ভূঞাৰ ব্যক্তিত্ব শ্ৰীপতীশ চন্দ্ৰ কাকতী /৬২

লোকসেৱকৰ সান্নিধ্যত—শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামী /৬৪

লোকসেৱকৰ মহত্ব—শ্ৰীফণী বৰা /৬৭

লোকসেৱক ভূঞাক আমি যিদৰে পাইছিলোঁ—শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰী /৭২

লোকসেৱক হ'লধৰ ভূঞা মানুহজন—শ্ৰীগোলাপ বৰবৰা /৮০

লোকসেৱকৰ সান্নিধ্যত—শ্ৰীলক্ষ্মণ হাজৰিকা /৮২

খানদানী খেতিয়ক—হেমপ্ৰভা হাজৰিকা /৯০

হ'লধৰ ভূঞাৰ ব্যক্তিত্ব আৰু জীৱন দৰ্শন—শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ গোস্বামী /৯৯

লোকসেৱকৰ ব্যক্তিত্ব—শ্ৰীবিদ্যা কান্ত হাজৰিকা /১০৯

লোকসেৱক বিৰল প্ৰতিভা—শ্ৰীমোহন চন্দ্ৰ মহন্ত /১২১

লোকসেৱকৰ স্মৃতিত শ্ৰদ্ধাজলী শ্ৰীলীলাধৰ কটকী/১২৭

কৰ্মযোগী হ'লধৰ— শ্ৰীগোলোক কাকতী /১২৯

পঠনমূলক নেতা লোকসেৱক হ'লধৰ ভূঞা—শ্ৰীমুনীন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া/১৩৫

ভূঞাৰ ব্যক্তিত্বৰ দুটা দিশ—শ্ৰীৰেব বৰা/১৪১

লোকসেৱকৰ সৌন্দৰ্যগত—শ্ৰীববীন কাকতী /১৪৪

শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিতনৰ চাৰিটা দশক—শ্ৰীলক্ষ্মণ হাজৰিকা /১৪৯

পৰিচিষ্ট

শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ সংঘৰ অৰ্ঘ্যাদয় /১৫৭

গান্ধী বন্দনা /১৭১

ৰাজপত্ৰত প্ৰকাশিত ভাষণ (১) /১৭২

ৰাজপত্ৰত প্ৰকাশিত ভাষণ (২) /১৭৪

সভাপতি ভাষণৰ কেইটিমান মন্তব্য /১৭৯

বৰদলৈৰ পত্ৰ /১৮১

ইনষ্ট্ৰ'ডাকচন /১৮৩

ভূঞাৰ মৃত্যুত শোক বাণী /১৯১

শতবাৰ্ষিকীৰ সমিতি সমূহ /১৯৩

সম্পাদকৰ বক্তব্য

ভূগনিধি লোকসেৱক

হলধৰ ভূঞা নগাঁও বাসীৰ কাৰণে প্ৰাতঃ স্মৰণীয় ব্যক্তি । ১৯৬৪ চনৰ আগষ্ট মাহত নগাঁও জিলাৰ ৰাজনৈতিক নিৰ্বাতিত সংঘই নগাঁৱৰ বৰেণ্য ৰাজনৈতিক, সামাজিক প্ৰিয় নেতা হলধৰ ভূঞাক লোকসেৱক উপাধি প্ৰদান কৰিছিল । উপাধি প্ৰদান পৱত উল্লেখ আছে 'দেশ মাতৃকাৰ আত্মানত গৃহস্থী পালনৰ অবলম্বন স্বৰূপ চৰকাৰী চাকৰি পৰিত্যাগ কৰি, মহাত্মা গান্ধীয়ে প্ৰদৰ্শোৱা অহিংসা বিপ্লৱৰ পথত পাৰি দি, বিদেশী চৰকাৰৰ নিষ্ঠুৰ নিৰ্মম আঘাত আওকান কৰি, অসহ্যকৰ জেল যন্ত্ৰণা ভোগ কৰি, জনগণৰ সেৱাত একনিষ্ঠভাবে ১৯২১ চনৰ পৰা ১৯৪২ চনলৈকে ঐতিহাসিক ভাবে অসহযোগ আন্দোলনত প্ৰাণ সংযোগ কৰিছিল । জনগণৰ মাজত সংগঠনৰ আকাশলম্বী ধ্বজা সফলতাবে স্থাপন কৰি কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ বিজয় অভিযানৰ গুৰি ধৰিছিল । জটিল পৰিস্থিতিৰ মাজতো কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ গ্লানকৰ্ভা হিচাপে জনগণৰ মাজত দেশপ্ৰেমৰ ভাৱ জগাই তুলিছিল । দুৰ্যোগ আৰু দৈন্যৰ কলীয়া ডাৱৰে আঙুৰি বন্ধা সত্ত্বেও হলনা, বন্ধনা, মিছাৰ অশ্রুত দূৰতে বিদূৰ কৰি, শক্তি, ক্ষমতা পদমৰ্যাদা আদিৰ সাময়িক সোণালী সুযোগৰ দ্বাৰা পূজিত হ'বলৈ হাবিগ্ৰাস নকৰি হলধৰ ভূঞাই দেশ আৰু সমাজৰ সেৱাত জীৱন উৰ্গা কৰি জনগণৰ অন্তৰত চিৰ বিৰাজ কৰিছে । প্ৰকৃত অৰ্থত তেওঁ দেশৰ অগ্ৰগামী দেশপ্ৰেমিক নেতা । অসমৰ কলা-কৃষ্টি, ভাষা, শিক্ষা-দীক্ষাৰ পথ প্ৰদৰ্শক, আৰু সমাজ সংস্কাৰক, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ মহিমাৰ দ্বাৰা একান্ত ভাবে প্ৰভাৱান্বিত হৈ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ সংঘ, ছাত্ৰৰ পীড়িতজনৰ সেৱাৰ কাৰণে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰি ৰাজনৈতিক ক্ষমতাবেহে দেশৰ সেৱা হয় এনে ধাৰণাৰ সাৰশূণ্যতা প্ৰমাণ কৰিলে ।

অসম আইৰ অন্যতম সুযোগ্য সন্তান, ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ অক্লান্ত যোদ্ধা, নগাঁও কংগ্ৰেছৰ অধিতীয় সংগঠক, অবিসম্বাদী নেতা, নগঞা ৰাইজৰ পিতৃস্বৰূপ, মহান ভাষী, অসাধাৰণ কৰ্ম-

যোগী, পীড়িত আৰু দলিতৰ আশ্রয়দাতা হজৰ ভূঞাৰ লোকসেৱক উপাধি প্ৰদান কৰাটো স্বস্তিসঙ্গত আৰু সৰ্বলোকৰ গ্ৰহণযোগ্য আছিল। তেওঁৰ কাৰণে এই উপাধি সোণত সূৰুপা চৰোৱাৰ দৰে হৈছে। তেওঁৰ শিৰা উপশিৰাত বোৱা তেজত আছিল দেশপ্ৰেম আৰু মানবপ্ৰেম। চলধৰ ভূঞাই অস্থিগাৰিৰ দৰেই অনুভৱ কৰিছিল—

“স্বাৰ হৃদয়ত দেশ সেৱনৰ
আত্মহতিৰ অনল শিখা নাই
তাৰ জীৱনত নাই অৱাত
প্ৰয়োজনৰ উচ্চ দাবী ভাই”

স্বাধীনতা আন্দোলনত যি সকল নেতাই আত্মোৎসৰ্গ কৰিছিল তেওঁলোকৰ ভিতৰত ভূঞা আছিল ব্যতিক্ৰম। ক্ষমতাৰ সা-সুবিধা লাভৰ কাৰণে তেওঁ কেতিয়াও অন্যায়ৰ লগত আপোচ কৰা নাছিল। স্পষ্টবাদিতাৰ কাৰণে তেওঁ জীৱিত কালতে কিছন্দসন্দী পুৰুষ হৈ পৰিছিল। স্বাধীনতা লাভৰ পাহত কংগ্ৰেছ বিধানিনি দলৰ সম্পাদক হৈ থকা সময়ত গোপীনাথ বৰদলৈৰ লগত কোনো কথাও মতান্তৰ হোৱাত তেওঁ নিষ্ঠীৰভাৱে কৈছিল। “আপুনি পদত্যাগ কৰক। আপোনাতকৈ বেছি ভালকৈ চৰকাৰ চলাব পৰা মানুহ আছে। কিন্তু তাৰ পাহত বৰদলৈৰ লগত পূৰণ সৌহাৰ্দ্য ভাব। প্ৰয়োজন সাপেক্ষে তেওঁ ব্ৰজাদিপি কঠোৰানি আৰু প্ৰয়োজন সাপেক্ষে মৃদুনি কুসুমাদিপি।

ভূঞা স্বৰূপাৰ্থত আছিল জনগণৰ নেতা। অসমীয়া, বঙালী, পাজাৰী, হিন্দুস্থানী, নেপালী, লালুং কছাৰী সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ সমান আদৰৰ। তেওঁ কেতিয়াও শ্ৰেণী বিভাজন, বৰ্ণ বৈষম্য সমৰ্থন কৰা নাছিল। সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ লগত আছিল নিবিড় সম্পৰ্ক। তেওঁলোকৰ সুখ দুখৰ সমভাগী, পথপ্ৰদৰ্শক, পিতৃ, অভিভাবক। বনৌষধিৰ চিকিৎসাৰ দ্বাৰাও তেওঁ সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ উপকাৰ কৰিছিল। তেওঁ আছিল অজাতশত্ৰু। নীতি আৰু আদৰ্শৰ শ্বজনৰ লগত আপোচ নকৰা ভূঞাই অতি যত্নৰ কংগ্ৰেছ দল এৰি বিৰোধী দলত যোগ দি কংগ্ৰেছৰ বিকলচৰণ কৰিবলৈও কুটাম্বাধ নকৰিছিল। ৰাজনীতি কৰিছিল যদিও পদুমৰ পাত পানীত থাকিও পানীত লিপ্ত নোহোৱাৰ দৰে ৰাজনীতিত

নিৰ্মিত আছিল। ৰাজনীতি কবিলেও মন্তব্যই শেষ কল্পনা, এচেন্সীভ সোমাই সুবিধা লাভ কৰাটো তেওঁৰ কাম্য নাছিল। সেইবাবেই বৰদলৈৰ মন্ত্ৰী সভাত মন্ত্ৰীপদ দিয়াটো তেওঁ হেলাবঙে প্ৰত্যাখ্যান কৰিছিল।

হলধৰ ভূঞাই আন ৰাজনৈতিক নেতাৰ দৰে কল্পনাৰ আকাশ-কুসুম ৰচনা কৰি বক্তৃত্যৰ ফুলজাৰি মাৰি মানুহক চমক লগাবলৈ বিচৰা নাছিল। তেওঁ সপোন দেখিছিল। সেই সপোন বাস্তৱত ৰূপ দিবলৈ আগ্ৰাণ চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁ কৰ্ম সংস্কৃতিৰ উপাসক। নিকংসাহী অসমীয়াৰ কাৰণে তেওঁ জলন্ত উৎসাহৰ প্ৰতীক। বেজবৰুৱাই কৈছিল “পাচি সজা কামি চচা তমাল তুলুৱা, সন্মানৰ কাম। নীচ মাথো এলেহুৱা।” সেই আদৰ্শৰ উপাসক তেওঁ। সেইবাবেই তেওঁ চিলাই কৰা, ফটো বন্ধা, তামোল কলগছ ৰোৱা, চাইকেল মেৰামতিৰ দোকান খোলা, কাপোৰ ৰোৱা আদি কাম কৰি অসমীয়া মানুহক দুপইচা আজিবলৈ শিকাইছিল। সেইবোৰ কাম তেওঁ নিজেও কৰিছিল। প্ৰথম মৰ্যাদাবে স্বাৱলম্বী হোৱাৰ শিক্ষাত তেওঁ শীৰ্ষস্থানত।

হলধৰ ভূঞা আছিল এখন খোলা কিতাপৰ দৰে মুক্ত মনৰ। মুখত এটা, পেটত এটা তেওঁৰ স্বভাৱ বিৰোধী। হতাশ আৰু অসন্তৰ বোলা কথাটো তেওঁৰ জীৱনৰ অভিধানত নাই। তেওঁৰ জীৱনৰ সৰু সৰু আয়োজনক কাহিনী অনুধাবন কৰিলে অনুভৱ হয় তেওঁৰ জীৱন দৰ্শন আছিল “জীৱে প্ৰেম কৰে সেইজন, সেইজনে সেৱিছে ঈশ্বৰ”। জীৱৰ প্ৰতি দয়া আৰু সেৱাই তেওঁৰ মূলমন্ত্ৰ। সেই মূলমন্ত্ৰকে সাৰোগত কৰি তেওঁ নগাঁৱত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ প্ৰচাৰপে খ্যাতি ৰাখিলে। “ঈশ স্বৰূপে হৰি সৰে ঘৰ্টে ঘৰ্টহ” সমাজৰ অবহেলিত, নিপেষিত, অসহায় সকলৰ সেৱাৰ জৰিয়তে ঈশ্বৰ সেৱা কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰি তেওঁ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন, অক্ষ, বিদ্যালয়, যক্ষা চিকিৎসালয়, কুঠৰোপীৰ চিকিৎসাৰ আশ্ৰমৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। ইয়াৰ জৰিয়তে তেওঁৰ কাৰণে “দুবকে কৰিল নিকট বন্ধু, পৰকে কৰিল ভাই।” মানব-সেৱাৰ এই প্ৰতিষ্ঠানত সুনীতি পৰায়ণ, ভ্যাগী লোককহে তেওঁ সহায়কৰূপে গ্ৰহণ কৰিলে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন আৰু হলধৰ ভূঞা একান্ত।

হলধৰ ভূঞাই সামাজিক দায়বদ্ধতা মনে প্ৰাণে মানিছিল। শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মৰ মহাবাণী আৰু মহাত্মাৰ অহিংসা আৰু সত্যৰ বাণীৰে উৎসৃষ্ট হৈ অক্ষুৰ্ণ কৰ্মোদ্যমৰে তেওঁ মানবসেৱাৰ ব্ৰত-প্ৰহৰণ কৰিলে। অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনত তেওঁৰ প্ৰভাৱ সৰ্বপ্ৰাণী। তেওঁৰ সাংগঠনিক ক্ষমতা অতুলনীয়। নগাঁৱৰ সমাজ জীৱনত তেওঁ অনন্য স্থান অধিকাৰ কৰি আছে। প্ৰগতিশীল আদৰ্শৰ অনুগামী চৰৈবেতি চৰৈবেতি মহাবাণীৰ উপাসক। তেওঁৰ আছিল গভীৰ আত্মপ্ৰত্যয়। কেইবাটাও উল্লেখযোগ্য দিশত তেওঁ আমাৰ সমাজ জীৱনৰ পথিকৃত। গভীৰ জাতীয়তাবোধ, দেশৰ স্বাৰ্থক ব্যক্তিগত স্বাৰ্থতকৈ উচ্চ স্থান দিয়া গুণে তেওঁক কৰিছে মহান।

হলধৰ ভূঞাক এজন ব্যক্তি বুলি কোৱাতকৈ অনুষ্ঠান বুলি কলেহে সমিচিন হ'ব। তেওঁৰ মৃত্যুত বাগ্মীকবি ফুকনে যথার্থ-ভাবেই কৈছিল “ভূঞাৰ মৃত্যুত এটা অনুষ্ঠানৰ মৃত্যু হ'ল। তেওঁ মাউৰাৰ কাৰণে আশ্ৰয় গৃহ পাতিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত অনেকজন মাউৰা হ'ল।”

সত্যৰ সন্ধানী হলধৰৰ বুকুত আছিল অসীম সাহস বাহত ভাঁমৰ বল, মনত দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা, চকুত প্ৰশস্ত দৃষ্টি, কপালত আয়ত বেথা, কঠঁত ইম্ৰৰ বজ্জ, বেষত কেশৰী, খোজত গজেন্দ্ৰ আৰু ব্যক্তিগত ৰজাক ককাই নোবোলা”। অসমৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বৰেণ্য নেতা তৰুণৰাম ফুকনক দেশভক্ত, নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈক কৰ্মবীৰ, গোপীনাথ বৰদলৈক লোকপ্ৰিয়, ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱাক লোকবন্ধু, অমিয় কুমাৰ দাসক লোকনায়ক, হেম বৰুৱাক ত্যাগবীৰ উপাধিৰে বিভূষিত কৰাৰ দৰে হলধৰ ভূঞাক লোকসেৱক উপাধি প্ৰদান কৰাটো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। এই উপাধিয়ে তেওঁৰ ব্যক্তিগত কৃতি আৰু কৃতিত্বৰ সম্যক পৰিচয় দিছে। হলধৰ ভূঞা নগ্ৰা ৰাইজৰ কাৰণে, তেওঁৰ সামিধ্য ধন্য প্ৰতিজনৰ কাৰণে আশা আৰু প্ৰত্যয়ৰ প্ৰতীক। তেওঁ আছিল গুণনিধি। তেওঁ আমাক দি থৈ গ'ল কেইবাটাও মানবসেৱাৰ অনুষ্ঠান। সাতসত্তৰ বছৰ বয়সীয়া জীৱনকালত তেওঁ নীৰৱ সাধনা, অসীম ত্যাগ আৰু নিঃস্বার্থভাবে জাতীয় জীৱনলৈ অমূল্য অবদান আগবঢ়ালে। তেওঁৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাৰ প্ৰকৃত মূল্যায়ন হোৱা প্ৰয়োজন আছে। জাতীয় জীৱনৰ

স্বার্থতেই তেওঁৰ দৰে লোকৰ কৰ্ম আৰু আদৰ্শৰ প্ৰয়োজনীয়তা । হলধৰ ভূঞাৰ কৃতি আৰু কৃতিত্ব অনন্য । তেওঁৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ আৰু সামাজিক জীৱনৰ সকলো দিশ পৰ্যালোচনা কৰিলে অনুভৱ হয় “তোমাৰ কীৰ্ত্তিৰ সৈয়ে তুমি যে মহৎ ।” ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক অৱদানৰ মূল্যতকৈও মানুহ হিচাপে হলধৰ ভূঞা মহৎ । সেই মহাপ্ৰাণ ভূঞাৰ জন্ম বতৰাম্বিকীত তেওঁ গুণাবলী আৰু কাৰ্যাবলীৰ আলোচনাই আমাক যদি দেশপ্ৰেম আৰু সমাজ-সেৱাৰ বামত মনোনিবেশ কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিব পাৰে তেহে শত-বাৰ্ষিকী পালন কৰাৰ সাৰ্থকতা থাকিব ।

সম্পাদনাৰ বিষয়ে

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ জীৱন আৰু কৃতি সম্পৰ্কে অসমৰ প্ৰথিতযশা । ৰাজনৈতিক কৰ্মী আৰু সমাজসেৱক সকলৰ পৰা যিখিনি আলোচনা পোৱা হৈছে তাকেই গ্ৰন্থত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে । কোনো কোনো ঘটনাৰ যাতে পূৰ্ণৰূপে নঘটে তাৰ প্ৰতি চকু দিওঁতে কোনোজনৰ লিখনিৰ সামান্য অংশ বাদ পৰি গৈছে । অসমৰ এগৰাকী প্ৰবীন মহিলা সাহিত্যিক হেমপ্ৰভা হাজৰিকাৰ প্ৰবন্ধটি নগাঁও শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এখনি পুস্তিকাত প্ৰকাশ পাইছিল । প্ৰবন্ধটিৰ প্ৰকাশ উজীৰ আকৰ্ষণীয়তা আৰু তথ্য সমৃদ্ধ হোৱাৰ কাৰণে পূৰ্ণৰ প্ৰকাশ কৰা হৈছে । গ্ৰন্থখন সৰ্বাঙ্গ-সুন্দৰ মূল্যবান তথ্যসমৃদ্ধ বৰাৰ এবাৰ আশ্ৰয় আছিল যদিও কেইবাজনো লেখকে আমাৰ অনুৰোধ বক্ষা কৰি প্ৰবন্ধ নিদিয়াত সেই ইচ্ছা পূৰণ নহ’ল । যি সকল লোকৰ প্ৰবন্ধ ইয়াত সন্নিবিষ্ট হৈছে সেই সকলৰ প্ৰতি আমাৰ শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জনালোঁ । গ্ৰন্থত সন্নিবিষ্ট প্ৰবন্ধত ভুলবশতঃ অথবা অসাৱধানতা বশতঃ যদি কোনো ভুল তথ্য প্ৰকাশ পাইছে তাৰ কাৰণে আমি নতশিৰে ক্ষমা বিচাৰিছোঁ ।

গ্ৰন্থখন প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত উদ্যাপন সমিতিৰ সভাপতি, কাৰ্য্য-কৰী সভাপতি, সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰমুখ্যে সম্পাদনা সমিতিৰ কেইবাজনো সদস্যই আমাক উৎসাহিত কৰিছে । হলধৰ ভূঞাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকীৰ অঙ্গ হিচাপে গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত সকলোৰে আগ্ৰহ

ভুলনা নাই। আমি সকলোৰে ওচৰত কৃতজ্ঞ।

নগাঁও পৃথিৱীৰ প্ৰেছৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে কম সময়ৰ ভিতৰত ছপা কাম সম্পূৰ্ণ কৰিছে আন্তৰিকতাৰে। প্ৰেছৰ স্বত্বাধিকাৰী আৰু কম্বীলুন্দৰ প্ৰতি শলাগ থাকিল।

প্ৰহুখনৰ বেটুপাতৰ পৰিকল্পনা খ্যাতনামা শিল্পী শ্ৰীম্নেলোক্য দত্তৰ আৰু ছপা কৰি দিলে ট্ৰিবিউন প্ৰেছে। শ্ৰীদত্ত আৰু ট্ৰিবিউন প্ৰেছৰ প্ৰতি আমাৰ ধন্যবাদ থাকিল।

ভোম্বেৰ্ণৰ শৰ্মা

লোকসেৱক হাজৰ ভূঞা জন্ম শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ বক্তব্য

অসমৰ অন্যতম প্ৰখ্যাত মূক্তিযোদ্ধা, সমাজসেৱী, সুসংগঠক হাজৰ ভূঞাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী উৎসৱটি বহুৰাজ্যৰ কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰাৰ সিদ্ধান্ত কৰি ২৮।৯।৯০ তাৰিখে নগাঁও জিলা পৃথিৱীভাৰত আৰম্ভণী কাৰ্যসূচী পালন কৰা হয়। সেইদিনা লোকসেৱকৰ দ্বৰত অনুষ্ঠিত প্ৰজ্ঞাজি অনুষ্ঠানত নগৰৰ আৰু জিলাৰ বিভিন্ন ঠাইৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিয়ে অংশ গ্ৰহণ কৰে। জিলা পৃথিৱীভাৰত অনুষ্ঠিত সভাত অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীপ্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্তৰ উপৰি প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী গোলাপ বৰবৰা, প্ৰখ্যাত মূক্তিযোদ্ধা পদ্মশ্ৰী শ্ৰীসতীশ চন্দ্ৰ কাকতী প্ৰাক্তন সংসদী সদস্য শ্ৰীৰবীন কাকতী, প্ৰাক্তন সংসদী সদস্য শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামী, প্ৰাক্তন সংসদী সদস্য শ্ৰীজজিত কুমাৰ শৰ্মা আদি অসমৰ খ্যাতিনামা লোকসকলে অংশ গ্ৰহণ কৰি লোকসেৱকৰ কৃতি সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰে। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ যোদ্ধা শ্ৰীমোহন চন্দ্ৰ মহন্তদেৱৰ সভাপতিত্বত উক্ত অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়।

অসমৰ সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ স্বাক্ষৰিত গুৱাহাটীত লোকসেৱকৰ প্ৰতি প্ৰজ্ঞাজি জনোৱা অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন কৰিবৰ কাৰণে এখন উদ্‌যাপন সমিতি গঠিত হয়। ৮।৯।৯০ তাৰিখে গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত ৰাজহুৱা সভাত প্ৰাক্তন ন্যায়ালয় শ্ৰীডেৱকৰ পাঠকে যোগ দিয়ে। শ্ৰীৰবীন কাকতীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত ভাৰতৰ সাহিত্য একাডেমীৰ সভাপতি ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ গুপ্তাচাৰ্য্যই শ্ৰীশূল শৰ্মাই বচনা কৰা লোকসেৱকৰ এখনি গ্ৰন্থ উদ্‌ঘাটন কৰে। অসমৰ নামজলা ৰাজনৈতিক নেতা, সাহিত্যিক, শিল্পী শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰীদেৱে বিশিষ্ট বক্তাৰ ভাষণ দিয়ে।

ইয়াৰ মাজতে বহুমুখত থকা শংকৰ মিশনৰ অজ্ঞ বিদ্যা-লয়ত আৰু কামপুৰ ভেতেলিসৰাত দিনছোৱা কাৰ্যসূচীৰে লোকসেৱকৰ বহুমুখী প্ৰতিভা সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা আৰু প্ৰজ্ঞাজি অনুষ্ঠান পতা হৈছে।

জন্ম শতবাষিকী উপলক্ষ্যে কাবি আংলং আৰু অৰুণাচলত আড়ম্বৰ নোহোৱাকৈ এই উৎসৱৰ কাৰ্যসূচী সম্পন্ন কৰা হৈছে।

লোকসেৱকৰ জীৱন আৰু প্ৰতিভা সম্পৰ্কে বিশিষ্ট ব্যক্তি সকলৰ আলোচনাৰে সমৃদ্ধ এখন গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। উক্ত গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰিবলৈ ভাৰতীয় সাহিত্য একাডেমীৰ মাননীয় সভাপতি ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য সন্মত হৈছে। সামৰণি অনুষ্ঠানত ভাৰতৰ মাননীয় উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি ড° শংকৰদয়াল শৰ্মা উপস্থিত থকাটো উল্লেখযোগ্য। অসমৰ তথা উত্তৰ পূব ভাৰতৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল আৰু মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী সকলক অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ বিশেষভাবে অনুৰোধ কৰা হৈছে।

ইতিমধ্যে অসম চৰকাৰে আমাৰ অনুৰোধ ক্ৰমে লোকসেৱকৰ এটি আবক্ষমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সন্মতি দিছে আৰু উৎসৱৰ কাৰ্যসূচী সম্পন্ন কৰাত আধিক অনুদান দিছে। অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীহিতেশ্বৰ শইকীয়াই লোকসেৱকৰ সামৰণি অনুষ্ঠান সফলহোৱাৰ কাৰণে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰাত আমি তেখেতৰ ওচৰত কৃতজ্ঞ।

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ ৰাজনৈতিক জীৱন আৰু স্বাধীনতা আন্দোলনত তেওঁৰ অবদান শীৰ্ষক এখনি ৰচনা প্ৰতিযোগিতাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। উক্ত প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰয়োজনীয় ধন শ্ৰীবেণুধৰ কলিতাৰ আমেৰিকাত থকা কৃতী পুত্ৰ শ্ৰীযুক্তি কলিতা আৰু শ্ৰীযুগল কলিতাই দান কৰিছে। তেওঁলোকৰ ওচৰত আমি কৃতজ্ঞ আৰু দুয়োজনৰে উজ্জল ভৱিষ্যত কামনা কৰিছোঁ।

শতবাষিকী উদ্‌যাপনৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীত শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনৰ কাৰ্যকৰী সমিতি, কাৰ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰী সকলে যথেষ্ট সহায় কৰিছে। উদ্‌যাপন সমিতিৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাৰ সদস্য সকলে বিভিন্ন প্ৰকাৰে উৎসাহিত কৰিছে। যিসকলৰ আন্তৰিক সহযোগত এজন মহান লোকৰ শতবৰ্ষ উদ্‌যাপিত হোৱাত আমাক সহায় কৰিলে সেই সকলৰ প্ৰতি আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিলোঁ। আমাৰ ভুল ভ্ৰান্তিৰ কাৰণে সকলোৰে ওচৰত নতজানু হৈ ক্ষমা বিচাৰিলোঁ।

শ্ৰীহিতেশ্বৰ গোস্বামী

হলধৰ ভূঞাৰ পৰিয়ালৰ পৰিচয়

পিতৃ : ৭ বাবুল চন্দ্ৰ ভূঞা

মাতৃ : ৭ সুলভা ভূঞা

পত্নী : অৰুণা ভূঞা

সন্তান সকল :

মিন্দিদেৱ ভূঞা

পদ্মাবতী মহন্ত

দুলালী দাস

৭ জগদীশ ভূঞা

মুকুট ভূঞা

পুনিমা আগৰৱালা

দীপালি বৰা

যজ্ঞেশ্বৰ ভূঞা

বোৱাবী :

ইন্দ্ৰা ভূঞা

জোঁৱাই :

ডাঃ যোগেশ্বৰ মহন্ত

বীৰেন দাস

দীপক আগৰৱালা

খনীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰা

নাতি জোঁৱাই :

ৰঞ্জিত তালুকদাৰ

দীপাক্ষৰ শৰ্মা

ৰাজেশ্বৰ দত্ত চৌধুৰী

অনুপ শৰ্মা

নাতি, নাতিনী :

পাপৰি তালুকদাৰ

কবী শৰ্মা

বীতু মহন্ত

লেখা দত্ত চৌধুৰী

ৰশ্মিতা শৰ্মা

পূৰ্বী ভূঞা

বিজু দাস

ৰিমি দাস

ৰাজীব আগৰৱালা

ৰাধা আগৰৱালা

ৰাকা আগৰৱালা

কল্পনা আগৰৱালা

ৰ'দালি বৰা

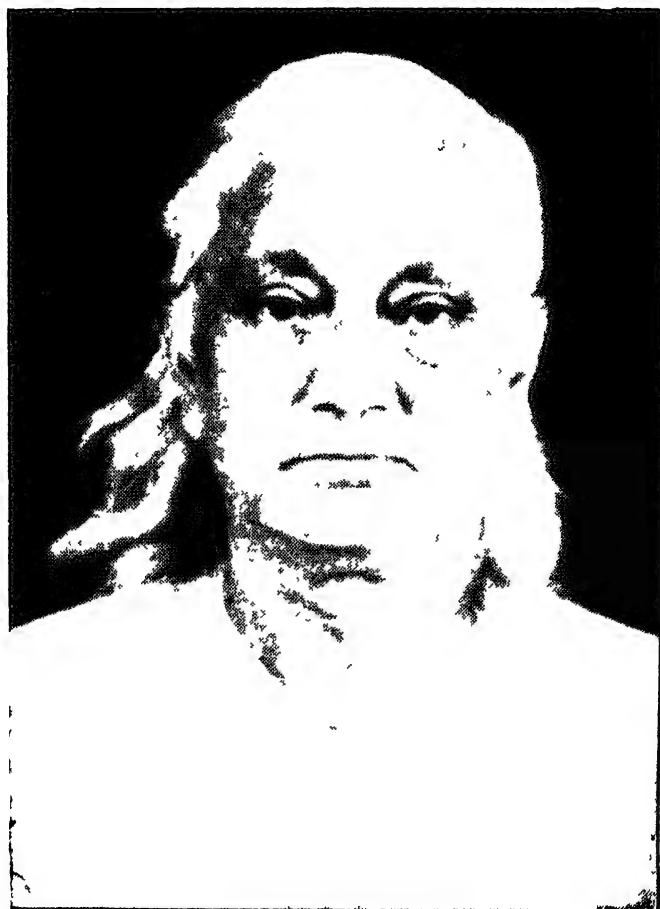
সোণালী বৰা

পাৰ্থজ্যোতি বৰা

আজো নাতি :

বৰ্ণালী তালুকদাৰ

ৰণবীৰ দত্ত চৌধুৰী



॥ লোকসেৱক হনধৰ ভূঞা ॥

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ জীৱনালেখ্য

শ্ৰীবেণুধৰ কলিতা

কোনো মানুহেই মহৎ হৈ জন্ম গ্ৰহণ নকৰে। জীৱন কালত মানৱ সেৱা আৰু অন্যান্য দিশত নিজৰ আদৰ্শ-কৰ্মৰূপি প্ৰস্ফুটিত কৰি জনমানসত মৰ্চিব নোৱাৰা চিন থৈ যাব পৰা কাৰণেই মানুহ মহৎ বুলি পৰিগণিত হয়।

শস্য শ্যামলা প্ৰকৃতিৰ ৰম্যভূমি অসমী আইৰ শীতলী কোলাত সাম্ৰাজ্যবাদী ইংৰাজ শাসন শোষণৰ বিৰুদ্ধে যিসকল আজন্ম বিপ্লবীয়ে হাতত অগ্নিশিখা জ্বাৰ স্বৰূপে লৈ দুখ-দৈন্য আৰু মননশীল ত্যাগৰ যোগেদি জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যাकाণ্ডৰ পিচত মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত হোৱা অহিংস আন্দোলনৰ মূল মন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ আগপাচ নুগুনি দেশৰ স্বাধীনতাৰ অৰ্থে আন্দোলনত জপিয়াই পৰি সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰিছিল সেইসকলৰ ভিতৰত লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাও অন্যতম। তেখেত এজন চিন্তাশীল সংগঠক আছিল আৰু সংগঠনৰাজিদি ত্যাগ আৰু নিষ্ঠাৰ জৰিয়তে নিজকে প্ৰতিষ্ঠিত কৰি জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্ত্তলৈকে নবীয়া পাতিত পৰিও সংগঠনৰ স্বপ্নতেই ৰত আছিল।

১৮৯৯ চনৰ ২৮ চেপ্তেম্বৰ (১৮৯২ শকাব্দৰ ১১ আহিন) দেওবাৰে নগাঁও জিলাৰ কামপুৰৰ পৰা আঢ়ৈ মাইল দূৰৰ তেতেলি-সৰা নদীৰ পাৰৰ তেতেলিসৰা গাঁৱত বাবুল ভূঞাৰ ঔৰসত আৰু সুলভা ভূঞাৰ গৰ্ভত হলধৰে জন্ম গ্ৰহণ কৰে। তিনি বছৰ বয়সত পিতাক আৰু পাঁছ বছৰ বয়সত মাক চুকুৱাত ঘাট-মাউৰা অৱস্থাত বৰদেউতাক মদন ভূঞা মৌজাদাৰ (সাধাৰণতে মতা নাম মদনা বিশ্বম্ভাৰ) তত্ত্বাৱধানত ডাঙৰ দীঘল হয়। তেওঁ কামপুৰ মৌজাৰ মৌজাদাৰ আছিল। ১০/১১ বছৰ বয়সলৈকে হলধৰে পঢ়া-শুনা কৰা নাছিল। মদন ভূঞাৰ বলি ভূঞা আৰু ফটিক ভূঞা নামৰ দুজন ল'ৰা আছিল। তেওঁলোকে কিতাপ পঢ়ি থাকোতে হলধৰে ওচৰতে ৰহি একান্তমনেৰে চাই থাকে আৰু কোনো নিশিকোৱাকৈয়েই

বলি আৰু ফটিক ডুৱাক পিচ পেলাই আগবঢ়ি যোৱাত মদনা বিষয়াই হলধৰৰ প্ৰতিভা বুজিগাই তেতিয়া প্ৰাইমেৰী স্কুলৰ ২য় মান শ্ৰেণীত নাম লগাই দিয়ে। তেতিয়া সেইখন স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক আছিল জাজৰিৰ দামদেৱ মহন্ত। হলধৰ ডুৱাই শিক্ষক আৰু মান্যবৃত্তসকলক বৰ শ্ৰদ্ধা-ভক্তি কৰাত সকলোৱে লৰাটোক বৰ চেনেহ কৰিছিল। আৰম্ভণিতে ২য় মান শ্ৰেণীত পঢ়িলেও ৩য় মান শ্ৰেণীলৈ প্ৰমোচন পাওঁতে তেওঁ ১ম স্থান অধিকাৰ কৰাত সকলো আচৰিত হৈছিল। এনেতে তেতিয়াৰ স্কুলখন ধুমুহাত ভাঙি যোৱাত অলপ দিন তেওঁৰেই সম্পৰ্কীয় পট্টায়ামৰ মোহন চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ঘৰত থাকি ৫৪নং দেউৰীগাঁও প্ৰাইমেৰী স্কুলত আঘোনা ৰায় পণ্ডিতৰ তলত পঢ়ি তাতো শিক্ষক আৰু মান্যবৃত্তসকলৰ অতি প্ৰিয়পাণ্ড হৈ পৰিছিল। তেতিয়াৰ স্কুলখন পুনৰ নিৰ্মাণ হোৱাত তেওঁ আকৌ তেতিয়াৰ স্কুলত নাম ভৰ্ত্তি কৰি তাৰ পৰাই পৰীক্ষা দি বৃত্তি লাভ কৰে। প্ৰধান শিক্ষকজনে হলধৰে বৃত্তি পোৱাত সন্তুষ্ট হ'লেও ইমান কম দিন পঢ়ি বৃত্তি পোৱাতো সন্তুষ্টৰ নহয় বুলি ন্যায় বিচাৰ কৰিবৰ কাৰণে কজুপক্ষলৈ লিখা লিখি কৰাত হলধৰৰ বৃত্তি বন্ধ হৈ যায়। পিচত মদনা বিষয়াই লোকলৰোডৰ কোনোবা এজন বিষয়াৰ জৰিয়তে পুণ্ডানুপুণ্ডকাপে পৰীক্ষা কৰোৱাই তেওঁৰেই পৰামৰ্শ অনুসৰি কামপুৰ মজলীয়া স্কুলত নাম লগাই দি প্ৰাইমেৰী স্কুলৰ প্ৰতিভামূলক বৃত্তিটো লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তাৰ পিচত কামপুৰ মজলীয়া স্কুলৰ পৰা নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুললৈ নাম পৰিবৰ্ত্তন কৰে। ৭ম মান শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোঁতেই তেওঁৰ বৃত্তি অন্ত পৰে। হলধৰে সেই সময়ত নগাঁও চহৰৰ নিচেই কাষৰ চৌহদ্দৰৰ কলিৰাম কাকতিৰ বাৰীত সৰু ঘৰ এটা সাজি মদনা বিষয়াৰ পৰা খাদ্য-সত্তাৰ আৰু যাবতীয় খা-খৰচ আনি পঢ়ি থাকোঁতেই কিবা কাৰণত ঘৰটো জুয়ে পোৱাত তেওঁৰ কিতাপ-পত্ৰ আৰু কাপোৰ ফানি সকলো জাহ যায়। কামপুৰৰ দেৱনাৰিকলি গাঁৱৰ অন্য এজন পিচৰ কালৰ অসমৰ বিখ্যাত সাহিত্যিক, ৰাজনীতিবিদ আৰু অধিবক্তা মহীচন্দ্ৰ বৰা হলধৰৰ সৰুৰে পৰা নলে গলে লগা সহপাঠী বন্ধু আছিল। ঘৰ পোৱাৰ পিচত হলধৰ ডুৱাই মহীচন্দ্ৰ বৰাৰ লগত একেলগে থাকি পঢ়া-শুনা কৰিবলৈ লয়। ইয়াৰ পিচত ১৯১১ চনত ডুৱাৰ মেলেৰীয়া হয়। অসুখত বহুদিন

ভোগীৰ লগীয়া হোৱাত তেওঁৰ পঢ়া-শুনাত ভীষণ ক্ৰতি হয়। ফলত কুলৰ পৰা তেওঁৰ নাম কটা যায়। ১৯১৩ চনত ভূঞাই পুনৰ সেই কুলতে নাম লগায় পঢ়িবলৈ ধৰে। ৭ম মান শ্ৰেণীত হৰধৰ ভূঞাৰ স্বস্তিৰ ম্যাদ উকলি হোৱাত তেওঁৰ আৰ্থিক আৰু পাৰিবাৰিক দুৰৱস্থা আৰু মেধাৰ পৰিচয় পাই সেই সময়ৰ নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক বামেশ্বৰ বৰুৱাই কুলৰ সম্পূৰ্ণ মাতুল বেহাই দিয়ে। বহুদিন জ্বৰ হোৱাত কেইবামাহো একেবাৰে কুল ৰুতি হোৱাতো প্ৰধান শিক্ষকজনৰ কৃপাত হৰধৰ ভূঞাৰ মাতুল মাফতো বন্ধ কৰা নহল। ১৯১৪ চনত ভূঞা চৰকাৰী হাইস্কুলৰ ছাত্ৰবাসত থাকি পঢ়িবলৈ লয়। তেতিয়াও মেলেৰীয়াই লগ নেৰাত পি, চি, চেটাৰ্জী নামৰ বঙাগৰা বাগানৰ ডাক্তৰ এজনে দুৰ্গা পূজাৰ বন্ধত ভূঞাক মৰম কৰি বাগানৰ নিজ বাসভবনলৈ নি ঔষধ পাতি দি আৰোগ্য কৰে। সেই বছৰৰ দশমমান শ্ৰেণীত এবাৰ মাত্ৰ ২২ দিন আৰু আনবাৰ ১১ দিনহে তেওঁ শ্ৰেণীত উপস্থিত থাকিব পাৰিছিল। অতি দুৰ্বল অৱস্থাত থকাত হৰধৰে কিতাপত মনোনিবেশ কৰিব নোৱাৰা কাৰণে মহীচন্দ্ৰ বৰা, আশুদুৰ্গ গনি আৰু বৰক'লাৰ ৰণজিৎ সিং চেট্টায়ে তেওঁৰ ওচৰতে থাকি মেট্ৰিকৰ পাঠ্যপুথিবোৰ পঢ়ি আলোচনা কৰি থাকে আৰু ভূঞাই বিচনাত পৰি মনোযোগেৰে শুনি থাকে। এনেকৈয়ে শুনি শুনি হৰধৰে বাচনি পৰীক্ষাত বহে। হৰধৰ ভূঞা আৰু বহুকাঙ বৰকাকত্ৰিক অলপ কম নম্বৰ পোৱাতো অসুখৰ কাৰণে মেট্ৰিক পৰীক্ষা দিবলৈ প্ৰধান শিক্ষকে অনুমতি প্ৰদান কৰে। ফলত দুয়োজনে ১৯১৪ চনত ২য় বিভাগত হাইস্কুলৰ শেষ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়।

হৰধৰ ভূঞাৰ আৰ্থিক অৱস্থালৈ চাই নগাঁও চৰকাৰী হাই-স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক বামেশ্বৰ বৰুৱাই এম, ই, ষাপৰ এজন শিক্ষক চুক্তিত থকাত তেওঁৰ ঠাইতেই ভূঞাক কিছুদিনৰ কাৰণে শিক্ষকতাৰ পদত নিযুক্তি দিয়ে। শিক্ষকতা কৰি থকা সময়তে ভূঞাই ১৯১৪ চনত কটন কলেজত নাম ভৰ্ত্তি কৰেগৈ। এনে অৱস্থাতে মদনা বিশ্বমাৰ মৌজাদাৰী পদবী হোৱাত আৰু তেওঁৰ আন এখন সহান্বৰ ছাত্ৰ পূৰ্ণমল বৰা নামৰ ভিনিহিলেক এজনৰো মৃত্যু হোৱাত উপায়ত্বৰ ট্ৰে ভূঞাই কলেজ ত্যাগ কৰি ওচি আহে। কটনত পঢ়ি থকা সময়ত ভূঞা কুক কান্ত সজিকৈ, ইজ্জতৰ বৰঠাকুৰ আদিৰ

সহপাঠী আছিল। হলধৰ ভূঞাৰ লগত কৃষ্ণ কান্ত সজ্জিকৈৰ অভি
সহায়তা হোৱাত সজ্জিকৈয়ে ভূঞাক আখিক সাহায্যও কৰিছিল।
তাত তেওঁলোকৰ এটা ক্লাব আছিল আৰু সেই ক্লাবত সদায় দেশ
বিদেশৰ কথা আলোচনা কৰিছিল। ক্লাবটোৰ নাম আছিল Indian
African University. সেই ব্যক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ Vice Chan-
chelor হৈছিল কৃষ্ণ কান্ত সজ্জিকৈ আৰু Registrar হৈছিল হলধৰ
ভূঞা। সচাকৈয়ে এদিন পণ্ডিত সজ্জিকৈ ডাঙৰীয়া গুৱাহাটী বিশ্ব-
বিদ্যালয়ৰ প্ৰথমজন Vice Chanchelor হৈছিল। ভূঞা ডাঙৰীয়া
Registrar হব নোৱাৰিলে যদিও বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ কোৰ্টৰ সদস্য
হৈছিল। কটনত থকা কালতে তেওঁলোকে 'সেউতী' নামৰ এখন
আলোচনী উলিয়াইছিল আৰু সেই আলোচনীখনৰ সম্পাদক আছিল
ইন্দ্ৰেশ্বৰ বৰঠাকুৰ। তাত হলধৰ ভূঞাই ছবিও আঁকিছিল।
১৯১৩-১৪ চনত হলধৰ ভূঞাই নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুলত পঢ়িথকা
কালত বন্ধুকান্ত বৰকাকতী, মহীচন্দ্ৰ বৰা আদিৰ লগলাগি 'কিৰণ'
নামৰ এখন হাতেলিখা আলোচনীও প্ৰকাশ কৰিছিল। আলোচনীখন
তিনিমহীয়া আছিল। এই আলোচনীখন সেই ছাত্ৰসকলে নগাঁও
চৰকাৰী হাইস্কুল ত্যাগ কৰাৰ অলপ দিনৰ পিছতেই মৃত্যুমুখত পৰে।

১৯১৫ চনত হলধৰ ভূঞাই কলেজ ত্যাগ কৰি অহাত
তেতিয়াৰ অসম কাউন্সিলৰ নগাঁওৰ সদস্য বিষ্ণু চৰণ বৰাৰ
সহায়ত হলধৰ ভূঞাই মাহিলি ১৭।। টকা দৰমহাত নগাঁও কছাৰিত
নকল নবিহুৰ চাকৰিত সোমায় যদিও কুশ পেঞ্চাৰৰ লগত কিবা
কাৰণত মনোমালিন্য হোৱাত ভূঞাক Stupid বুলি গালি পৰাত
সেই গোছৰ গৈ উপায়ভূত ডচন চাহাবৰ ওচৰ পায়গৈ। ফলত
পেঞ্চাৰজনেহে দোষৰ বাবে ক্ষমা খুজিবলগীয়াত পৰে। সত্য
আৰু স্বস্তিৰ কাৰণে হলধৰ ভূঞাই কালেকো গুয় নকৰিছিল।
তেওঁ কেতিয়াও মিছাৰ আশ্ৰয় নলৈছিল। সেইবাবেই তেওঁৰ
আশ্ৰয়দাতা বৰদেউতাকো উচিত কথাত প্ৰতিবাদ কৰাৰ কাৰণে
মদনা বিষয়াইও হলধৰৰ লগত কথা বতৰা পাতোতে সদায় সাৱধান
হৈছিল আৰু খং ৰাগ নকৰি মৰমেৰে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। গাঁৱৰ
মেজবোৰৰো ৰায় হলধৰ ভূঞাইহে দিবলগীয়া হৈছিল। কিয়নো
তেওঁৰ স্বস্তি আৰু পৰামৰ্শবোৰ সকলোৰে মনোগ্ৰাহী হৈছিল।
সেই কাৰণেই হলধৰক সকলোপৰাই নিজ গাৱঁৰ আৰু চুবুৰীয়া

অঞ্চলৰ মানুহে 'ধৰ্ম' স্থিতিৰ' বুলিহে মাতিছিল। সকলোও তেওঁ লগৰীয়াবোৰৰ হাই-কাজিয়াবোৰ স্থিতিৰে মীমাংসা কৰি দিছিল।

১৯১৬ চনৰ ১ এপ্ৰিলত ভূঞাই নকল নবিচৰ কাম এৰি নগাঁও শস্য চিকিৎসকৰ কাৰ্যালয়ত ৪৫ টকা দৰমহাত সহায়কৰ কামলৈ বদলি হৈ যায়। সেই অৱস্থাতে হলধৰে দুবছৰত পৰা বৰদেউতাক মদনা বিষয়াৰ সৰু পুতেক ফটিক ভূঞাই পশু চিকিৎসকৰ পাঠ্যক্ৰম পঢ়িবলৈ যোৱাত তেওঁৰো সকলোবোৰ খৰচৰ ভাৰ বহন কৰিবলগীয়া হয়।

১৯১৮ চনত গোটেই ভাৰততে ব্যাপকভাৱে ইন্সফুয়েন্ডা হৈ প্ৰায় ষাঠি লাখ লোক মৃত্যু মুখত পৰে। সেই ৰোগত সেই বছৰত নগাঁও জিলাতো প্ৰায় তিনি হেজাৰতকৈও অধিক লোকৰ জীৱন হানি হয়। তেতিয়া হলধৰ ভূঞাই বহু লোকক নিজেই আল-ইপচান ধৰি আৰু চান্দা বৰঙণি তুলি ঔষধ পাতি কিনি দি মৃতসকলৰ সৎকাৰো কৰিছিল। ভূঞাদেৱে তেতিয়াই কবিৰাজী আৰু বনৌষধি চিকিৎসা আৰম্ভ কৰি জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্তলৈকে বিনামূলীয়াকৈ ঔষধ দি হেজাৰ হেজাৰ লোকৰ উপকাৰ সাধন কৰিছিল। ভূঞা-দেৱৰ ওপৰত বহু লোকৰ এক বিশ্বাস হৈছিল যে তেখেতৰ এপালি ঔষধ আৰু এষাৰ কথায়েই মেন বেমাৰীৰ ৰোগ উপশমৰ কাৰণ হৈছিল। তেখেতে নিজৰ বাৰীতে শ শ বিধ ঔষধি গছ কই বহু সময় খৰচ কৰি ঔষধ বিনামূলীয়াকৈ বিতৰণ কৰিছিল। তেখেতে ঔষধি গছবোৰৰ গুণাগুণ ব্যাখ্যা কৰি পুলি বা গুটি দি গছ হলে তাৰ ব্যৱহাৰো ভালকৈ বুজাই কোন বেমাৰৰ কি লক্ষণ তাৰো বিষদ বিৱৰণ দিছিল। এইবোৰ কাৰণতে ভূঞাদেৱক মানুহে দেৱতাজান কৰিছিল। আজিও ভূঞাদেৱৰ ঘৰত সেই পৰম্পৰা ৰৈ গৈছে। তেতিয়াৰ পৰাই হলধৰ ভূঞাই অদৃষ্ট আৰু সপোনৰ ফলো বিশ্বাস কৰিবলৈ লয় আৰু জ্যোতিষবিদ্যা অধ্যয়ন কৰি হাত চাই ভাগ্য পৰীক্ষাও কৰিব পৰা হয়।

১৯১৮ চনৰ ১১ নবেম্বৰত প্ৰথম মহাশুদ্ধৰ সামৰণি পৰাত ভাৰতে বিশ্বব্যাপী হোৱা সেই মহাৰণত খনে জনে সহায় কৰাৰ কাৰণে শুদ্ধৰ শেষত স্বাধীনতা লাভৰ আশা কৰাৰ পৰিৱৰ্ত্তে প্ৰতিদান স্বৰূপে পালে ইংৰাজ চৰকাৰে ভাৰতৰ ওপৰত অসীম

প্ৰভুত্ব স্বাক্ষৰ বাবে যুক্তি-তৰ্ক নোহোৱাকৈ বিনা বিচাৰে আটক, জেইল, জৰিয়না, আনকি ফাঁচি দিব পৰা স্বৈচ্ছাচাৰী উপহাৰ ৰাওলাট আইনখন। তাৰ বিৰুদ্ধে দেশত সংগ্ৰাম আৰম্ভ হোৱাত ১৯১৯ চনৰ ২৩ এপ্ৰিলৰ দিনা পঞ্জাবৰ জালিয়ানৱালাবাগত কৰা অমানুসিক হত্যাকাণ্ডৰ প্ৰতিবাদত সমগ্ৰ দেশতে আন্দোলনৰ জোৱাৰ উঠে। এনেতে মহামানৱ মহাত্মাগান্ধীৰ ভাৰতীয় ৰাজনীতিত প্ৰবেশে বিদেশী বৰ্জ্জন আৰু অসহযোগ আন্দোলনৰ জুই গোটেই দেশতে বিয়পি পৰে। দেশৰ এচুকত থকা অসমো তাৰপৰা আঁতৰি থাকিব নোৱাৰিলে। তেজপুৰৰ চন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাই প্ৰথমে ১৯২০ চনৰ মাজভাগৰ পৰা অসমত কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি ছমি ফুৰে। তাৰ অলপদিনৰ আগৰে পৰা নগাঁও জিলাতো বেবেজীৱাৰ পণ্ডিত কনক চন্দ্ৰ শৰ্মা কাব্যতীৰ্থই যোৰহাট নৰ্মাল স্কুলৰ শিক্ষকতাৰ পদ ত্যাগ কৰি বহাত জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপন কৰি কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটিৰ পাতনি মেলে আৰু কানি, মদ, ডাং, চিগাৰেট আদি মাদক দ্ৰব্যৰ বিৰুদ্ধে গোটেই জিলাখনত সভা সমিতি পাতি জনমত গঠন কৰি কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰাৰ উপৰিও তিলক স্বৰাজ পুঁজিলৈকো ধন সংগ্ৰহ কৰে। তেওঁ মিকিৰ পাহাৰ (বৰ্তমানৰ কাৰি আংলুং) জিলাতো দুৰ্গম অৱণ্যৰ মাজত বাট-পথ হেৰুৱাই বনৰীয়া হাতীৰ সন্মুখত পৰিও নেখাই নবৈ বিপদ সঙ্কুল অৱস্থাত কংগ্ৰেছ আৰু মাদকদ্ৰব্য বৰ্জ্জনৰ কামত আগুৱাই গৈছিল। সেইসময়ত কলিকতা আৰু কটন কলেজত পঢ়ি থকা ভালেমান নগাঁও ছাত্ৰই কলেজ ত্যাগ কৰি নগাঁৱত কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ কামত পণ্ডিত কনক শৰ্মাৰ লগত মনপুতি লাগে। সেইসকলৰ ভিতৰত পূৰ্ণ চন্দ্ৰ শৰ্মা, মহেন্দ্ৰ আলী, নৰেন্দ্ৰ নাথ হাজৰিকা আদিৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য।

১৯২১ চনৰ ২০ এপ্ৰিলৰ দিনা চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা আৰু লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ উপস্থিতিত নগাঁও চহৰৰ জুবিলি পথাৰত হোৱা এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভাত দুয়োজন বক্তাৰ আস্থানত কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, জোনৰাম বৰা, আৰু চৰ্দাৰ আছাচিং চেন্নীয়ে শিক্ষকতাৰ পদ ত্যাগ কৰি জাতীয় মুক্তিৰ আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি-বদ্ধ হয়। স্বাধীনতা প্ৰেমী হলধৰ জুঞাইও সেইদিনাৰ সভাতেই কেৰাণী চাকৰি ত্যাগ কৰি ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ

বাণী মহামন্ত্ৰ স্বৰূপে গৈ দেশৰ আহ্বানত আন্দোলনত নিজকে পাৰি দিয়ে । জিলা উপায়ুক্ত আৰু শস্য চিকিৎসকজনৰ অনুৰোধ উপেক্ষা কৰি হলধৰ ভূঞা সেইদিনাৰ পৰাই নগাঁও জিলাৰ একনিষ্ঠ কংগ্ৰেছ কৰ্মীলৈ ৰূপান্তৰিত হয় । ভূঞাদেৱে তাৰ বহুদিনৰ আগৰ পৰাই স্বাধীনতা আন্দোলনত নামিবৰ কাৰণে নিজকে প্ৰস্তুত কৰি তুলিছিল । তেখেতে কলিকতাৰ 'অমৃত বাজাৰ পল্লিকা,' 'বসুমতী' আদি কাকতৰ এজেষ্ট হৈ সেই কাকতবোৰ বেচিছিল আৰু মনোযোগেৰে পঢ়ি দেশৰ বা-বাতৰি ৰাখি মুক্তি আন্দোলনত নামিবৰ কাৰণে মন মেলিছিল ।

তেতিয়া আমোলাপট্টৰ ডিহেম্বৰ মহন্তৰ ঘৰ থকা ঠাইতেই হলধৰ ভূঞাই এটা সৰু ঘৰত বাস কৰিছিল । ভূঞা কংগ্ৰেছলৈ অহাৰ কেইদিনমানৰ পিচতহে নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ নিয়মতান্ত্ৰিক ভাৱে গঠন কৰি কনক চন্দ্ৰ শৰ্ম্মাক সভাপতি আৰু হলধৰ ভূঞাক সাধাৰণ সম্পাদক নিৰ্বাচিত কৰা হয় । ভূঞাই জিলা কংগ্ৰেছৰ তাৰ লোৱাৰ দিনাৰ পৰাই তেখেতৰ ঘৰতে জিলা কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যালয় টোৱেও লিপিট খাই ধৰে । প্ৰতি দিনে জিলা কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক সকলৰ খোৱা বোৱা আনকি কাপোৰ কানি যোগান ধৰাতো তাৰ তেখেতৰ ওপৰতে পৰে । অন্যহাতেদি আয়ৰ পথ শূণ্য । মুৰ্চিষ্ঠ ডিঙাৰ যোগানো অনিয়মিত । এনে অৱস্থাত পৰি ভূঞাদেৱে All India Store নামৰ স্বদেশী কাপোৰৰ (খন্দৰৰ) এখন দোকান দিয়ে । যমুনালাল বাজাজ আৰু হিৰালাল গান্ধীয়ে All India Spinners Association ৰ পৰা কাপোৰৰ যোগান বাকীকৈ দিয়ে । ভূঞা জিলা কংগ্ৰেছৰ কামত লাগি থকাত দোকান খন চলোৱাৰ তাৰ দিয়া হয় গোপাল বৰাক । ভূঞাৰ দোকান বুলি সকলোৱে বাকীকৈ কাপোৰ নি পইছা নিদিয়ৈ । বহু টকা বাকী পৰাত দিল্লীৰ পৰাও কাপোৰ অহা বন্ধ হোৱাত দোকান অচল হয় । শেষত দোকানখন একেবাৰেই বন্ধ হোৱাত বহুতেই কবলৈ ধৰে হলধৰ ভূঞাই দোকানৰ কাপোৰ কানি বেচি খাই উপাভ কৰিলে ।

ভূঞাদেৱে দেশৰ কাৰণে ওলাই অহা সাধাৰণ দেশকৰ্ম্মী স্বেচ্ছাসেৱকসকলক বৰ মৰম কৰিছিল । নিজে খাবলৈ নেপালেও অন্তৰত নিজৰ ভাগকে দি তেওঁলোকক ভোকৰ ভাতমুঠি দিছিল

আৰু চান্দা বৰঙণি তুলি তেওঁলোকক অসুখে বিসুখে ঔষধ পাতি দি সহায় কৰিছিল। জ্বাৰৰ অন্তৰত দুখ দেখিলে নানান গল্প কৈ আনন্দ উৎসাহ দি দেশৰ কামৰ কাৰণে ত্যাগ কৰিবলৈ মহা-ভাৰত, পুৰাণ আদিৰ পৰা ত্যাগৰ নমুনা দাঙি ধৰি দুখ বেদনা পাহৰাইছিল। যি দয়াৰ পৰা কৰ্ম প্ৰেৰণা জন্মে সিহে প্ৰকৃত দয়া। সেই বাণীয়াৰ হলধৰ ভূঞাই নিজৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰিছিল। সেই বুলি কামৰ ক্ষেত্ৰত ভূঞাদেউ অতি কঠোৰ আছিল। এইবোৰ কাৰণতে নগাঁও জিলাত অসমৰ ভিতৰত স্বৈচ্ছাসেৱকৰ সংখ্যাও বেছি আছিল আৰু তেওঁলোকে নিজৰ ত্যাগৰ জৰিয়তে গান্ধীজীৰ দ্বাৰা পৰিচালিত প্ৰতিটো আন্দোলনতে সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰি জাতীয় আন্দোলনৰ বুৰঞ্জীত অসমৰ স্থান জাকত-জিলিকা কৰি তুলিছিল। নেতাসকলৰ সজ্ঞা গুণবোৰ কৰ্মীসকলে অনুকৰণ কৰাতো স্বাভাৱিক।

১৯২১ চনত হলধৰ ভূঞাই কংগ্ৰেছত যোগদান কৰা দিন ধৰি দেশসেৱাৰ কামত একনিষ্ঠভাৱে নিজকে বিলীন কৰি দিয়ে। তেওঁৰ ঘৰখনেই নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছকৰ্মী তথা স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰো শিবিৰলৈ পৰিবৰ্ত্তন হয়। স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰ ভৰণ পোষণ কৰিবৰ কাৰণে মাজতে পাজাৱৰ “ইউনিভাৰ্চেল মেচিনেৰী কোং” নামৰ এটা প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ঘড়ি, নিব আদি আনি বেচিছিল। উপায়ভৰ হৈ ঘৰুৱা শিক্ষকৰ কামো কৰি কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয় চলাব-লগীয়া হৈছিল। ভূঞাদেৱে নিজে পোহ যোৱাতো বৰ ডাঙৰ কথা নাছিল কিন্তু কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ কৰ্মীসকলক নিজৰ পৰিয়ালৰ মানুহ বুলি গণ্য কৰাৰ কাৰণেই তেখেত আৰ্থিক অনাটনত পৰি হাবুডুব খাব লগীয়া হৈছিল যদিও তেখেতে অৰ্থৰ বিষয়ে অকনো চিন্তা নকৰি পালেই খাইছিল আৰু নেপালে স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰ সৈতে লম্বাণে থাকিও শান্তি লাভ কৰিছিল।

নগাঁও জিলাত কংগ্ৰেছৰ কাম অসমৰ ভিতৰতে সুচাৰুৰূপে চলাব খবৰ পাই নিছিল ভাৰত কংগ্ৰেছে অন্ধ্ৰ প্ৰদেশত জন্ম গ্ৰহণ কৰা বি. এম. হাতিংগাডী নামৰ এজন প্ৰশিক্ষকক নগাঁও জিলাৰ কৰ্মী-সকলক প্ৰশিক্ষণ দিবৰ কাৰণে বোম্বাইৰ পৰা পঠাইছিল। তেওঁ অসমীয়া বা বঙালী নেজানিছিল। হিন্দীতো পাৰ্গত নাছিল। পূৰ্ণ চক্ৰ লক্ষ্মীক লগত লৈ গোটেই নগাঁও জিলাতে “ভলণ্টিয়াৰ” প্ৰশিক্ষণ দি ফুৰিছিল। বহুদিনৰপৰা অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা কৰ্মী আনিও

প্ৰশিক্ষণ দিছিল। তেওঁ দক্ষিণ ভাৰতীয় ৰীতিনীতি কিছুমান অসমীয়া কৰ্মীসকলৰ ভিতৰত সুমুৱাবলৈ চেষ্টা কৰাত হলধৰ ভূঞাৰ লগত বান্ধবিত্ব হৈছিল। হাতিংগাডীৰ ১৯২১ চনত এবছৰ নগাঁৱত সশ্ৰম কাৰাদণ্ড হোৱাত জেইলৰ ভিতৰত কঠোৰ শাস্তি ভোগ কৰিছিল। পিচত তেওঁ অসমীয়াসকলৰ লগত মিলি গৈছিল।

১৯২১ চনত খিলাফত আন্দোলনে তীব্ৰৰূপ ধাৰণ কৰাত খিলাফতীসকলেও কংগ্ৰেছৰ লগত একগোট হৈ বিদেশী বৰ্জ্জন আৰু অসহযোগ আন্দোলনত নমাত নগাঁৱতো আন্দোলনে উন্নতৰ ৰূপ লয়। নগাঁৱৰ ঘৰে ঘৰে য'তৰ-নেওঠনীৰ শব্দ আৰু তাঁতশালৰ খট্‌খটনীত বিদেশী কাপোৰৰ বিক্ৰী কম হৈ আহে আৰু মাদকদ্রব্য বৰ্জ্জনৰ ব্যৱস্থা লোৱাত কানি-মদ-ভাং আদিৰো প্ৰচলন কমি যায়।

এনেতে আগষ্ট মাহত মহাত্মা গান্ধী অসম ভ্ৰমণলৈ অহা ঠিৰাং হোৱাত নগাঁৱতো যুগমানৰজনাক আদৰিবলৈ তৎনোহোৱা হয়। যুক্ত প্ৰদেশ (উত্তৰ প্ৰদেশ) আৰু বিহাৰ ভ্ৰমণ কৰি মহাত্মা অসম অভিমুখে যাত্ৰা কৰাত তৰুণ ৰাম ফুকন, নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈ আদি অসমৰ নেতৃস্থানীয় লোকসকলে তেখেতৰ নগাঁও ভ্ৰমণ নানান অসুবিধা দেখুৱাই বাতিল কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাত জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক কনক চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু হলধৰ ভূঞাই জঁকি উঠি নগাঁৱলৈ গান্ধীজীক অনাতো বাতিল কৰিলে নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ অসম কংগ্ৰেছৰ পৰা ফালি যাব বুলিও ভাবুকি দিয়ে। গান্ধীজী বেলেৰে আলিগড় পাওতেই নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সম্পাদক হলধৰ ভূঞাই মহাত্মাক এখন টেলিগ্ৰামৰে জনালে, “নগাঁৱৰ মানুহে আপোনাৰ দৰ্শন কামনা কৰে।” ১৮ এপ্ৰিল তাৰিখে গুৱাহাটী পাই তৰুণ ৰাম ফুকনৰ ঘৰত বিশ্রাম লওতে মহাত্মাই নগাঁওখন অসমৰ কোনখিনিত গৰে দেখুৱাই দিবলৈ ফুকনক কোৱাত মহম্মদ আলিৰ লগত আলোচনা কৰি নগাঁও ভ্ৰমণো গান্ধীজীৰ কাৰ্য্যসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ল। গান্ধীজীৰ সেৱাৰ কাৰণে হলধৰ ভূঞাই প্ৰশিক্ষণ দিয়াই এশ স্বেচ্ছাসেৱকক গুৱাহাটীৰ তৰুণ ৰাম ফুকনৰ হাউলিলৈ পঠাইছিল।

নগাঁৱৰ জুবিলি পথাৰত ২৩ আগষ্টৰ দিনা গান্ধীজীক আদৰিবৰ কাৰণে বিৰাট মণ্ডপ তৈয়াৰ কৰা হ'ল। কিন্তু ২২ আগষ্টৰ দিনা আবেলি জিলা উপায়ুক্ত মিঃ হিগিন্সে জুবিলি পথাৰত

সভা হয় নোৱাৰে বুলি হুকুম জাৰি কৰাত সকলো বিমোহিত পৰে। মহাত্মাৰ ভ্ৰমণসূচীত গাজীজীক আদৰ্শৰ ক্ষেত্ৰত কোনো ধৰণৰ বাধকতাৰ সৃষ্টি কৰিব নেলাগে বুলি চৰকাৰৰ পৰা নিৰ্দেশ থকা সত্ত্বেও নগাঁৱত তাৰ ব্যতিক্ৰম ঘটিল। তেতিয়া ৰাতিটোৰ ভিতৰতে শ শ ছোৱাসেৱকে লেঞ্চ আৰু ডুই জ্বলাই বৰ্ত্তমান অধিবক্তা জীদীনেশ বৰা আৰু অন্যান্য সকলে বাস কৰি থকা ঠাইডোখৰৰ আটব্য চোৰাতনি এডৰা কাটি কোব মাৰি সমান কৰি সুন্দৰ, ডাঙৰ মঞ্চ তৈয়াৰ কৰে। সেই কাম কৰিবলৈ কৰ্মীসকলে কি প্ৰেৰণা পাইছিল তাক বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰি। ২৩ তাৰিখে পুৱা ৭ বজাত সেইখন পথাৰতে নগঞাবাসীয়ে মহাত্মাক আদৰোতে যি উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ সৃষ্টি হৈছিল সি এক যুগান্তকাৰী ইতিহাস। উপায়ুক্ত-জনাৰ হুকুমে নগাঁৱত কংগ্ৰেছ আন্দোলনটো শক্তিশালী হোৱাত বিশেষভাৱে সহায়হে কৰিছিল। জিলা কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক হলধৰ ভূঞাই গাজীজীৰ নগাঁও ভ্ৰমণ কৃতকাৰ্য্য কৰাত সক্ৰিয় আৰু সাহসী ভূমিকা লৈছিল।

৪ আগষ্ট তাৰিখে ইংৰাজ চৰকাৰৰ পুষ্পপুৰ যোৰহাটৰ ৰাইচাহাব দেৱীচৰণ বৰুৱাই অসহযোগ আন্দোলনৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচাৰ চলাবলৈ নগাঁও চহৰৰ হেলিডে হলত (বৰ্ত্তমানৰ স্বহীদ ভৱনত) হাজিৰগীয়া এখন চৰকাৰী সভালৈ জিলাখনৰ মৌজাদাৰ, গাওঁবুঢ়া আৰু চৰকাৰী চাকৰিয়াল সকলক যোগদান কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ জনালে। গাজীজী নগাঁৱলৈ অহাৰ খবৰ পাই চৰকাৰীভাৱে সেই ভ্ৰমণৰ বিৰোধীতা কৰিবলৈকে সভাখন আস্থান কৰা হৈছিল। বৰুৱাই ইংৰাজ চৰকাৰৰ গুণ-গান কৰি কংগ্ৰেছ আৰু গাজীজীৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ পৰিকল্পনা কৰা সভাখনলৈ কংগ্ৰেছী আৰু খিলাফতীসকলক নিমন্ত্ৰণ কৰা নাছিল। কিন্তু সেই সভালৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা নটিহ এখনত বহু কংগ্ৰেছী কৰ্মীয়ে চহী কৰি আবেলি সভা অহাৰ পূৰ্বেই কংগ্ৰেছ আৰু খিলাফত আন্দোলনৰ কৰ্মীসকলে সভাৰ দখল কৰি মাত্ৰ তিনিখন চকীয়ে উদ্যোক্তাসকললৈ ৰাখি হেলিডে হল ভৰি পৰে। বহুত মানুহ ঘৰৰ বাহিৰতো থিয় হৈ থাকিবলগীয়া হয়। নাজিৰ বিমলা কান্ত বৰুৱাৰ পৰা সভাৰ অৱস্থা বুজি জিলা উপায়ুক্ত মিঃ হিগিন্স, পুলিছ অধীক্ষক মিঃ ফেৰ্ডিনাণ্ড আৰু ৰাইচাহাব দেৱী প্ৰসাদ বৰুৱা সভালৈ নাছিল। বন বিষয়া

জনে জগত দাস নামৰ ডাৰোণ। এজনৰ সৈতে এক উজনটুটিপাহী সহ সভাস্থলীত প্ৰবেশ কৰি আসনবোৰ এৰি দিবলৈ কোৱাত সকলোৱে 'বন্দে মাতৰম্' ধ্বনি দি সভাস্থল ত্যাগ কৰি জুবিলি পথাৰত সভা পাতেগৈ। পিচদিনা জিলা পুলিছ অধীক্ষকজনে জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি / সম্পাদকলৈ এখন চিঠিৰ যোগেদি কেইজনমান কৰ্মীক লগত লৈ তেওঁৰ বঙালৈ মাতি পঠায়। যথা সময়ত পতিত কনক চন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, হলধৰ ভূঞা, ইচলাম খান আৰু সুখাংগ বেনাৰ্জী গৈ তেওঁৰ বঙলাত উপস্থিত হয়গৈ। পুলিছ বিষয়াজনে সন্তমৰে আঙাইকেইজনকে আঙুৱাই আনি আসনত বহিবলৈ কয়। তাৰ পিচত আগদিনাৰ সভাস্থল কংগ্ৰেছীসকলে দখল কৰাত উপায়ুক্তই অপমান পাইছে বুলি প্ৰকাশ কৰে। সেইবাবেই তেওঁলোকে উপায়ুক্তৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগে বুলিও কয়। তেতিয়া হলধৰ ভূঞাই কয় যে সেইটো যেহেতুকে ৰাজহুৱা কথা সেইকাৰণেই তাৰ উত্তৰ সকলোৰে লগত আলোচনা কৰিহে দিব পৰা হ'ব। পিচদিনা সভাপতি শৰ্ম্মাই সম্পাদক হলধৰ ভূঞাৰ লগত আলোচনা কৰি লিখি পঠিয়ালে যে তেওঁলোকে উপায়ুক্তই অপমান পাবলগীয়া একো কাম কৰা নাছিল যাৰ বাবে ক্ষমা খুজিবলগীয়া হ'ব পাৰে।

তাৰ কেইদিনমানৰ পিচতে ডিভিজনেল কমিচনাৰ মিঃ ডিলেজাৰ চাহাব নগাঁওলৈ আহি নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক সহ কেইজনমান কংগ্ৰেছ কৰ্মীক 'চাকিট হাউচ' লৈ মাতি পঠায়। কমিচনাৰ, উপায়ুক্ত আৰু কংগ্ৰেছীসকল চকীত বহাৰ পিচত কমিচনাৰ ডিলেজাৰ চাহাবে অসমীয়া সমাজ আৰু মানুহৰ ভূমিসী প্ৰশংসা কৰি সবল-সহজ অসমীয়া মানুহক কংগ্ৰেছ আন্দোলনৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ জিলা কংগ্ৰেছৰ নেতা কেইগৰাকীক অনুৰোধ জনায়। তেতিয়া সভাপতি কনক চন্দ্ৰ শৰ্ম্মা আৰু সম্পাদক হলধৰ ভূঞাই নিৰ্ভীকভাৱে ইংৰাজৰ কুশাসনবোৰৰ বিষয়ে বহলাই কয়। আৰু তাৰ বাবেই হিন্দু-মুছলমানৰ ঐক্যতান ৰাদনত দেশত আন্দোলন গঢ়ি উঠাৰ বিষয়ে দোহাৰে। এনেতে কমিচনাৰ চাহাবজন কিছুসময় মনে মনে থকাত হলধৰ ভূঞাই আখৰ মটি যোৱা সিঁকি এটা জেপৰ পৰা উলিয়াই দি কলে যে সেই সিঁকিটো ক্ষয় যোৱাৰ দৰেই ভাৰতত ইংৰাজ চৰকাৰৰ শাসন ক্ষয় যাবলৈ ধৰিছে। বিদেশী চৰকাৰে ভাৰতীয়সকলৰ ওপৰত যিমানেই কি

অত্যাচাৰ কৰক দেশৰ স্বৰাজ প্ৰতিষ্ঠা হবই। তেতিয়া কমিচনাৰ চাহাব জনে দুটা নতুন সিকি জেপৰ পৰা উলিয়াই ভূঞাৰ হাতত দিলে। পণ্ডিত শৰ্ম্মাই নতুন সিকি দুটাৰে পুৰণিটো সহ বাৰ অনা পইচা কংগ্ৰেছৰ পুঁজিত জমা থবলৈ কোৱাত ডিলেজাৰ চাহাবে তেওঁ দিয়া আঠ অনা পইচা কংগ্ৰেছৰ পুঁজিত জমা হব নোৱাৰে বুলি কলে কিয়নো সেই সিকি দুটা তেওঁ হলধৰ ভূঞাকহে দিছে। ভূঞাই সিকি তিনিটা কমিচনাৰ চাহাব জনক ফিৰাই দি কলে যে সেই পইচা বাৰ অনা নহলেও কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো চলিব—কম্মী সকলৰ ত্যাগ আৰু দেশপ্ৰেমৰ প্ৰেৰণাবে। হলধৰ ভূঞাৰ নিষ্ঠাৰূপতা আৰু বঙীন আশাৰ সপোন ওপৰৰ কথা কেইআমাবেই প্ৰমাণ কৰে। ভূঞাদেৱে সকলো কথা ব্যক্তিগত লাভালাভৰ দৃষ্টিৰে নেচাই সামূহিক স্বাৰ্থৰ ফলৰ পৰাহে নিৰীক্ষণ কৰাৰ প্ৰমাণ ইয়াতেই ফুটি উঠিছে।

গাক্ৰীজীৰ নগাঁও তথা অসম ভ্ৰমণৰ পিচত নগাঁও জিলাত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো নিষ্ঠাবান কম্মীসকলৰ আশ্ৰয় চেষ্টাৰ ফলত অসমৰ ভিতৰতে গজগজীয়া হৈ পৰে। মুঠিট ডিফ্ৰা কৰি গাঁৱে-গাঁৱে হাৰমনিয়াম লৈ গান গাই গাই ৰাস্তাই পদুলিয়ে নামঘৰে নাম-ঘৰে সভা-সমিতি পাতিও ৰাইজক কংগ্ৰেছ আৰু গাক্ৰীজীৰ কথা কৈ কংগ্ৰেছৰ চাৰি অনীয়া সদস্য কৰা হৈছিল। বিহুৰে সংক্ৰান্তিয়ে, ভাওনাই সবাহে য'তে ৰাইজৰ সমাগম হয় তাতেই কম্মীসকলে জিলাৰ নেতাসকলৰ নিৰ্দ্দেশত কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰে। দুৰ্গাপুজা আৰু শিলঘাটৰ অশোকাষ্টমী মেলা আদিতো কংগ্ৰেছৰ বাণীহে শুনা গৈছিল। আনকি বজাৰবোৰতো চোল পিতি সভা সমিতিৰ কথা প্ৰচাৰ কৰা হয়। হলধৰ ভূঞাই ঘৰলৈ পিঠি দিলে। খোৱা-বোৱাও অনিয়মিত। জিলাৰ কলিয়াবৰ, কামপুৰ, হাতিচোং আদি বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা চাউল, মাহ, আলু, কলডিল, খৰি-খেৰ আদি আহি পালে-হিহে জুহালত জুই জলি স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ সৈতে ভূঞাৰ একেলগে বহি পেটলৈ ভাত যায়। আনকি এসময়ত থকা ঘৰটোও চোকা দিছে ৰাখিবলগীয়া হৈছিল।

কলিয়াবৰৰ বিভিন্ন গাঁৱত সভা পাতি ১৬ নবেম্বৰৰ দিনা আহি ঘৰ পাওঁতেই ভূঞাদেউক প্ৰেপ্তাৰ কৰি জেইলৰ ভিতৰত উপায়ুক্ত হিগিন্স চাহাবৰ ওচৰত হাজিৰ কৰোতে তেওঁ উপায়ুক্তজনক সোধে যে সৰ্বভাৰতীয় নেতাসকলক প্ৰেপ্তাৰ নকৰাকৈ তেওঁক কিয়

প্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল ? উপায়জুই উত্তৰ দিয়ে, “সেইটো আমাৰ মতা-মতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।” দ্বিতীয়বাৰ ভূঞাদেৱে সোধে, “কাৰবাৰ বিৰুদ্ধে কিবা গোছৰ থাকিলে আদালতত বিচাৰ কৰাৰ নিয়ম ভুল কৰি মোৰ বিচাৰ জেইলৰ ভিতৰত কৰাৰ অৰ্থ কি ?” উপায়জুজনাই কয়, “তোমাৰ উৰ্দ্ধতালিৰ কাৰণে।” বিচাৰৰ কেইদিনমানৰ পিচতেই ৰায় দিয়াৰ নিয়ম যদিও হলধৰ ভূঞাৰ গোছৰ ৰায় এমাহৰ পিচত কনক চন্দ্ৰ শৰ্মা, বৃন্দাবন চন্দ্ৰ গোস্বামী, কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, লক্ষ্মাপ্ৰসাদ বৰা (গোস্বামী) আৰু ধৰ্ম্মনাথ বৰঠাকুৰৰ লগত একেদিনাই প্ৰত্যেকজনকে এবছৰকৈ সশ্রম কাৰাদণ্ড আৰু ডেৰশ টকা জৰিমনা অনাদায়ে আৰু তিনিমাহকৈ কাৰাদণ্ড বিহা হয়। ভূঞাৰ কাৰাদণ্ডৰ কেইদিনমানৰ পিচতেই নগাঁৱৰ পৰা যোৰহাট জেইললৈ বদলি কৰা হয়। তাত থাকোতেই ভূঞাৰ হৃদৰোগে দেখা দিয়াত তেওঁক শ্ৰীহট্ট জেইললৈ পুনৰ বদলি কৰাত বাটতে হাফলঙত বুকুৰ চপচপনি তীব্ৰ হোৱাত তেতিয়াৰ হাফলঙৰ কোনোৱা এজন হাজৰিকা উপাধিধাৰী ডাক্তৰৰ হতুৱাই হাত কেৰেয়া লগোৱা অৱস্থাতে চিকিৎসা কৰোৱা হয়। সেই কালত সুৰমা নৈৰ ওপৰত দলং নথকাত অশ্বাৰোহী সৈন্যই অসংখ্য মানুহৰ মাজেদি মাৰ নাৱত পাৰ কৰাই জেইলত ভূঞাক সুমুৱায়। শ্ৰীহট্ট জেইলৰ ভিতৰত প্ৰথমে হলধৰ ভূঞাক অকলে মহিলা ব্ৰাড'ত আৰু তাৰ পিচত অৰাজনৈতিক হাজ্জাতী বন্দীসকল থকা ব্ৰাড'ত ৰখা হৈছিল। পিচত ৰাজনৈতিক বন্দী আব্দুল চিতালী (শ্ৰীহট্ট) কুমুদ ৰাম বৰা (মজলদৈ), শিৱ প্ৰসাদ আগৰৱালা (তেজপুৰ) কৃষ্ণানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী (নগাঁও) আৰু শ্ৰীহট্টৰে সুৰেশ দেৱ, সুৰেশ দাস, হৰেন চৌধুৰী আদিৰ লগত ৰখা হৈছিল। পাঁছ মাহৰ পিচত কুলধৰ চলিহা আৰু নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈকো শ্ৰীহট্ট জেইললৈ বদলি কৰি ভূঞাদেৱৰ সহযোগী কৰা হৈছিল। ভূঞাদেৱৰ মতে জেইল চুপাৰিন্টেনডেণ্ট মিঃ ইনিংছ ভাল মানুহেই আছিল। মিঃ ইনিংছে কৈছিল যে জেইলৰ ভিতৰত কোনো গোলমাল নকৰিলে কংগ্ৰেছী-সকলক শাস্তি দিব নেলাগে। জেইলৰ ভিতৰত তথাপিও ৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ হতুৱাই ৰচি বটা ঘৰচোৱা, কাঠ বাঁহৰ কাম কৰা চেঁকীত চাউল বনা, বাগানত কোৰ মাৰি শাক-পাচলি কৰা আদি কামবোৰ কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল। আটাইতকৈ টান কাম আছিল

গৰুৰ দৰে ঘানিত দিনৰ দিনটো ঘূৰি ঘূৰি তেল পেৰা আৰু এলাপাত খুন্দা (ইয়াকে খুন্দা শনসূতা তৈয়াৰ কৰা হয় আৰু খুন্দোতে তাৰ এঠা গাত চিঠিকি পৰি য'তে ত'তে ঘা-কোঁহা হৈ খাব গুৰ নোৱাৰা হয়), গানিঃ কঠ পিছা দাঙা বেৰী লোৱা লোৰ সিকলি ককাঁলত, ভৰিত মানুহটোৰ সমান দীঘল দুডাল লোৰ দাঙাৰে সংযোগ কৰি দিন-ৰাতি ৰাখি তাৰেই গুৰলৈকো দিয়া, চেলত ৰখা (নিৰ্জন ঠাইৰ একোটা কোঠাত অকলে ৰাখি কাৰো লগত কথা-বতৰা হবলৈ নিদিয়া), শিল ভঙা আদিয়েই প্ৰধান । এইবোৰ শাস্তি ৰাজনৈতিক বন্দীসকলক অলপ দোষতে দিয়া হৈছিল । খাদ্যৰ ভিতৰত আছিল পুৰা মাৰভাত (চাউলৰ খুন্দ চাণ্ডানাব দৰে লোপ দি সিজোৱা ভাতৰ মণ্ড) দুপৰীয়া ধান, শিলগুটিৰে ভাতৰ লগত পনীয়া ডাইল, বুঢ়া কৰি, ঘৰিছা শাকৰ বুঢ়া ঠাৰি, বজাৰৰ কম দামী বেয়া বেণ্ডোৰ ভাজি । গধূলি নৌ হওতেই আকৌ একে ধৰণৰ ভাত-আজা খাবলৈ দিয়া হৈছিল । (অন্য জেইলৰ কথা নেজানিলেও শ্ৰীহট্ট জেইলৰ ওয় শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক বন্দী হিচাবে একে ধৰণৰ খাদ্য আমিও খাবলৈ পাইছিলো ১৯৪৩-৪৪ চনত, অৱশ্যে সপ্তাহত এসাজত মাছ আৰু এসাজত মাংস দিয়া হৈছিল কমকৈ হলেও) ।

ওপৰত উল্লেখ কৰা শাস্তিবোৰ হলধৰ ভূঞা আৰু লগৰীয়া সকলে মাজে সময়ে খাবলগীয়া হৈছিল । চিলেট বা শ্ৰীহট্ট জেইলত ভূঞা থকা অৱস্থাতে আৰু ব্ৰিহজ্জনমান নগঞা ৰাজনৈতিক বন্দী নি ভৰোৱাত তাতে' নগঞা ৰাজনৈতিক বন্দীয়েই সংখ্যাধিক হৈছিল । ভেতিয়া ৰাজনৈতিক-অৰাজনৈতিক বন্দীসকলে 'চৰকাৰক চালাম' দিয়াতো বাধ্যতামূলক কৰা হৈছিল । যেষেহতুকে চৰকাৰক অৱমাননা কৰি ৰাজনৈতিক বন্দীসকলে শাস্তি ভোগ কৰিছিল সেইবাবেই ভেও'-লোকে 'চৰকাৰক চালাম' নিদিছিল । কিন্তু, কুলধৰ চলিহা আৰু নবীন চন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰদলৈয়ে 'Good morning' বুলি কোৱাত হলধৰ ভূঞাই তাৰ দুৰ্বোৰ প্ৰতিবাদ কৰি ৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ লগত ভাত নেখাই অৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ লগতহে খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে । জেইলাৰজনে মুছলমান আৰু অন্যান্য সাধাৰণ কম্বদীৰ লগত ভূঞাই ভাত খোৱাত বেয়া পাই যদিপুৰী কম্বদীৰ লগত খাবলৈ অনুমতি দিলে । কটী খোৱাত প্ৰহণী হৈ ডাক্তৰখানাত থাকিব লগীয়া

হোৱাত এদিন মুছলমান কয়দী এজনে টান ৰোগত শেষ শয্যাত পৰি চট্‌ফটাই থকাত হলধৰ ডুঞাই হাত-ভৰি পিটিকি থাকোতেই তেওঁৰ মৃত্যু হোৱাত গোটেই ৰাতি মৰা শটোৰ লগতে কটোৱাৰ খবৰ পাই নবীন বৰদলৈ গৈ ডুঞাৰ গালে-মুখে হাত ফুৰাই মৰম কৰি পুনৰ ৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ লগত ভাত খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে।

চিলেট জেইলত থাকোতে হলধৰ ডুঞাই কিছুমান নিৰক্ষৰ সাধাৰণ অৰাজনৈতিক বন্দীক লিখা পঢ়া শিকাই সাক্ষৰ কৰাৰ কাৰণে অৰাজনৈতিক বন্দীসকলেও ডুঞাক বৰ শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। শ্রীহট্ট জেইলত থকা সময়ত হলধৰ ডুঞাই বাঁহ আৰু কাঠেৰে হাতী, ঘোঁৰাৰ উপৰিও বজা, মটী, পৰিষদ, সাধাৰণ মানুহ আদিৰ পুতলা তৈয়াৰ কৰি ডবা খেল খেলিছিল আৰু পুতলাবোৰে ভেঙুচালি কৰি সকলোকে হহহাইছিল। ডুঞা এজন ভাল কাঠমিস্ত্ৰিও আছিল আৰু ঘৰতো নিজ হাতে আৱশ্যকীয় সামগ্ৰীবোৰ নিজেই সাজি লৈছিল।

২২।১১।২২ তাৰিখে চিলেট জেইলৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰি বাহিৰে বাহিৰে কলিকতালৈ গৈ ডাঃ বিপিন চন্দ্ৰ ৰায়ক তেখেতৰ অসুখ বিসুখবোৰ দেখুৱাই যদিও তাৰ পৰা আহি বৰপেটাৰ কেশৱ চন্দ্ৰ দাস নামৰ এজন হোমিওপেথিক চিকিৎসকৰ পৰাহে আৰোগ্য লাভ কৰাত তেতিয়াৰ পৰাই ডুঞাদেৱৰ হোমিওপেথিক চিকিৎসাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হয়।

ডুঞাদেৱে কপাহ ধুনা, পাজি বটা, হাঁতৰত সুতা কটা, কাপোৰ বোৱা আদি সকলো কাম জানিছিল আৰু স্বৈচ্ছাসেৱক-সকলকো তাৰ শিক্ষা দিছিল। কংগ্ৰেছৰ অসহযোগ আৰু বিদেশী বৰ্জ্জন আন্দোলনত ডুঞাই কানি মদ, ভাং আদি বৰ্জ্জন আৰু হিন্দু-মুছলমানৰ সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ ক্ষেত্ৰত অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল। তেখেতে স্বৈচ্ছাসেৱকসকলক জিলাখনৰ বিভিন্ন ঠাইৰ কানি, ভাং আৰু মদৰ দোকানবোৰত পিকোটিং কৰিবৰ কাৰণে নামৰ তালিকা কৰি নিৰ্দ্দেশ দিছিল।

কলিকতাৰ পৰা ঘূৰি আহি দেখে যে কাপোৰৰ দোকানখন নিঃশেষ হৈ গ'ল। যিসকলৰ ওপৰত দোকানৰ দায়িত্ব দিয়া হৈছিল তেওঁলোকে হিচাব পত্ৰ দিবলৈও অপাৰগ হ'ল। অন্যহাতে গোটেই ভাৰতৰ লগতে অসম বা নগাঁৱতো কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটোৰ অৱস্থা

অত্যন্ত নিশকটীয়া। গান্ধীজীয়ে ১৯২১ চনত কোৱামতে এবছৰৰ ভিতৰতে স্বাধীনতা লাভ কৰিব নোৱাৰা। হেতুকে কংগ্ৰীসকলৰ মাজত উৎসাহ উদ্দীপনা কমি গ'ল। তাৰ উপৰি উত্তৰ প্ৰদেশৰ চৌৰিচৰাৰ ঘটনাৰ কাৰণে গান্ধীজীয়ে আন্দোলন বন্ধ কৰাত তেখেতকো সাত বছৰ কাৰাদণ্ড বিহাত কংগ্ৰীসকল হতাশ হৈ পৰিছিল। তথাপিও হলধৰ ভূঞাই নগাঁও জিলাত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটিৰ সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত পিচ পৰি নগল। এনেতে ১৯২২ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত গয়াত কংগ্ৰেছৰ বছৰেকীয়া অধিবেশন চিত্তৰঞ্জন দাসৰ সভাপতিত্বত বহে। সেই অধিবেশনতে কংগ্ৰেছৰ মাজত পৰিবৰ্ত্তনকামী (Pro-changess) আৰু পৰিবৰ্ত্তন বিৰোধী (No-changess) দুটা দলৰ মাজত মতানৈক্য হয়। পৰিবৰ্ত্তনকামী দলটোৰ নেতৃত্ব কৰিছিল চিত্তৰঞ্জন দাস মতিলাল নেহৰু, তৰুণৰাম ফুকন আদিয়ে। পৰিবৰ্ত্তন বিৰোধী দলটোৰ নেতৃত্বত আছিল গান্ধীজী নিজে হলধৰ ভূঞাই পৰিবৰ্ত্তন বিৰোধী দলত থাকি গান্ধীজীৰ গঠনমূলক কামত মনোনিবেশ কৰিছিল।

১৯২৪ চনত জেইলৰ ভিতৰতে মহাত্মাজীৰ খুব বেছি অসুখ হোৱাত বিনাচৰ্ত্তে মুক্তি দিয়া হয়। ১৯২৪ চনৰ পৰা ১৯২৭ চনলৈকে কংগ্ৰেছে কোনো উল্লেখযোগ্য আন্দোলনৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা নাছিল। ১৯২৮ চনৰ ৩ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে ভাৰতৰ তথাকথিত স্বাধীনতা লাভৰ যোগ্যতা সম্বন্ধে তদন্ত কৰিবলৈ চাৰ জন চাইমনৰ নেতৃত্বত এটা কমিচনে ভাৰতৰ মাটিত ভৰি দিয়াৰ লগে লগেই আন্দোলনৰ জুই জ্বলি উঠে। এই দুৰ্যোগপূৰ্ণ বতাহৰ মাজতে ১৯২৯ চনৰ ডিচেম্বৰৰ শেষ সপ্তাহত লাহোৰত পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ ঔকত্বপূৰ্ণ অধিবেশনত পূৰ্ণ স্বৰাজৰ দাবী জনাই গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত দেশবাসীক আন্দোলনৰ বাবে আহ্বান জনোৱা হয়। অসমৰ পৰা হলধৰ ভূঞাটোও সেই পূৰ্ণাঙ্গ অধিবেশনত যোগদান কৰিছিল।

১৯২৩ চনৰ নভেম্বৰ মাহত ভূঞাদেৱৰ ক'লাজৰ হৈ যোৱা খোৱা অবস্থা হয়। প্ৰায় বছৰেক ধৰি এই বেমাৰে এৰা নিদিয়াত আঁথিক অবস্থাও অতি পোচনীয়া হোৱাত ভূঞাদেৱে এখন গেলামালৰ দোকান দি কোনো ৰকমে চলি আছিল। কলিকতাত থাকোঁতে 'পিকচাৰ বিল্ডিং'ৰ যোগেদি ছবি বজাৰ কামো শিকি আহি লগে

লগে ছবি বন্ধাব কামো আবৃত্ত কৰে। অন্য হাতেদি নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ সভাপতিৰ ওক দায়িত্বও গ্ৰহণ কৰি কংগ্ৰেছৰ কামতো লাগে। সেই সময়তে ভূঞাদেৱে নগাঁও জিলাৰ গাঁওবোৰত চলি থকা বিদ্वा অগতি দৰাঘৰীয়া মানুহক হাৰাশাস্তি কৰা, জোৰোণত কন্যাঘৰীয়াই টকা-শিকা লোৱা আদি বদ অভ্যাসবোৰ ওচাবৰ কাৰণে জিলা কংগ্ৰেছৰ জৰিয়তেই এটা আন্দোলন চলাইছিল। কপাহ ধুনা, পাঁজি বটা য'তৰত সূতা কটা, কাপোৰ বোৱা, সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতি দূৰ কৰা আদি কামবোৰত মনোনিবেশ কৰিছিল।

১৯২৩ চনৰ ২২, ২৩ অক্টোবৰত পূজাৰ বন্ধত দীনবন্ধু এণ্ডুজ চাহাবৰ সভাপতিত্বত নগাঁৱত অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ অষ্টম বাৰ্ষিক অধিবেশন বহে। সেই বছৰেই চাপৰমুখৰ পৰা নগাঁৱলৈ ৰেল চলাত অধিবেশনখন জাকত জিলিকা হৈ পৰিছিল। সেই অধিবেশনৰ অভিযর্থনা সমিতিৰ যুটীয়া সম্পাদকৰ পদত মতিৰাম বৰা আৰু হলধৰ ভূঞা নিৰ্বাচিত হৈছিল।

১৯২১ চনৰ পৰাই নগাঁও জিলাত হোৱা কংগ্ৰেছৰ সকলোবোৰ শিবিৰ মুঠিটো তিফ্ৰা আৰু চান্দা বৰঙণিৰে চলোৱা হৈছিল। প্ৰত্যেকজন কংগ্ৰেছ কৰ্মী যাতে ত্যাগী, নম্ৰ, কণ্টসহিষ্ণু আৰু স্বাৱলম্বী হ'ব পাৰে তাৰ বাবে উপযুক্ত শিক্ষা দান কৰা হৈছিল। আঞ্চলিক কমিটিবোৰক প্ৰতি সপ্তাহে সপ্তাহে শিক্ষা কমিটিলৈ কামৰ অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে প্ৰতিবেদন দিয়াতো বাধ্যতামূলক কৰা হৈছিল।

আপোনভোলা হলধৰ ভূঞালৈ ছোৱালী দিয়া মানুহৰ অভাৱ হৈছিল। কিয়নো তেখেতে নিজৰ কথা নেভাবি সদায় দেশ, কংগ্ৰেছ আৰু সমাজকহে চিনি পায়। শেষত তেখেতৰ লগতে একেলগে ১৯২১ চনত জেইলত ৰাস কৰা খবৰমতুলৰ এজন বিখ্যাত মুক্তি যোদ্ধা চন্দ্ৰমোহন বিশ্বাসে তেখেতৰ তৃতীয়া কন্যা পাৰ্ব্বতীক ১৯২৬ চনৰ আষাৰৰ ওৰ বাৰিষা কালত হলধৰ ভূঞালৈ বিয়া দিয়ে। বিয়াৰ দিনা পুৰোহিত আউনিআটিৰ দেউৰাম শৰ্ম্মাই ভূঞাদেৱৰ অকাণ্ড যুক্তিত শূদ্রই হোম দিব পাৰে বুলি অনুমতি দিয়াত ভূঞাদেৱে দৰা হৈকে নিজ হাতে হোমৰ সকলোবোৰ কাম কৰে। সেই দিনাৰ বিয়াত শৰ্ম্মা সন্নিহে আছিল। বিয়াৰ পূৰ্বেই ভূঞাদেৱে কীৰ্ত্তন, দশম, হোৱা, ভাগৱত, বদ্বাহলী, ভক্তি বন্ধাকৰ, ভক্তিশ্ৰদীপ,

নিম্ন নম্বৰ সংবাদ আদি বিবিধ মহাপুৰুষীয়া শাস্ত্ৰ পঢ়ি ভাগৱতী বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মৰ মূল তত্ত্ব জ্ঞান, ৰহস্যৰ গুৰু-দেৱ-নাম-ভকতৰ ব্যাখ্যা আৰু গুৰুতত্ত্ব, জীৱতত্ত্ব ঈশ্বৰ তত্ত্ব, ভক্তি তত্ত্ব, নামতত্ত্বৰ লগতে সংশ্লিষ্ট, ত্যাগ, বৈবাগ্য আদিয়ে সূন্দৰ জ্ঞান লাভ কৰি স্থিৰ সিদ্ধান্তত উপনীত হৈ একশৰণ ভাগৱতী ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰৰ কাৰণে উঠি পৰি লাগিছিল।

বিয়াৰ তৃতীয় বছৰত ভূঞাদেৱৰ পত্নী পাৰ্শ্বতীৰ টকা পই-চাৰ অভাৱত উপযুক্ত চিকিৎসা কৰিব নোৱাৰি দুৰাৰোগ্য ৰোগত মৃত্যু হোৱাত ১৯২৯ চনৰ শাওণ মাহত চন্দ্ৰমোহন বিশ্বাসৰে চতুৰ্থা কন্যা মৃণালিনীক বিয়া কৰায়। বিয়াৰ পিচত মৃণালিনীৰ নাম শ্ৰীমতী অৰুণা ভূঞা হয়। এইখন বিয়াৰ পিচতে হলধৰ ভূঞাৰ আৰ্থিক অৱস্থা ইমান শোচনীয় হয় যে ভূঞাই কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিব বুলি বহুতেই অনুমান কৰিছিল। কিন্তু, হলধৰ অন্য ধাতুৰ মানুহ কাৰণে তেওঁ লোকৰ সেই ধাৰণা সত্যত পৰিণত নহল। সেই সময়ত ভূঞাদেৱে হৰি বন্ধা, ঘড়ি আৰু চাইকেল বেচা, ইঞ্চিওৰেঞ্চৰ এজেকি লোৱা, ঘৰুৱা শিক্ষকতা কৰা আদি কামবোৰ কৰিছিল। কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰি অৱস্থা কিছু ভাল হোৱাত তেখেতে এখন সৰু ভগা মটৰো কিনিছিল। কিন্তু সেইখন বেচিদিন নিটিকিল।

এনেতে ১৯২৯ চনৰ লাহোৰ কংগ্ৰেছৰ পৰা ঘূৰি আহিয়েই হলধৰ ভূঞাই অকণো বাট নেচাই নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছখন পুনৰ সজীৱিত কৰিবলৈ উঠি পৰি লাগে। ভূঞাদেৱে স্পষ্টকৈ বুজিছিল যে অতি সোনকালেই দেশত পুনৰ আন্দোলন গঢ়ি উঠিব। পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ দাবীত লাহোৰ কংগ্ৰেছৰ প্ৰস্তাৱ কাৰ্য্যকৰী কৰাৰ বাবে গোটেই দেশত আন্দোলনৰ বা-বতাহ বলিছিল যদিও সেই সময়ত অসমত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো অতি নিশকটীয়া আছিল। তৰুণ ফুকন, ৰোহিণী চৌধুৰী আদি ১৯২৯ চনৰ বিখ্যাত নেতাসকলে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰাত অসম কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ কাৰণে মানুহ বিচাৰি চলাথ কৰিবলগীয়া হৈছিল। নগাঁৱতো কনক চন্দ্ৰ শৰ্মাই ১৯৩০ চনত সাধাৰণ কৰ্ম্মীৰ দৰেহে লাগি আছিল। মতিৰাম বৰাইও তৰুণ ফুকন আৰু অন্যান্য সকলৰ পথ অনুসৰণ কৰিছিল। ভূঞাদেৱে পূৰ্ণ চন্দ্ৰ শৰ্মা, মহীচন্দ্ৰ বৰা, ঠানুৰাম ভূঞা, টুনিৰাম বৰুৱা, লক্ষীকান্ত শইকীয়া, লক্ষীকান্ত বৰকাকতি, নৰেন্দ্ৰ নাথ হাজৰিকা, পদ্মকান্ত ডেকা, আদি কৰ্ম্মীসকলৰ সহযোগত গোটেই

জিলাখনত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো গজগজীয়া কৰে আৰু ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী দিনা দেশজুৰি স্বাধীনতাৰ শপত গ্ৰহণ কৰাৰ দিনা নগাঁও জিলাৰ খিলজীয়া গাওঁবোৰত পতাকা উত্তোলন, প্ৰভাত ফেৰি আৰু সভা-সমিতি পাতি কানি, মদ, আৰু ডাঙৰ দোকান-বোৰত পিকেটিং কৰাৰ কাৰণে সেইদিনাৰ পৰা প্ৰায় ছমাহ ধৰি গোটেই জিলাখনতে পুলিছ-মিলিটেৰীৰ অত্যাচাৰত জনসাধাৰণ অতিষ্ঠ হৈ পৰে। সেই চনৰে ১২ মাৰ্চৰ দিনা গান্ধীজীয়ে দাণ্ডি যাত্ৰা কৰি লোণ আইন অমান্য কৰিবলৈ সঙ্কল্পবদ্ধ হয়। ভূতৰ ওপৰতে দানহ হৈ অসমত সেই দুই আঁচনিৰ উপৰি 'কানিংহাম চাৰ্কোলাৰ'ৰ বিৰুদ্ধে ৰাইজ বিদ্রোহী হৈ পৰে। ১৯৩০ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনত অসমৰ ভিতৰতে নগাঁৱৰ কলিয়াবৰ অঞ্চলে আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰাত অত্যাচাৰিত হৈ শীৰ্ষস্থান অধিকাৰ কৰে। মহিলাসকলকো নানান ভাৱে নিৰ্যাতন কৰি জেইল দিয়া হৈছিল। ৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ ওপৰত কৰা অত্যাচাৰ আৰু জেইলৰ ভিতৰত কৰা নিৰ্যাতনৰ প্ৰতিবাদত লাহোৰ জেইলত ৬১ দিন অনশন কৰি ১৯২৯ চনৰ ১৩ চেপ্তেম্বৰৰ দিনা প্ৰাণত্যাগ কৰা যতীন্দ্ৰ নাথ দাসৰ আত্ম বলিদানৰ কাৰণে চৰকাৰে জেইল মেনুৱেল সংশোধন কৰি ১৯৩১ চনৰ পৰা এ, বি, আৰু চি শ্ৰেণী কৰি ৰাজনৈতিক বন্দীসকলক কঠোৰ শাস্তিৰ পৰা কিছু বেহাই দিয়া হয়। ১৯৩০ চনত নগাঁৱত কংগ্ৰেছ আৰু ছাত্ৰ আন্দোলনত হুলধৰ ভূঞাই নেতৃত্ব দিবলগীয়া হৈছিল। তেখেতৰ সুসংগঠিত আন্দোলনে ১৯৩০ চনতো ডাৰভীয়া কংগ্ৰেছৰ বুৰঞ্জীত নগাঁৱৰ নাম জিলিকাই তুলিছিল। সেই আন্দোলনত অসমৰ ভিতৰতে নগাঁও জিলাৰ ৰাজনৈতিক বন্দীৰ সংখ্যা আটাইতকৈ বেচি আছিল।

১৯২৮ চনত হুলধৰ ভূঞাদেৱে নগাঁও সেৱা মিছন নামে এটা অনুষ্ঠান গঠন কৰে। সেই অনুষ্ঠানটোৰ উদ্দেশ্য আছিল ঔষধৰ অভাৱত ডাক্তৰখানাত চট্‌ফটাই থকা দুখীয়া বোগীসকলক সাহায্য কৰা আৰু পৰাকী নোহোৱা বোগী মৰিলে তেওঁলোকৰ সংকাৰৰ দিহা কৰা। দান বৰঙণি আৰু কাৰ্যিক প্ৰমেৰে সেই কাম সম্পন্ন কৰা হৈছিল। সেই কামত বাধিকা বৰুৱা, টুনিৰাম বৰুৱা, কীৰোদ চৌধুৰী, ৰামচন্দ্ৰ চৰকাৰ, অন্ননী কান্ত দাস, লক্ষণ ৰায়, ৰোহিণী কান্ত সোম, দেবেন হোষ, সুধাংশু বেনাৰ্জী, অন্ননী

চক্ৰৱৰ্তী, মহেন্দ্ৰ দাস, স্বতীন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী আদিয়ে ভূঞাদেৱক সহায় কৰিছিল। তেওঁলোকৰ ভালেকেইজন নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুলৰ ছাত্ৰও আছিল আৰু আৱশ্যকীয় সময়ত ভূঞাক সহায় কৰিবৰ কাৰণে স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰামেশ্বৰ বৰুৱাদেৱে সেই ছাত্ৰসকলক অনুমতি দিছিল।

১৯২৮-২৯ চনত কংগ্ৰেছৰ সভা-সমিতিবোৰলৈ মানুহ অনাভোবৰ কঠিন হৈ পৰিছিল। কিন্তু হলধৰ ভূঞাই যোৰহাটৰ হৰি নাৰায়ণ বৰুৱাক নগাঁৱলৈ আনি তেখেতৰ হতুৱাই ব্যায়াম আৰু চক্ৰ মটৰ গাড়ী ৰখোৱা দেখুৱাই অসংখ্য মানুহ গোটাই তাতেই কংগ্ৰেছৰ বাখী প্ৰচাৰ কৰিছিল। ১৯৩০ চনত জিলাখনৰ গাৱেঁ-ভূঞে কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো সক্ৰিয় হৈ পৰিছিল যদিও নগাঁও চহৰত ই গা কৰি উঠা নাছিল। আন্দোলনৰ লগে লগেহে কিছু কৰ্মী ওলাইছিল। ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা মান্দ্ৰ তিনিজন কৰ্মী লগতলৈ হলধৰ ভূঞাই জুবিলি পথাৰত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰিছিল। ১২ মাৰ্চত গান্ধীজীৰ দাণ্ডি যাত্ৰা আৰম্ভণিৰ দিনা চৰকাৰে চাহ বাগিচাৰ চাহাব সকলক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি জুবিলি পথাৰখন বন্ধ কৰাত সেইদিনা টুনিৰাম বৰুৱা আৰু সুধাংশু বেনাৰ্জীক লৈ হেলিডে হলৰ সন্মুখত সাহসেৰে পতাকা উত্তোলন কৰে।

৪ এপ্ৰিলৰ দিনা গান্ধীজীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ প্ৰতিবাদত নগাঁও চহৰতো হৰতাল পালন কৰা হয়। সেইদিনা ভূঞাদেৱৰ আহ্বানত জুবিলি পথাৰত এখন ডাঙৰ সভা আহ্বান কৰা হৈছিল। সেইদিনাৰ পৰাহে নগাঁও চহৰৰ বাসিন্দাসকলৰ বহুতেই কংগ্ৰেছলৈ দান বৰঙনি আদি দিবলৈ আগবাঢ়ি আহে। সভাৰ মাজতে পুলিছ অধীক্ষক ৰাউতলেজ চাহাবে জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূঞাক এখন চিঠি যোগে জনায় “মই জানিব পাৰিছোঁ যে আপুনি নগাঁও চহৰত এটা শোভা-যাত্ৰা বাহিৰ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিছে। পুলিছ আইনৰ ২৩ ধাৰামতে পুলিছৰ অনুমতি নোলোৱাকৈ সভা শোভাযাত্ৰা কৰিব নোৱাৰিব। তেতিয়া ভূঞাদেৱে সভাৰ মাজতে ৰাইজক সোধে, “মই আজি শোভাযাত্ৰা কৰিবৰ কাৰণে আপোনালোকক আহ্বান জনাইছিলো নে?” ৰাইজে নাই বুলি কোৱাত তেখেতে তেতিয়া আইন অমান্য আন্দোলনৰ তাৎপৰ্য্যৰ বিষয়ে ৰাইজক বুজাই কয়। ১৯৩০ চনত মুছলমান সকলৰ ভিতৰতো ইছলাম খান, মঃ আবু, চিৰাজ, উজিব,

কান্য়েম, কালুখা, ওচমান খা আদিয়ে ভূঞাৰ আস্থানত আমোজনত সন্নিহিত ভাবে যোগদান কৰিছিল। ইছলাম খান আৰু মঃ আবুৰে মুছলমান সমাজৰ পৰা এঘৰীয়া হৈ নানান ভাবে সামাজিক লাঞ্ছনা ভোগ কৰিও মুছলিম লিগক সমৰ্থন নকৰি কংগ্ৰেছত একাগণতীয়াকৈ লাগি আজীৱন দেশসেৱাৰ নিদৰ্শন ডাঙি ধৰিছিল।

১৯৩০ চনৰ ৬ এপ্ৰিল তাৰিখে হলধৰ ভূঞাদেৱক চৰকাৰে আদালতত হাজিৰ হবলৈ আদেশ দিয়ে। কিন্তু ভূঞা আদালতত হাজিৰ নোহোৱাত গ্ৰেণ্তাৰ কৰিবলৈ পুলিছ ঘৰলৈ আহে। তেতিয়াও তেওঁ 'নেমাও' বুলি কোৱাত উপ-পৰিদৰ্শক জনে অধীক্ষকক জনোৱাত তেওঁ 'নিজেই অহাত তেওঁকো ডাঙি নিলেহে যাম বুলি জেদ ধৰে। এঘণ্টামান অধীক্ষকজন ভূঞাৰ ঘৰতে থাকে। শেষত অঘটন ঘটাৰ সম্ভাৱনা দেখি ৰাইজৰ অনুৰোধত ভূঞা গৈ মটৰত উঠেগৈ। ৰাইজৰ বহুতেই মটৰখন এটা খালত পেলাই দিবলৈ যত্ন কৰে। ভূঞাদেৱৰ অনুৰোধত ৰাইজে 'হলধৰ ভূঞা কী জয়' 'নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ কী জয়' আৰু 'ভাৰতমাতা মহাত্মা গান্ধীজী কী জয়' ধ্বনি দি মটৰখন এৰি দিয়ে। তাৰ পিচত পুলিছ অধীক্ষকজনে নিজেই ভূঞাক পুলিছ থানাৰ 'লকআপত' সুমুৱাই 'তোমাৰ স্বৰাজ লোৱা' (Have your Swaraj) বুলি খঙেৰে গুচি যায়। তাৰ পিচদিনা পুলিছে আদালতলৈ নি মেজিষ্ট্ৰেটৰ ওচৰত হাজিৰ কৰাত মেজিষ্ট্ৰেটে হুমাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড আৰু ডেৰশ টকা জৰিমনা বিহে। টকা অনাদায়ে আৰু তিনি মাহ সশ্রম কাৰাদণ্ডৰ হুকুম দিয়ে। ভূঞাদেৱে টকা আদায় নকৰি কাৰাদণ্ডকে ভোগ কৰে।

ভূঞা জেইলৰ পৰা ওলোৱাৰ আগে আগে আৰক্ষী অধীক্ষক ৰাওটলেজ চাহাবে চৰকাৰলৈ প্ৰতিবেদন দিলে যে নগাঁৱত কোনো আমোজনৰ গোন্ধ ভাপ নাই। হলধৰ ভূঞাৰ কাৰণেহে ভয়। কিয়নো নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ মান্‌নেই হলধৰ ভূঞাৰ কংগ্ৰেছ।

১৭ নবেম্বৰৰ দিনা কলিয়াবৰ, হাতিচোং, পলাশনি, লতাই-মাৰি আদিৰ পৰা পুৰুষ-মহিলা নিখিশেষে প্ৰায় দহহাজাৰলৈকে শোভাযাত্ৰা কৰি আটাইবোৰ ৰাস্তাবে চোলে ডগৰে আহি জুৰিলি পথাৰত সত্তা পাতিবৰ কাৰণে প্ৰবেশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। সেইদিনা পুলিছে লাঠি চাৰনা কৰাৰ ফলত বহুলোক আহত হয়। তেওঁলোকৰ ভিতৰে ৫৪ জন পুৰুষ আৰু ১০ গৰাকী মহিলাক নানান জত্যাচাৰ

কৰি গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। গ্ৰেপ্তাৰ কৰা মহিলাসকলৰ ভিতৰত ভূঞা-দেৱৰ পত্নী শ্ৰীমতী অৰুণা ভূঞা, শ্ৰীমতী কিৰণবালা বৰা, গুণেশ্বৰী দেৱী, মৃজাবালা বৈষ্ণৱী, দৰবাই মেছ, মোহিনী বৰা, প্ৰভাতী দেৱী আদিৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। দৰবাই মেছে অতি সাহসেৰে পুলিছৰ সন্মুখীন হোৱাত বীৰজনাকাপে পৰিগণিত হৈছিল। সেই শোভাযাত্ৰাত কলিয়াবৰীয়া মহিলাসকলে নেতৃত্ব দি প্ৰায় দুকুৰী মাইল খোজ কাঢ়ি নগাঁও চহৰলৈ চাৰিদিন খোজ কাঢ়ি আহি ট্ৰান্স ৰোডৰ দুয়োকাষৰ গাওঁবোৰৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল।

ৱাৰ্টিছ সন্নাজী মহাৰাণী ভিক্টোৰিয়া সিংহাসনত উঠাৰ পঞ্চাছ বছৰৰ পিচত ১৮৮৭ চনত ভাৰতৰ গভৰ্ণৰ জেনেৰেল লৰ্ড ডাফ্ৰিনৰ ৰাজত্বকালত নগাঁও চহৰৰ এই পথাৰখনতো মহাৰাণীৰ ৰাজত্বৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱ ধুমধামেৰে পালন কৰা হৈছিল। তেতিয়াৰে পৰাই এই পথাৰখনৰ নাম জুবিলি পথাৰ নামেৰে নামকৰণ কৰা হয়। এই পথাৰখনতে নগাঁও জিলাৰ সকলোবোৰ ডাঙৰ ডাঙৰ সভা-সমিতিও পতা হৈ আহিছে। পথাৰখনৰ ৰূপ বদলি হোৱা সত্ত্বেও আজি এটা বছৰৰ অধিক কাল ইয়াৰ নাম জুবিলি পথাৰ নামেৰেই ইংৰাজ শাসনৰ জয়গান গাব লাগিছে। এই নামটো পৰিবৰ্ত্তন হোৱা আবশ্যক।

১৭ নভেম্বৰৰ দিনা ৰাইজে হলধৰ ভূঞাক ঘৰৰ পৰা বাহিৰ হবলৈ নিদিছিল। কিয়নো ভূঞাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে নগাঁও জিলাত আন্দোলন চোঁচা পৰি যাব। সেইদিনা ভূঞা বাহিৰলৈ ওলাব নোৱাৰাকৈ ভালেমান কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক তেখেতৰ ঘৰৰ দুৱাৰমুখত দৌঘল দি পৰি আছিল। ভূঞাই গুজৰি গুৱৰি থাকি স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ বাক্য পালন কৰিছিল। সেইদিনা পুলিছৰ লাঠিৰ কোৱত সাংঘাতিকভাৱে আহত হোৱা সকলক ভূঞাদেৱৰ ঘৰৰ কাষতে বৰ্ত্তমানৰ পৰিত্যক্ত বজাৰখনৰ মুকলি ঠাইডোখৰত মেণ্টোল জ্বলাই প্ৰাইভেট ডাক্তৰৰ হতুৱাই চিকিৎসা কৰোৱা হৈছিল। আহতসকলৰ ভিতৰত লক্ষীকান্ত শইকীয়া, থানুৰাম ভূঞা, পূৰ্ণকান্ত শইকীয়া আদি কেইজনমান লোক বাচিব বুলি কোনেও আশা কৰা নাছিল। ভূঞাই নিজেই আহতসকলৰ হাত ভৰি ধুৱাই, নিজ হাতে ধুৱাই ভৰি হাত ধিষ্টিকি শুশুৰা কৰাৰ উপৰি উৎসাহৰ ধাণী স্তনাই কান্নিক আৰু মানসিক শান্তি দি তেওঁলোকক দেখেদেৱাৰ কাৰণে

উদ্দীপ্ত কৰি তুলিছিল। সেয়া আছিল ভূঞাদেৱৰ সেৱা আৰু মহ-
ত্বৰ পৰিচয়। জিলা আৰক্ষী অধীক্ষকজনে আহত সকলক চাবলৈ
আহি ভূঞাক টান কথা কোৱাত তেওঁৰো চকু পকাই অহিংস আন্দো-
লনকাৰীসকলৰ ওপৰত কৰা মুনীয় অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ
কৰিছিল। পুলিছ অধীক্ষকজনৰ ক্ষমতা ইমানলৈ বৃদ্ধি পাইছিল যে
তেওঁ জিলা উপায়ুক্ত পাচুগোপাল মুখাৰ্জীক গণ্যই নকৰিছিল। তাৰ
ফলত নগাঁও জিলাত পুলিছৰ অত্যাচাৰৰ সীমা নোহোৱা হৈছিল
আৰু অসমৰ ভিতৰত নগাঁৱতেই আটাইতকৈ বেচি লোক গ্ৰেপ্তাৰ
হৈ জেইল জৰিমনা ভৰি জীয়াতু ভুগিছিল। পুলিচ চাহাবজনৰ
অত্যাচাৰৰ সম্পূৰ্ণ সহযোগী আছিল জগত ডাৰোগা। গোটেই
জিলাতে ১৪৪ খাৰা জাৰি কৰি কানি, ডাং আৰু মদৰ দোকানত
পিকেটিং কৰা স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰ ওপৰত আৰু সভা-সমিতিবোৰত
লাঠি চালনা কৰি তহিলং কৰিছিল। ১৯৩০ চনত প্ৰথমবাৰ জেইলৰ
পৰা ওলাই অহাৰ পিচত ভূঞাৰ ভৰিত এটা বিষফোঁহা হৈছিল।
পুলিছে প্ৰতিবেদন দিলে যে ভূঞাই বাৰপুজীয়াত উদ্ভূত ভাষণ দিয়াৰ
কাৰণে তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ হুকুম দিব লাগে। উপায়ুক্ত পাচু
গোপাল মুখাৰ্জীয়ে কয় যে তিনিমাহৰ আগৰ অপৰাধৰ কাৰণে তেওঁক
গ্ৰেপ্তাৰ কৰা উচিত নহব। তথাপিও ফুলগুৰিত হোৱা এখন সভাত
হলধৰ ভূঞাক ১৯৩০ চনত ২য় বাৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি তিনিমাহ সশ্রম
কাৰাদণ্ড বিহা হয়।

ভূঞাদেৱ জেইলৰ পৰা ওলাই অহাৰ কেইদিনমানৰ পিচতে
অসমৰ গভৰ্ণৰ ছাৰ লৰী হেমণ্ড ভ্ৰমণৰ কাৰণে উজনি অসমলৈ
স্বাগত পূৰণিগুদামৰ নৰেন্দ্ৰ নাথ হাজৰিকাৰ নেতৃত্বত গড়মুৰ চাৰি-
আলিত গভৰ্ণৰ জনাক ক'লা পতাকা প্ৰদৰ্শন কৰাত জিলা আৰক্ষী
অধীক্ষক ৰাউতলেজ চাহাবে মাৰপিট কৰাৰ ফলত অতিষ্ঠ হৈ ভাপুক
কৈৱৰ্ত্ত নামৰ এজনে বুটি কোৰেৰে পুলিছ অধীক্ষকজনৰ মূৰত ঘৰি-
য়াবলৈ চেষ্টা কৰাত তেওঁৰ মূৰৰ পৰা টুপীটো খহি পৰে। ফলত
কেইবাজনকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নানান অত্যাচাৰৰ জৰিয়তে কাৰাদণ্ড
বিহে। সেই ঘটনাৰ পিচত পূৰণিগুদাম অঞ্চলত পুলিছ ৰাখি পাই-
কাৰী জৰিমনা বহুদূৰলৈ ঠিৰাং কৰি নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি
হলধৰ ভূঞাক উপায়ুক্তজনে সোধে যে গভৰ্ণৰক ক'লা পতাকা প্ৰদৰ্শন
কৰি অশান্তি কৰাটো নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দেশ আছিল নে কি ?

ভূঞাই সঁজা কথা কয় যে তেনে কোনো নিৰ্দেশ তেখেতে দিয়া নাছিল। তেতিয়া সেই কাৰ্য্য কেইজনমান উদ্ধত ডেকালবাই কৰা বুলি চৰকাৰলৈ লিখি পুৰণিগুদাম অঞ্চলৰ ওপৰত নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা পাইকাৰী জৰিমনা আৰু পুলিচী অত্যাচাৰৰ পৰা ৰাইজক ৰক্ষা কৰে।

অসমত আফুৰেতি বন্ধ কৰি চৰকাৰে কানি দোকান সমূহত বেচি দামত কানি বিক্ৰা কৰিবলৈ লোৱা একচেতীয়া কাৰবাবত অস-মীয়া ৰাইজৰ যি ধ্বংসলীলা আৰম্ভ হৈছিল তাৰ প্ৰতিবাদত ১৯২৯ আৰু ১৯৩০ চনত হেজাৰ হেজাৰ কংগ্ৰেছী ছেচ্ছাসেন্ধকে কানি, মদ আৰু ডাঙৰ দোকানবোৰৰ সন্মুখত পিকেটিং কৰি পুলিছৰ চৰ, লাঠি, বৃটজোতাৰ গোৰ আৰু অন্যান্য শাস্তি ভোগ কৰাৰ উপৰি সশ্ৰম কাৰাদণ্ডৰে দণ্ডিত হৈছিল। এই কামি বৰবিহ অসমৰ পৰা নিমূল কৰিবৰ অৰ্থে মাদক দ্ৰব্য বৰ্জন আন্দোলন কৰিবলৈ নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ অনুমোদন অসম কংগ্ৰেছে লাভ কৰিছিল। ১৯২৫ চনৰ জুন মাহত মহামতি দীনবন্ধু এণ্ডুজ চাহাবক নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে অসমত কানি প্ৰচলনৰ সম্পৰ্কে তদন্ত কৰি এটা প্ৰতিবেদন তৈয়াৰ কৰি জেনেৰাট বহা আন্তৰ্জাতিক কানি সমিতিত দাখিল কৰিবলৈ যি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছিল সেই কমিটিৰ আগত হলধৰ ভূঞাই অতি মূল্যবান তথ্যপাতি দাঙি ধৰিছিল।

ভূঞাদেৱে ১৯৩০ চনত যোৰহাটত বহা অসম প্ৰাদেশিক ৰাজনৈতিক নিৰ্ম্যাতিত কমৰ্মী সন্মিলনীত সভাপতিত্ব কৰিছিল। ১৯৩১ চনত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন নগাঁৱত বহে। সেই অধিবেশনখন অতি নিয়াৰিকৈ সুসম্পন্ন কৰাৰ কাৰণে হলধৰ ভূঞাক সদৌ অসমৰ নেতৃত্বলই ডুৰি ডুৰি প্ৰশংসা কৰিছিল।

১৯৩৪ চনৰ চৈধ্য এপ্ৰিলৰ দিনা মহামানৱ মহাত্মা গান্ধী হৰিজন সেৱক সঙ্ঘৰ প্ৰচাৰ আৰু অৰ্থ সংগ্ৰহৰ কাৰণে নগাঁৱলৈ অহাৰে পৰা ভূঞাদেৱে হৰিজনসকলৰ উন্নতিৰ অৰ্থেও ভালেমান কাম হাতত লয়। সেইদিনা নগাঁও হৰিজন পট্টৰ যিটো পুৰণি প্ৰাৰ্থনা ঘৰত গান্ধীজীৰ প্ৰাৰ্থনা সভা পতা হৈছিল সেই ঘৰটোকে কেন্দ্ৰ কৰি ১৯৪৭ চনৰ অক্টোবৰ মাহৰ ১৫ তাৰিখৰ পৰা ভূঞাদেৱৰ উপদেশত নিবন্ধকাৰকে এখন প্ৰাথমিক কুল স্থাপন কৰি তেওঁ লোকৰ মাজত অন্যান্য উন্নয়ন মূলক কামতো হাত দিয়া হৈছিল। সেই কুলখন তেতিয়াৰ অসমৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী (মুখ্যমন্ত্ৰী) লোকপ্ৰিয়

গোপীনাথ বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই ১৭৭১৪৯ তাৰিখে পৰিদৰ্শন কৰি সন্তোষ লাভ কৰি মাহিলি বাৰ টকায়া অনুদান দিয়াৰ পিচত জুলখনে ছাত্ৰীৰূপ লয় যদিও নিবন্ধকাৰকে বিভিন্ন কাৰণত ১৯৫০ চনত জুল খনৰ পৰা আঁতৰি অহাৰ পিচত হৰিজনসকলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰতি উপযুক্ত তত্ত্বাবধানৰ অভাৱত জুলখনে উন্নতি লাভ কৰিব নোৱাৰাতো পৰিলক্ষিত হৈছে। পিচৰ কালত গাজীজীয়ে প্ৰাৰ্থনা কৰা লুহটোও ডাঙি পেলোৱাত গাজীজীৰ নগাঁও ভ্ৰমণৰ স্মৃতিখনো সংৰক্ষণ কৰিব নোৱাৰাতো পৰিতাপৰ বিষয়।

১৯৩৪ চনৰ ২০ জুনৰ (আষাৰৰ ৬ তাৰিখ) পৰা হোৱা কপিলীৰ প্ৰলয়ত্ৰকাৰী বলীয়া বানত অসংখ্য বনৰীয়া হাতী, বাঘ, ভালুক, গাহৰি আদিৰ উপৰি হেজাৰ হেজাৰ ঘৰচীয়া গৰু, ম'হ, ছাগলী আদিৰ মৃত্যু হয়। কেইবা হেজাৰো মানুহে বানৰ কৰাল গ্ৰাসত পৰি মৃত্যুক আকোৱালি লয়। চাৰি হাত ওখ হৈ সমুদ্ৰৰ চৌৰ দৰে অহা সেই বানে এফালৰ পৰা প্ৰলয়ৰ ৰূপ ধৰি মানুহ আৰু অন্যান্য জীৱ জন্তুবোৰ ধুই আনিছিল। মানুহৰ উপৰি কুকুৰ মেকুৰী, সাপ, বেং আদিয়ে ঘৰৰ মুখত, গছৰ ওপৰত, ওখ ঠাইত আশ্ৰয় লৈ খাদ্য আৰু টোপনীৰ অভাৱত জীয়াতু ভুগিছিল। সেই নিপীড়িত লোকসকলৰ সাহায্যৰ্থে সদৌ ভাৰতৰ পৰা খাদ্য সঁতাৰ আৰু কাপোৰ কানি আদিৰ সাহায্য আগবঢ়োৱা হৈছিল। জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হলধৰ ভূঞাই দুৰ্গতসকলৰ উদ্ধাৰ আৰু বানৰ পিচত খাদ্য চিকিৎসা আদিৰ কাৰণে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিব লগীয়া হৈছিল। সেই দুৰ্য্যোগৰ কালত জিলা উপায়ুক্ত কে, ডব্লিউ, দি মাৰাৰ চাহাবৰ সেৱা অতি প্ৰশংসনীয় আছিল। ১৯৪৬ আৰু ১৯৫২ চনৰ কপিলীৰ বানতো ভূঞাদেৱে প্ৰণীড়িতসকলৰ সাহায্যৰ অৰ্থে সকলো প্ৰকাৰৰ চেষ্টা কৰিছিল।

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্ম্ম, কৃষ্টি আৰু সেৱাৰ মহাত্ম্যৰ বিষয়ে ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই অসমীয়া ৰাইজৰ দৃষ্টিগোচৰ কৰে আৰু হলধৰ ভূঞাই মহাপুৰুষজনৰ আদৰ্শৰাজিৰ হাতে কামে লাগি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে তাৰ মূল্যায়নৰ ক্ষেত্ৰত আগবাঢ়ি কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ অভ্যুদয় সম্পৰ্কে ভূঞাদেৱে ৪৩৬২ তাৰিখে বকোত অনুষ্ঠিত হোৱা অসম শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ দেৱ সংঘ একত্ৰিংশ বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ সভাপতিৰ লিখিত অভি-

ভাষনত কৈছে—“এই নিঃকিন আপোনালোকৰ চৰণৰ ধূলিয়েই এই সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। সমাজৰ কুসংস্কাৰ, বিশৃংখলতা, ধৰ্ম্মক অধৰ্ম্ম আৰু অধৰ্ম্মক ধৰ্ম্ম বুলি প্ৰচাৰ কৰা গোঁসাই, মহন্ত, ডকত আৰু বামুনীয়া পূজা পাতলৰ দুৰ্য্যোৰ বিৰোধী আছিল। পবিত্ৰ এক শৰণ নাম ধৰ্ম্মত মোৰ অতল বিশ্বাস। এই বিশ্বাস মোৰ অন্তৰত মোৰ বৰদেউতা মদন চন্দ্ৰ ডুৱা, হাতীগড়ৰ ওজা আতৈ, বালিগাঁৱৰ বহুৱা আতৈ প্ৰভৃতি ডকতসকলৰ শিক্ষাই দৃঢ় কৰি শিপাইছিল, সেয়ে জন্মান্নয়ে বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে।

“হাইকুলৰ ষষ্ঠমান শ্ৰেণীত পঢ়োতে এবাৰ বৰদোৱাত দৌল যাত্ৰা উৎসৱ চাবলৈ গৈছিলো। তাত আমাক কীৰ্ত্তন ঘৰত সোমাবলৈ নিদিছিল। মনত বৰ দুখ লাগিল। মোৰ বৰদেউতা নবোৱা সন্তৰ বৰমেধি অ’ছিল। দৌলৰ সিংহাসন তেখেতৰ হাতৰে সজা। তথাপি মোক অস্পৃশ্যৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰসাদ দিলে। সেইটো অপমান মই জীৱনত পাহৰা নাই। বৰদোৱালৈ যাবলৈ এৰি দিলোঁ।”

“এবাৰ মেলেৰীয়া জ্বৰ হোৱাত বৰ কণ্ঠ পাইছিলো। এদিন কুলতে জ্বৰ উঠাত মাৰ্শ্বে মোক চুটি দিলে। মই জ্বৰৰ গাৰেই বহালৈ খোজ ললো। কিন্তু প্ৰৱল জ্বৰৰ প্ৰকোপত প্ৰাণ খোজ ক্ৰান্তিৰ নোৱাৰা হৈ পৰিলোঁ। তেতিয়া মোৰ কামেদি যোৱা দুঠাইৰ দুজনলোকক কাতৰ ডাৱে মোক ধৰিবলৈ কোৱা সত্ত্বেও কোনো এজনে মোক নুচুলে। তেতিয়াই মই ভাবিলো এই ধৰ্ম্মৰ বোধ কৰো দিন উকলিল। পাচত মহাপুৰুষৰ কীৰ্ত্তন ঘোষা, দশম, নামঘোষা আদি পঢ়ি দেখিলো যে ধৰ্ম্মৰ গাত দোষ নাই। মানুহহে সেই বাবে দায়ী আৰু ধৰ্ম্মাচাৰ্য্য সকলে প্ৰকৃত শিক্ষা আৰু আদৰ্শ দাঙি ধৰিব নোৱাৰাৰ কৰণে এনে হৈছে।

“তাৰ পাচত কৰ্ম্ম জীৱন আৰম্ভ হয়। ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত যোগ দিলো। তেতিয়া স্পষ্টভাৱে ভাৰতৰ তথা অসমৰ ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক আৰু ধৰ্ম্মনৈতিক পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিবলগা হয়। স্বৰাজৰ কামত সকলো ত্যাগ কৰি চাকৰি এৰি লাগি গলো। মনত কিন্তু মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম্মৰ প্ৰাণিব কথা তেতিয়াও পাহৰা নাই। উপায়ো নাই সময়ো নাই কিবা কৰিবলৈ হাতন্তু লবৰ।”

“এনেতে আমাৰ সকলোৰে পূজনীয় শ্ৰীযুক্ত ৰমাকান্ত আতৈক শ্ৰীৰাম নাথ মহন্ত বি, এল নগাঁও মিউনিচিপেলিটিৰ চেয়াৰ মেনৰ ঘৰত লগ পাওঁ। তেখেতৰ লগত কথা-বতৰা হৈ ঘনিষ্ঠতা বাঢ়ি যায়—কিয়নো তেখেতে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ বিষয়ে শাস্ত্ৰ-জ্ঞান আৰু তত্ত্ব কথা ভালকৈ জানে, উদাসীন ভকত সংসাৰৰ লেঠাও নাই আৰু সৰ্ব্ব ইতিবৃত্ত নিয়ম কাৰণ জানে। এদিন মোৰ ঘৰলৈ তেখেত অনুগ্ৰহ কৰি আহিল। মই সেই সুযোগতে তেখেতক সুধিলো যে শঙ্কৰ মিচন আৰু ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰাত তেখেতৰ মন আছেনে নাই আৰু পাৰিবনে নোৱাৰে। তেখেতে পাৰিম বুলি কোৱাত আমি এঠাইত আশ্ৰমৰ নিচিনা এটা কেন্দ্ৰ বাচি তাৰ পৰাই আমাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰিব লাগে বুলি কোৱাত আমি পলাশনি গাঁৱত সেই কেন্দ্ৰ পতাৰ দিহা কৰোহক। শ্ৰীযুত (সকল) স্থানত সনত্তৰাম বৰা, চেনিৰাম নামলগোৱা, যজ্ঞৰাম বৰা, থুলেশ্বৰ শইকীয়া প্ৰভৃতি লোকসকলে আগ্ৰহেৰে গুৰুজনাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ কামত লাগিবলৈ বদ্ধপৰিকৰ হয়। মোৰ ঠিক মনত নাই এইটো ১৯২৭ আৰু ১৯২৮ চনৰ কথা।”

“ইয়াৰ পিচত মই ভাবিলো যে আমাৰ দেশত এনেকুৱা বিৰাট প্ৰভাৱৰ ব্যক্তিত্বৰ এজন মানুহ নাই যি কলে সকলোৱে শুনে গতিকে এখন ধৰ্ম সভা অসমৰ সন্ত-মহন্ত-সাধু-ভকত বৈষ্ণৱ-সকলক লৈ পতাই ভাল সেই সভাত মহাপুৰুষৰ প্ৰকৃত এক শৰণ ধৰ্ম শৰণ-ভজন আদিৰ বিষয়ে আৰু তেৰাৰ আদৰ্শ মতে সমাজ সংস্কাৰ অস্পৃশ্যতা বৰ্জন আদিৰ বিষয়ে সকলোৱে একমত হৈ এখন ব্যৱস্থাপক দিব আৰু সেইমতে সকলো চলিব লাগিব। তেতিয়া আমাৰ কাম সুগম হব। এই বিষয়ে মই শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰ সন্ন্যাসীৰ প্ৰভু, দিহিং সন্ন্যাসীৰ প্ৰভু, বৰদোৱা সন্ন্যাসীৰ প্ৰভু আৰু অন্যান্য বহু গোঁসাই প্ৰভুসকলৰ সাক্ষাৎ কৰি সেই কথালৈ তেখেতসকলৰ সন্মতি লওঁ। .. ইয়াৰ পাচত ঈশ্বৰৰ কি ইচ্ছা কব নোৱাৰো। গোলাঘাটৰ জনাৰামনাথ যোগেন বৰুৱা জজৰ মাতৃৰ বিয়োগ হয় আৰু গোলাঘাটৰ পণ্ডিত শিৰোমণি গোগিকা বৰুৱা গোলামীৰ ব্যৱস্থা মতে দহা গুণোচ পালন কৰি ১৯ দিনত শ্রাদ্ধ কৰে। সেই বিষয়ে গোটেই অসমতে এটা হলহুল লাগি যায়। আমাৰ সম্বন্ধই শুদ্ধ গ্ৰহণ কৰে। তেতিয়া নগাঁৱত হলহুল লাগি

হায় । মোৰ শিক্ষাওক পণ্ডিত কনক চন্দ্ৰ শৰ্মা কাব্যতীৰ্থ মহোদয়
 প্রমুখ্যে ব্ৰাহ্মণ আৰু শূদ্ৰলোক মিলি ফুলগুৰিৰ চৌক্ৰ ঘৰত কামৰূপৰ
 ১৮ জন বিদগ্ধ পণ্ডিতৰ এখন সভা কটন কলেজৰ অধ্যক্ষ পণ্ডিত লক্ষ্মী
 নাৰায়ণ চৌজীৰ সভাপতিত্বত বহে । আমাৰ তৰফৰপৰা পণ্ডিত
 ভুবন চন্দ্ৰ ব্যাকৰণ তীৰ্থ তৰ্ক শাস্ত্ৰী দেৱ উপস্থিত আছিল । সেই
 সভাত দুয়োপক্ষৰ তৰ্ক-বিতৰ্কৰ পাচত মই অৱশ্যে দুআষাৰমান
 কথা কৈছিলো যে “ব্ৰাহ্মণসকল আমাৰ সদায় নমস্য হৈ আছে আৰু
 শাস্ত্ৰ বিলাকৰ সকলোবিলাক ব্ৰাহ্মণেই লিখা, গতিকে যদি কোনোবাই
 দহা ঔশৌচ মানে তেনেহলে শাস্ত্ৰ মতেই চলা হব আৰু তেতিয়া
 তেওঁ পণ্ডিত নহয় । বিশেষকৈ এতিয়া যুগ পৰিবৰ্ত্তন হৈছে—এই
 যুগত মানুহক হেঁচি ধৰি ভৰিৰ তলত ৰাখিলে বিদ্রোহ কৰিবই ।
 গতিকে দুয়োটা মত শাস্ত্ৰীয়মত বুলি আপোনালোকে ব্যৱস্থা দিব
 নহলে মানুহে ব্ৰাহ্মণ এবিধ আৰু ক্ৰমে সকলো নাম-কীৰ্ত্তনোয়া
 হবলৈ । এই কথা আপোনালোকে লেখি থব পাৰে ।” তাৰপাচতো
 ব্ৰাহ্মণসকলে পুস্তিকা চপাই নাম কীৰ্ত্তনোয়া সকলৰ বিৰুদ্ধে চলাত
 নগাঁও জিলাৰ মুখ্য লোক, গোসাঁই-মহন্তসকলক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি
 ভুজেন্দ্ৰ নাথ মহন্তদেৱৰ হাউলীত এখন সভা ৰায় চাহাব উদ্বকধৰ
 বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত বহে । তাতে হাজৰ ভূঞাই অনুষ্ঠানটিৰ
 নাম শঙ্কৰ মিচন হব লাগে বুলি কয় । মহীকান্ত মহন্তদেৱে শঙ্কৰ
 সঙ্ঘ নাম হব লাগে বুলি সংশোধনী প্ৰস্তাৱ দিয়াত সকলোৱে গ্ৰহণ
 কৰে । সেই দিনাৰ সভাতে উদ্বকধৰ বৰুৱাক সভাপতি আৰু
 হাজৰ ভূঞাক সম্পাদক পাতি শঙ্কৰ সঙ্ঘ প্ৰতিষ্ঠা কৰি কাৰ্য্যকৰি
 সমিতি গঠন কৰা হয় । ১৯৩৩ চনত প্ৰথম প্ৰাদেশিক সঙ্ঘ
 গোলাঘাটৰ উকীল গোপীকাৰল্লভ গোস্বামীদেৱৰ সভাপতিত্বত নগাঁৱৰ
 নতুন বজাৰত বহে । সভাত বাৰ্ণমীৰ নীলমণি ফুকনদেৱে শঙ্কৰ
 সঙ্ঘৰ স্থলত খ্ৰীষ্টীয়সকলৰ সঙ্ঘ নাম হব লাগে বুলি প্ৰস্তাৱ দিয়াত
 সেই প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয় । এই খ্ৰীষ্টীয়সকলৰ সঙ্ঘই ভূঞাদেৱৰ
 জীৱন কালতে গোটেই অসমতহে নেলাগে চুবুৰীয়া ৰাজ্যলৈকো
 প্ৰসাৰিত হৈ মহাতীৰ্থত পৰিণত হোৱা নিজ চকুৰে দেখিবলৈ পাই
 আনন্দ লাভ কৰিছিল ।

ভূঞাদেৱে বকো অধিবেশনৰ বাহিৰেও তাৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী ১৯৩০-
 ১৯৩১-১৯৩২ চনত তিনিবছৰ একেৰাহে খ্ৰীষ্টীয়সকলৰ সঙ্ঘৰ

বাৰ্ষিক অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰিছিল। তেখেত এই অনুষ্ঠানটোৰো
প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি আছিল। তাৰ বাহিৰেও হলধৰ ভূঞাদেৱ
১৯৫৭, ১৯৬২, ১৯৬৫, ১৯৬৬ আৰু ১৯৬৭ চনত নগাঁও জিলা
শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰো সভাপতিৰ পদ অলঙ্কৃত কৰিছিল।

১৯৩৫ চনৰ নতুন শাসনতন্ত্ৰ অনুসৰি ১৯৩৭ চনত হোৱা
সাধাৰণ নিৰ্বাচনত হলধৰ ভূঞাদেৱ বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বীতাৰে নগাঁও
জিলাৰ দক্ষিণ সমষ্টিৰ পৰা অসম বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল।
১৯৩৮ চনৰ ২০ চেপ্টেম্বৰৰ দিনা লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈদেৱৰ
নেতৃত্বত সংযুক্ত মন্ত্ৰীসভাই শপত গ্ৰহণ কৰে। ১৯৩৯ চনৰ ১
চেপ্টেম্বৰৰ দিনা ২য় মহাসমৰৰ ডকা বাজি উঠে। ১৯৪০ চনৰ
জুন মাহত ইংৰাজ জাতীয়ে মহাসমৰত লিপ্ত হৈ ভাৰতকো পক্ষ
ভুক্ত কৰাত ভাৰতীয়সকলক অপমান কৰাৰ কাৰণে মহামুছলমানত
ধনে জনে সহায় নকৰিবৰ বাবে কংগ্ৰেছে গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত ১৯৪০
চনত ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ কৰাত নগাঁও জিলাৰ প্ৰথম সত্যাগ্ৰহী হৈ
নবেম্বৰ মাহত হলধৰ ভূঞাই হুমাছ কাৰাদণ্ড ভোগ কৰে। ভূঞাদেৱ
জেইলত থকা সময়তে তেখেতৰ প্ৰথম ছবছৰীয়া পুত্ৰসন্তান জগদীশ
ভূঞাৰ চিকিৎসাৰ অভাৱত চেৰিব্ৰেল মেলেৰীয়াত মৃত্যু হোৱাত
তেখেতক চৰকাৰে কেইদিনমানৰ কাৰণে ঘৰলৈ যাবলৈ অনুমতি
দিয়াত ভূঞাই সেই আদেশ প্ৰত্যাখ্যান কৰে। সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনত
হলধৰ ভূঞাই জিলাখনৰ বিভিন্ন ঠাইত কেইবাবাৰো সত্যাগ্ৰহ কৰিছিল।

তেখেতে জেইলৰ পৰা ওলাই অহা সময়ত ২য় মহাসমৰে
ভাৰতৰ পিনে তীব্ৰগতিত আগ বাঢ়িছিল। বন্ববস্ত্ৰৰ দাম উৰ্দ্ধ গতিত।
সেই সময়ৰ পৰা ১৯৫০ চনত কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰা পৰ্য্যন্ত ভূঞাদেৱৰ
জনপ্ৰিয়তা তুলনাত উঠিছিল। ১৯৩০ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনৰ শেষলৈকে
ভূঞাদেৱ নগাঁৱৰ গান্ধী আছিল বুলি কলেও বড়াই কোৱা নহয়।
সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনত জেইলৰ পৰা ওলাই আহি পূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু
অন্যান্য স্থানীয় প্ৰখ্যাত কংগ্ৰেছ কৰ্মী সকলৰ সহায়ত গোটেই নগাঁও
জিলাৰ খিলজীয়াসকলৰ মাজত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটোৰ সংগঠন ইমান
মজবুত কৰি তোলা হৈছিল যে চৰকাৰেও এই সংগঠনৰ কাৰণে
চিন্তা কৰিবলগীয়া হৈ পৰিছিল।

১৯৪২ চন। নগাঁও জিলা হলধৰ ভূঞাৰ নেতৃত্বত আগন্ত
মাহৰ পুৰ্ণিমা আন্দোলনৰ কাৰণে গ্ৰস্ত হৈছে। বাৰপুজীয়া,

কলিগাৱৰ, কামপুৰ, বড়মপুৰ আদি জিলাখনৰ বিভিন্ন ঠাইত শিবিৰ পাতি কংগ্ৰেছ ছেছাংসেৱকসকলক দেশৰ হকে সৰ্ব্বস্ব ত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা হৈছিল। বাৰপুজীয়াত অসম ভিত্তিৰ শিবিৰত অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ নায়ক, অধিনায়ক সকলৰ শিক্ষাও দিয়া হল। ৯ আগষ্টৰ দিনা 'ভাৰত-ত্যাগ' আন্দোলনৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগেই জিলাখনৰ বিভিন্ন চুকে কোণে সভা-সমিতি, বন্ধ, হৰতাল আদি আৰম্ভ হয়। ১১ আগষ্ট তাৰিখে নগাঁও জিলাত সৰ্ব্বপ্ৰথমে জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হলধৰ ভূঞা আৰু কলিগাৱৰৰ জনপ্ৰিয় নেতা থানুৰাম ভূঞাক প্ৰেস্তাৱ কৰাত আন্দোলন চাৰিওফালে সিঁচৰিত হৈ পৰে। গাঁওবোৰত ১৪৪ খাৰা জাৰি কৰি সভা-সমিতি, শিবিৰ ছেছাংসেৱকৰ শিবিৰ, খন্দৰ, গাকীটুপী, স্বদেশী সজীত আদিৰ ওপৰতো নিষেধাজাৰ হুকুম হল যদিও সেইবোৰৰ প্ৰকোপ বৃদ্ধিহে পালে। সেই গণ আন্দোলনত নগাঁও জিলা অসমৰ ভিতৰত প্ৰথম হোৱাহে নেলাগে ভাৰত বুৰঞ্জীৰ পাততো অবিষ্মৰণীয় অভিলেখ স্থাপন কৰাৰ বিৱৰণ ইয়াত উল্লেখ কৰাতো সত্তৰপৰ নহয়। নগাঁও জিলাত '৪২ ৰ আন্দোলনত নজন হুছিদ হোৱাৰ উপৰি তিনি হেজাৰৰো অধিক লোকক এমাহৰ পৰা ৩/৪ বছৰ পৰ্য্যন্ত কাৰাদণ্ড বিহা হৈছিল। তাৰো শতগুণ লোকক গাঁৱৰ পৰা ঘৰ ঘেৰাও কৰি থানা-বোৰলৈ নি নানান অত্যাচাৰ কৰি কংগ্ৰেছত পুনৰ যোগদান নকৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ কৰি মুকলি কৰি দি ৰাস্তা, ঘাট, বেলৰ আলি, দলং আদিত বিনা দৰমহাত ৰাতি ৰাতি পহৰা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। হলধৰ ভূঞাদেৱৰ সেই আন্দোলনত দুবছৰ কাৰাদণ্ড আৰু এহেজাৰ টকা জৰিমনা আৰু অনাদায়ে আৰু হুমাহ কাৰাদণ্ড হয়। জেইলৰ মণ্ডৰ পিচত নিৰাপত্তা বন্দী কৰি তেখেতক এবছৰৰো অধিককাল আবদ্ধ কৰি তেজপুৰ জেইললৈ বদলি কৰা হৈছিল।

গাকীজীৰ নীতি আৰু আদৰ্শত হলধৰ ভূঞা আজীৱন অৱিচলিত হৈ আছিল। ১৯৪২ চনত হোৱা ধ্বংসাত্মক কাৰ্য্যবোৰত তেখেতৰ সমৰ্থন নাছিল। গাকীবাদ আৰু মহাপুৰুষ দুজনৰ একশৰণ ভাগৱতী ধৰ্ম ভূঞাদেৱে জীৱনৰ ব্ৰত হিচাপেই গণ্য কৰিছিল। গঠন-মূলক কাম আৰু চিন্তা তেখেতৰ প্ৰাণ স্বৰূপ আছিল। মানৱ আৰু অন্যান্য প্ৰাণীৰ সেৱা ভূঞাদেৱে ঈশ্বৰৰ সেৱা বুলিয়েই গণ্য কৰিছিল। ভূঞাদেৱে অতি সৰল-সহজ ভাৱে স্বাৱলম্বী জীৱন স্থাপন কৰিছিল।

১৯৩৫ ৰ পৰা ১৯৩৭ চনৰ ভিতৰত অসমৰ বিভিন্ন জিলাত কৃষক সভা পাতি কৃষকসকলক সংগঠন কৰা হৈছিল। নগাঁও জিলাতো হলধৰ ভূঞাই বিভিন্ন অঞ্চলত কৃষক সভা পাতি কৃষক আৰু চাহ বাগানৰ বনুৱাসকলৰ মাজতো কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল। ১৯৩১ চনত যোৰহাটত বহা ৰাজনৈতিক নিৰ্য্যাতিতসকলৰ সভাত ভূঞাদেৱে সভাপতিত্ব কৰিছিল।

‘ভাৰত-ত্যাগ’ আন্দোলনত দীঘলীয়া কাৰাবাস খটাৰ সময়ত ভূঞাদেৱৰ আৰ্থিক অৱস্থা আকৌ শোচনীয় হৈ পৰাত বিভিন্ন গাঁৱৰ পৰা খেত্ৰসেৱকসকলে বচদ পাতি দিহে পৰিয়ালটিৰ ভৰণপোষণৰ দিহা কৰিছিল। তেখেত জেইলত থকা কালতো তেখেতৰ ঘৰখনত বহুবাৰ পুলিছ সোমাই পৰিয়ালটিৰ সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীকেইটাৰে সজ্জাসৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

১৯৪৫ চনৰ শেষ ভাগত ভূঞাদেৱ জেইলৰ পৰা ওলাই আহে। প্ৰায় একে সময়তেই অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ সভাপতি তৈয়বুজ্জা চাহাবো জেইলৰ পৰা ওলাই আহি বিভিন্ন কাৰণত নগাঁৱতে থাকি অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যালয় স্থাপন কৰি কপদাক শূণ্য অৱস্থাত প্ৰাদেশিক কাৰ্য্যালয়টোও চলাব লগীয়া হোৱাত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যালয়ৰ কাৰণে সভাপতিজনক পূজি আৰু সংগঠনৰ কামত সহায় কৰিবলৈ হলধৰ ভূঞাই আগ্ৰাণ চেষ্টা কৰিবলগীয়া হৈছিল।

তাৰ পিচত ১৯৪৬ চনত হলধৰ ভূঞাদেৱে লাহৰিঘাট সমষ্টিৰ পৰা জয়লাভ কৰি অসম বিধান সভাৰ সদস্য হয়। তাৰ কিছুদিনৰ পূৰ্বে পৰা ভূঞা নগাঁও জিলাৰ অতিকৈ প্ৰতিপত্তিশীল লোক বুলি পৰিগণিত হয়। সেইটো তেখেতৰ কাৰণে অভিধাপ হোৱাৰ দৰেহে হ’ল। কিয়নো সেই সময়চোৱাৰ ভিতৰতে নগাঁও জিলাত তেখেতৰ প্ৰতাপী শক্তিবো আবিভাৱ হৈ ভূঞাদেৱৰ দুৰ্ণাম বন্ধনাত তেওঁলোক শতমুখ হৈ পৰে। এনেতে লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ ডাঙৰীয়া অসমৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী (মুখ্যমন্ত্ৰী) হৈ অসমৰ অস্তিত্ব ৰক্ষা আৰু অসম পুনৰ গঠনৰ কাৰণে যি আগ্ৰাণ চেষ্টা কৰিছিল তাৰ সহযোগী হৈ ভূঞাদেৱেও পাৰ্শ্ব্যমানে অৰিহণা যোগান ধৰিছিল। স্বাধীন ভাৰতৰ স্বাধীন অসমৰ প্ৰথম মন্ত্ৰীসভাখনত হলধৰ ভূঞাকো মন্ত্ৰী হবৰ কাৰণে বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই অনুৰোধ কৰাত গান্ধীৱাদী-

পঠনমূলক দৃষ্টিত বত থকা ভূঞাদেৱে নিজে মন্ত্ৰীসভাত নোসোমাই উদাৰ ভাৱেৰে বহু কথাত মতবিৰোধ হলেও নগাঁৱৰ বৃদ্ধিমন্ত ব্যক্তি মন্ত্ৰীৰাম বৰাকহে জিলাখনৰ পৰা মন্ত্ৰীপদত লবৰ কাৰণে বৰদলৈক অনুৰোধ জনায়। এয়ে ভূঞাদেৱৰ মহানুভৱতাৰ নিদৰ্শন। মন্ত্ৰীৰাম বৰাই ১৯৩৭ চনৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি তৰুণৰাম ফুকন আৰু ৰোহিনী কুমাৰ চৌধুৰী আদিৰ লগত মিলিত জনসংঘত যোগদান কৰি নিৰ্বাচনত নামি হৰধৰ ভূঞাৰ হাতত অতি বেয়াকৈ হাৰিছিল।

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন হৰধৰ ভূঞাদেৱৰ জীৱনৰ স্বৰ্ণমীয়া কীৰ্ত্তি। ১৯৪৮ চনত শুৱালকুচিত বহা অসম শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন আৰু পাচশ বছৰীয়া জন্মোৎসৱত সৰ্বসন্মতি ক্ৰমে গৃহীত হোৱা এটা প্ৰস্তাৱৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষ দুজনাৰ বাণী আৰু কৰ্মৰ আদৰ্শত বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে অসমত নতুনকৈ শ্ৰেণীহীন আৰু বৰ্ণহীন সমাজ সংগঠন কৰাৰ উপৰি সেৱাৰ মনোভাৱেৰে পৰ্বত ভৈয়ামৰ সম্প্ৰীতি আৰু শঙ্কৰী কৃষ্টি, সংস্কৃতি আৰু সাহিত্যৰ উন্নতি সাধনৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছিল। সেই মহান আদৰ্শ সন্মুখত ৰাখি হৰধৰ ভূঞাদেৱে ১৯৫০ চনৰ ৩০ মাৰ্চ তাৰিখে নগাঁৱৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ঐশ্বৰিক আশীৰ্বাদ আৰু পদৰেণুৰ প্ৰতিধ্বনি শিৰতলৈ আৰু মহামানৱ মহাত্মাগান্ধীৰ জনসেৱাৰ অনুপ্ৰেৰণাত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ কাম আৰম্ভ কৰে। একমাত্ৰ সাহস আৰু আত্মবিশ্বাসকে সম্বল স্বৰূপে লৈ সমাজৰ দুৰাৰোগ্য অন্ধ, যক্ষ্মা আৰু কুষ্ঠৰোগীসকলৰ সেৱাৰ বাবেই ভূঞাদেৱে ৰামকৃষ্ণ মিছন আৰু খ্ৰুষ্টিয়ান মিছনেৰীসকলৰ আহিৰে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। সেই ক্ষুদ্ৰ অনুষ্ঠানটিয়েই তেখেতৰ জীৱিত কালতে এজোপা মহৎ বৃক্ষলৈ ৰূপান্তৰিত হৈ পূৰ্ব ভাৰতৰ সকলো কেইখন ৰাজ্যলৈ বিয়পি পৰি জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে সকলোলৈকে মহান সেৱা আগবঢ়াই তেখেতৰ ঈচ্ছিত ফল লাভ কৰা দেখিবলৈ পোৱাতো কম ভাগ্যৰ কথা নহয়। পিতৃ অনাথ আশ্ৰম, মাতৃ মঙ্গল কেন্দ্ৰ, শিশুকল্যাণ কেন্দ্ৰ আদিও মিচনৰ সেৱাৰ লগতে অন্তৰ্ভুক্ত কৰি সাধাৰণ ৰোগীসকলৰো চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হয়। ইয়াৰ উপৰি বানপানী, ভূমিকম্প আদি প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ কালতো শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনে দুৰ্গতসকলৰ প্ৰতি অকৃত্ৰিম সেৱা আগবঢ়াই

মানৱতাৰ প্ৰতীক ৰূপে স্থান লাভ কৰিছে। হলধৰ ভূঞাদেৱে এই অনুষ্ঠানটি নিজৰ প্ৰাণতকৈয়ো ভাল পাই অহোৰাত্ৰ মিচনৰ উন্নতিৰ কথা চিন্তা কৰিছিল আৰু মিচনত অন্তৰ্ভুক্ত হৈ চিকিৎসা লাভ কৰা বোগীসকলৰ খাদ্য, ঔষধ পাতি আদিৰ কাৰণে নিজৰ পৰাও দিনে পইচা খৰচ কৰি তেওঁলোকক পৰিয়ালৰ সতি-সন্ততি বুলি মৰম চেনেহ কৰাত বোগী আৰু ইয়াৰ লগত যুক্ত কৰ্মী সকলে ভূঞাদেৱক পিতৃবৎ জ্ঞান কৰিছিল।

শঙ্কৰ মিচনৰ কামৰ অগ্ৰগতিৰ ক্ষেত্ৰত ডাঃ ললিত কুমাৰ বৰুৱা, ডাঃ প্ৰেম প্ৰকাশ গুপ্ত, ডাঃ হংসধৰ নাথ, আদিৰ ত্যাগে অতিকৈ উল্লেখনীয়। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ উন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত হলধৰ ভূঞাৰ অপৰিসীম চিন্তা, চেষ্টা আৰু কৰ্মপ্ৰেৰণাৰ লগত অসমৰ ভূতপূৰ্ব মুখ্যমন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, বিষ্ণুৰাম মেধী, বিমলা প্ৰসাদ চলিহা, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰীৰ চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী সাহায্য, মহীচন্দ্ৰ বৰা, গহন চন্দ্ৰ গোস্বামী, শ্ৰীবিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীলীলাধৰ কটকী আদিৰ সহায়-সহানুভূতি আদিয়েও অনুষ্ঠানটিৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ অৱদান আগবঢ়াইছিল। ভূঞাদেৱৰ মৃত্যুৰ পিচত মিচনে আদৰ্শনীয় উন্নতি লাভ কৰিব নোৱাৰাতো দুৰ্ভাগ্যৰ বিষয়। ইয়াৰ মূখ্য কাৰণ হ'ল উপযুক্ত কৰ্মী আৰু পুঁজিৰ অভাৱ। ভূঞাদেৱৰ দৰে দিনে ৰাতিয়ে জীৱনৰ শেষ নিশ্বাস পেলোৱা পৰ্যন্ত একমাত্ৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ চিন্তাতেই কালান্তিপাত কৰা লোক দেশৰ ভিতৰত অতি বিৰল। তেখেতে বোগশয্যাৰ পৰিও মিচনৰ নতুন নতুন আঁচনিৰ নতুন নতুন স্বপ্ন দেখিছিল।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কমতি শালত গঢ়ি উঠা ভূঞাদেৱে বিদেশী শাসন অতিকৈ ঘিণ কৰিছিল যদিও কিছুমান উচ্চ পদস্থ ভাৰতীয় সেৱা-বিষয়াৰ ভাল গুণ বৰকৈ শলাগিছিল। হলধৰ ভূঞাই স্বাধীনতা আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰা মুক্তি যুঁজাৰু সকলৰ উপৰি দুখী-দৰিদ্ৰসকলৰ সেৱাত সদায় নিজকে নিযুক্তি কৰি তেওঁলোকৰ প্ৰতি সজ্ঞ পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ উপৰি আধিক সাহায্যও কৰিছিল।

হলধৰ ভূঞা এজন সাহিত্যিক আৰু সাংবাদিকো আছিল। তেখেতৰ সভাপতিত্বত সম্পন্ন হোৱা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ সঙ্ঘৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন কেইখনৰ নিজে লিখা সভাপতিৰ অভিভাষণ, ১৯৪৭-৪৮-৪৯

চনৰ অসম সংসদী দলৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন আৰু অন্যান্য ভাষণবোৰে ভূঞাদেৱৰ সাহিত্যিক জ্ঞানৰ পৰিচয় দিয়ে। তাৰ উপৰি ভূঞাদেৱে ১৯১৮ চনৰ পৰাই আনন্দ বজাৰ পত্ৰিকা, বসুমতী আৰু অন্যান্য কলিকতীয়া কাকতৰ এড্ৰেষ্ট হৈ সেইবোৰ বিতৰণ কৰি জ্ঞান-বিজ্ঞান আৰু দেশ-বিদেশৰ বা-বাতৰি সমাজত প্ৰচাৰ কৰাত ব্ৰতী হৈছিল। ১৯৩০ চনৰ পৰা মৃত্যুপৰ্য্যন্ত সকলোবোৰ অসমীয়া বাতৰি কাকতৰো এড্ৰেষ্ট লৈ নগাঁও জিলাত শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ ঘটাইছিল। তেখেত আছিল অসম পশু চিকিৎসালয় মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰথম সভাপতি। এই পশু চিকিৎসাৰ মহাবিদ্যালয়খন (Veterinary College) প্ৰথমে নগাঁও চহৰতে থকা শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ মন্দিৰৰ কাষতে আৰম্ভ হৈছিল। পিচতহে এইখন নগাঁৱৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ উঠি যায়। মৃত্যুৰ দুবছৰমানৰ আগতেও কাকত বিতৰণ কৰা হকাৰৰ অসুবিধাত তেখেতে নিজেই ‘অসম ট্ৰিবিউন,’ ‘নতুন অসমীয়া’ আদি কাকতবোৰ নগাঁও কাছাৰিত বিক্ৰী কৰাৰ দৃশ্য আজিও বহুতেই পাহৰিব পৰা নাই। শ্ৰমৰ প্ৰতি মূল্য আৰু শ্ৰম কৰিবৰ কাৰণে প্ৰাক্তন এম, এল, এ আৰু অসমৰ এজন বিশিষ্ট নেতা আৰু সমাজ সেৱক হৈয়ো সেই কাম কৰি আদৰ্শ ডাঙি ধৰা কম কথা নহয়।

এম, এল, এ হৈ থকা কালত হলধৰ ভূঞাই নিজৰ সমষ্টিৰ কথা নকৈ বহল ছাদয়েৰে বৃহত্তৰ অসমৰ পৰ্ব্বত-ভৈয়ামৰ সকলো শ্ৰেণীৰ উন্নতিৰ কথাহে কোৱাত সেই সময়ৰ মন্ত্ৰী আৰু সকলো দল উপদলৰ বিধান সভাৰ সদস্যসকলে ভূঞাদেৱক শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। অসম বিধান সভাত ভূঞাদেৱৰ গঠনমূলক কথাবোৰৰ প্ৰতি সকলোৱে মন দি শুনি তেখেতৰ যুক্তিবোৰ সমৰ্থন কৰিছিল।

ভূঞাদেৱৰ অলপ কথাতেই ঋং উঠিছিল। কিন্তু সেই ঋং আছিল ক্ষত্বেকীয়া। নতুন মানুহ এজন তেখেতৰ ওচৰলৈ গৈ স্বার্থৰ কথা কলে মানুহজনৰ অভিপ্ৰায় নুবুজি তেখেতে প্ৰথমতে ঋং কৰিছিল। কিন্তু সেই মানুহজনে একেটা কথাৰেই যেতিয়া ঘনাই ঘনাই গৈ অনুৰোধ কৰিছিল তেতিয়া ভূঞাদেৱ তেওঁৰ প্ৰতি সদয় হৈ পাৰ্শ্ব্যমানে সহায় কৰিছিল। এনেবোৰ লোকৰ বহুতেই ভূঞাদেৱৰ বিপদৰ কাৰণো হৈ পৰিছিল। ঋং উঠাৰ নিচেই কম সময়ৰ পিচতে পুৰুষৰ সকলো কথা পাহৰি মানুহজনক বুকুৰ মাজত সূমুৱাই দিব পাৰিছিল।

হলধৰ ভূঞাদেৱে বৰদোৱাত মহাপুৰুষীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ বাহক ৰূপে সৰ্ব্বভাৰতীয় খ্যাতিৰে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ নামৰ এখন বিশ্ব-বিদ্যালয়ো প্ৰতিষ্ঠা কৰিবৰ কাৰণে চিন্তা কৰিছিল। সেই উদ্দেশ্যে বিভিন্ন ৰাজ্যৰ কৃষ্টি বিশাৰদ সকলকো নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি পৰামৰ্শ আদি লবৰ বাবে চিন্তা-চৰ্চা কৰিছিল যদিও তেখেতৰ বয়স আৰু অসুস্থতাৰ হেঁচাই সেই কাৰ্য্যত আগবাঢ়িবলৈ সুবিধা নিদিলে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ গুৰুৰ প্ৰতি ভূঞাদেৱৰ অচলা উক্তিৰ কথা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ সংঘ, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয় আদি নামেই প্ৰমাণ দিয়ে।

নগাঁও কলেজ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়ৰ অসম মেডিকেল কলেজ আদি অসমৰ শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানবোৰ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰতো ভূঞাদেৱৰ অৱদান উল্লেখনীয়। তেখেত বহুদিন ধৰি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কোৰ্টৰ সদস্যও আছিল। ১৯৫৯ চনত নগাঁও নগৰত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুৰেন কলেজৰ হলধৰ ভূঞা প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি আছিল। ১৯৪৭ চনৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা 'স্বাধীনতা দিবস কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা' খেলখনৰো কেইবা বছৰ ধৰি সভাপতি আছিল। নগাঁও চহৰৰ ছহীদ ভৱনটো নিৰ্মাণৰ কাৰণেও অশেষ চেষ্টা কৰিছিল।

১৯২১ চনৰ পৰা গাক্ৰীজীৰ আত্মানত আৰু ভূঞাদেৱৰ আদেশ অনুৰোধত যিসকল মূক্তি যুঁজাৰুৱে জীৱনৰ সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰি বিশেষকৈ নগাঁও জিলাৰ সন্ধান ভাৰত-বুৰঞ্জীৰ পাতত জিলি-কাই তুলিছিল সেইসকল কৰ্মমীক বৃদ্ধ বয়সত চৰকাৰৰ আধিক সাহায্য পেঞ্চন দিয়াবৰ কাৰণে নৈতিক দায়িত্ব মূৰ পাতি লৈ খপ-জপাই, দপ-দপাই ফুৰি ১৯৫৫ চনত গড়মুৰীয়া সন্নাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰীপীতা-দেৱ গোহাৰী প্ৰভুৰ লগ হৈ অসমৰ কৰ্মমীসকলৰ সহযোগত 'সদৌ অসম ৰাজনৈতিক নিৰ্য্যাতিত কৰ্মমী সংঘ' (১৯৭২ চনত অসম ৰাজ্যিক মূক্তি যুঁজাৰু সন্মিলন নামলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা হয়) স্থাপন কৰি তেতিয়াই অসমৰ বচা বচা মূক্তি যুঁজাৰুসকলক পেঞ্চন দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰে। এইটো উল্লেখযোগ্য যে তেতিয়ালৈকে মূক্তি যুঁজাৰুসকলক আধিক সাহায্য দিবৰ কাৰণে ভাৰতৰ কোনো ৰাজ্য-তেই চিন্তা কৰা হোৱা নাছিল। অসমতহে সেই প্ৰক্ৰিয়াটো সৰ্ব-প্ৰথমে আৰম্ভ কৰা হৈছিল। ভূঞা আৰম্ভণিৰে পৰা মৃত্যুৰ সময়লৈকে

নগাঁও জিলা মুক্তি যুঁজাৰু সমিজনৰ সভাপতি আছিল। শ্ৰীবেণুধৰ কলিতাই সম্পাদকৰ ভাৱ লৈ সকলো সময়তে সহায় কৰিছিল।

ভূঞাদেৱে ১৯২৮-২৯ চনৰ পৰাই নগাঁও চহৰৰ কলঙৰ পাৰত প্ৰতি বছৰে মাঘবিহু পতাৰ ঠাই ভোখৰতেই মাঘ বিহু পাতি অসমৰ ঐতিহ্য বিহু সংস্কৃতি চহৰৰ মাজ-মজিয়ালৈ আনি সমূহীয়া ভাৱে মেজি পুৰি, পিঠা-পনা খাই বিহু পাতিবৰ কাৰণে আদৰ্শ ভাঙি ধৰিছিল। এইটো উল্লেখনীয় যে সেই সময়ত বিহু পতাতো অসভ্য আৰু অশিক্ষিতৰহে কাম বুলি গণ্য কৰা হৈছিল। আনকি গাঁও-বোৰলৈ তেনে ভাৱে শিপোৱাত বিহু সংস্কৃতিয়ে গাঁৱলীয়া বুঢ়া-বুঢ়ীসকলৰ মাজতো একে জিন্মাই কৰাতো পৰিলক্ষিত হৈছিল।

হলধৰ ভূঞাদেৱে নতুন পুৰণি, সৰু-বৰ সকলোবোৰ অসমৰ মহাপুৰুষীয়া সন্থ নতুনকৈ সজাই পৰাই তুলি সকলোৰে সহযোগত সংস্কাৰ কৰিবৰ কাৰণেও চেলটা কৰি সন্তাধিকাৰসকলক নিমন্ত্ৰণ কৰি আলোচনা কৰিছিল যদিও সেই কাৰ্য্যত কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰিব নোৱাৰিলে।

ভূঞা এজন আজন্ম গঠনমূলক সংগ্ৰামী পুৰুষ আছিল আৰু সেই সংগ্ৰাম তেখেতে সদায় জনমুখী কৰি ৰাখিছিল। হলধৰ ভূঞাৰ সাধুতা আৰু সবলতাই তেখেতে হাতত লোৱা জনকল্যাণমূলক কাম-বোৰ সু-সম্পন্ন কৰোতে সকলোবোৰ হেঙাৰ ভাঙি উজ্জলতৰ কৰি তুলিছিল। ক'ৰবাত কেতিয়াবা ডুল কৰিলেও কোনোবাই আঙুলিয়াই দিলে উদাৰ মনেৰে ডুলবোৰ শুধৰাই লব পৰাতো ভূঞাদেৱৰ এটা ডাঙৰ গুণ আছিল। তেখেতে নিজৰ ডুলক ডুল বুলি কবলৈ কেতিয়াও কুষ্ঠাবোধ নকৰিছিল। সেই বাবেই ভূঞাদেৱ ১৯২১ চনৰ পৰা ১৯৫০ চনলৈকে নগাঁও জিলাৰ অবিসম্বাদী নেতা ৰূপে পৰিগণিত হৈ জিলাখনৰ সকলোবোৰ ৰাজনৈতিক, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ ওৰি ধৰিছিল। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কালচোৱাত ভাৰত মাতা, গান্ধীজী আৰু হলধৰ ভূঞাৰ জয়ধ্বনি দি সভাই-সমিতিয়ে ভূঞাদেৱৰ গুণ গান কৰিছিল।

ভূঞাদেৱে ১৯৪৮ চনত 'ফিচাৰি কোম্পানী' নামৰ এটা প্ৰাইভেট কোম্পানী স্থাপন কৰি মাহ ব্যৱসায়তো হাত দি মাহৰ ব্যৱসায় কৰাতো যে বেয়া কথা নহয় বা একমাত্ৰ কেন্দ্ৰত সম্প্ৰদায়ৰহে কাম নহয় তাৰ নিদৰ্শন ভাঙি ধৰি স্বাৱলম্বী হবৰ বাবে মাহ পুহি

আৰু ব্যৱসায় কৰি অসমীয়া উচ্চ জাতি বুলি মাত্ৰ ব্যৱসায়টোৱে
 দ্বিগুণ কৰা লোকসকললৈকো আদৰ্শ ডাঙি ধৰিছিল। তেখেতে যি
 কোনো কাম নিজ হাতেৰে কৰিহে আনক কৰিবলৈ উপদেশ দিছিল।

ভূঞাদেৱ অসমৰ ভিতৰতে এজন বনৌষধি বিশাৰদ আছিল।
 তেখেতে ঔষধৰ গছবোৰ নিজ বাৰিতে ক'ই তাৰ পৰা হেজাৰ হেজাৰ
 ৰোগীক নিজ হাতে বিনা পইচাত ঔষধ দি আনকি সেই গছবোৰৰ
 গুণাগুণ ব্যাখ্যা কৰি বেমাৰীক সেই গছবোৰৰ গুটি বা পুলি দি ভেওঁ-
 লোকৰ নিজৰ বাৰিত গজাই বা ক'ই আগডাল কৰি আনকো উপকৃত
 কৰিবৰ কাৰণে উপদেশ দিছিল। ভূঞাদেৱৰ ওপৰত মানুহৰ এনে
 আস্থা হৈছিল যে ৰোগী তেখেতৰ ওচৰলৈ আহিলেই যেন ৰোগৰ
 উপশম হৈছিল। ভূঞাদেৱৰ ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰি আৰু পৰামৰ্শ
 শুনি হেজাৰ হেজাৰ ৰোগী উপকৃত হৈছিল। তেখেতৰ জনপ্ৰিয়তাৰ
 সিও এটা প্ৰধান কাৰণ হৈ পৰিছিল। ভূঞাদেৱৰ বনৌষধি সম্প-
 কীয় কেইবাখনো পুথি অপ্ৰকাশিত অৱস্থাত আছে। সেইবোৰ পোহ-
 ৰলৈ আহিলে যে অসমীয়া ৰাইজৰ এটা মহৎ উপকাৰ হ'ব তাত
 অলপো সন্দেহ নাই।

ভূঞা নিজৰ ঘৰতকৈও ৰাজহুৱা জীৱনৰ হিচাপ পাতিবোৰ
 ৰখাত পৰিপাতি আছিল কাৰণে তেখেতক শঙ্কৰেও কোনো অনুষ্ঠানৰ
 লেনদেনত নিকা নাছিল বুলি প্ৰমাণ কৰিবলৈ কোনোদিনেই সুবিধাকৈ
 কৰিব নোৱাৰিছিল।

ভূঞাদেৱক মানুহে দেখিলেই প্ৰথম অৱস্থাতেই শ্ৰদ্ধা জন্মি-
 ছিল। বৰ বগা নহলেও দেখাত শুৱনি আছিল। বৰ ওখ পাখ
 নহলেও নিটোল গা-গাৰিৰে নিপোতল আছিল। প্ৰথম দৃষ্টিতে তেখে-
 তক দীঘল বগা চুলি কোচাৰে দীঘল দাৰি নেকাকিলেও ঋষি ঋষি
 যেন লাগিছিল। বগা ৰুদ্ৰৰ ধৃতি আৰু পাজীবীৰে গলধনৰ পৰা
 দুয়োখন কান্ধত ওলমি থকা ৰুদ্ৰৰ চাদৰখনেৰে সভা শুৱনি কৰি
 তুলিছিল। এমোকোবা হাঁহিৰেই সকলোকে আপোন কৰি ল'ব
 পাৰিছিল।

হলধৰ ভূঞা এজন অতিথি পৰাক্ৰম লোক আছিল। স্বাধী-
 নতা আন্দোলনৰ সময়ত তেখেতৰ ঘৰখন কংগ্ৰেছ ছেছাংসকলৰ
 ঘৰ হোৱাৰ উপৰি স্বাধীনতা লাভৰ পিচতো একে অৱস্থাই বৰ্তি
 আছিল। অসমৰ প্ৰখ্যাত নেতাসকলৰ উপৰি সৰ্বস্বভাৱতীয়া নেতা

আচাৰ্য্য জে, বি, কুপালনী, ৰাম মনোহৰ লোহিয়া আদিয়ে ভূঞা-দেৱৰ অতিথি হৈ তেখেতে নিজে তৈয়াৰ কৰা অসমীয়া খাদ্য খাই পৰম ভূক্তি লাভ কৰিছিল।

যি কোনো বিপদৰ কালতে মুখ ওন্দোলাই নেথাকি বিকশিত কমলৰ দৰে সদায় উজ্জল আৰু প্ৰফুল্ল মনেৰে দৃঢ়তা আৰু ভবিষ্যতৰ কথা চিন্তা কৰি কাল যাপন কৰিছিল। তেখেতে হীনমন্য-তাক সদায় ঘিণ কৰিছিল আৰু অসমীয়া মানুহ যে ভাৰতৰ অন্য কোনো ৰাজ্যৰ লোকতকৈ হীন নহয় তাকে তেখেতৰ জীৱন কালত সৰ্ভাই সমিতি বা আন কথা প্ৰসঙ্গতো সৰিয়াই আছিল। একমাত্ৰ ক্ষমতাৰ জৰিয়তেহে যে দেশ সেৱা কৰিব পাৰি তাৰ সাৰশৃণ্যতা তেখেতৰ জীৱনত প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাইছিল। ভূঞাদেৱৰ গতিশীল মনটোৱে সময়ৰ শৰ মাৰি মানৱ পূজাৰূপে দূৰ ভবিষ্যতক আকো-ৱালি লৈ সুচিন্তিত পৰিণত চিন্তাৰে কামবোৰ কৰাত সেইবোৰে প্ৰাণ লাভ কৰি ৰাইজৰ উপকাৰ সাধন কৰিছিল। সেয়েহে তেখেতৰ মৃত্যুৰ দুটা মূৰৰ পিচতো লাখ লাখ ৰাইজৰ মাজত হলধৰ ভূঞা আজিও মৰিচ নোৱাৰা অনুষ্ঠান ৰূপেই জিলিকি আছে।

ভূঞাদেৱ বিদগ্ধ পণ্ডিতো নাছিল। অন্যান্য বহুতো ৰাজ-নৈতিক নেতাৰ দৰে তেখেতৰ বিচক্ষণতাও নাছিল। কিন্তু তেখেতৰ সকলোতকৈ এটা ডাঙৰ গুণ আছিল—সেইটো হ'ল মানৱ প্ৰেম আৰু সহানুগতা। সেয়েহে তেখেত সকলোৰে আদৰৰ ধন হৈ অতি নিঃ-কিন অৱস্থাৰ পৰাই উন্নতি কৰি সৰ্ব্বভাৰতীয় সমাজসেৱীৰ স্থানলৈ উঠি নিজেই এটা মহৎ প্ৰতিষ্ঠান ৰূপে থিয় দিব পাৰিছিল। আত্ম-বিশ্বাস, সত্যতা, উদাৰতা আদি গুণবোৰ আছিল ভূঞাদেৱৰ জীৱনৰ লাইখুটা। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু গান্ধীজী আছিল তেখেতৰ গুৰু।

হলধৰ ভূঞাই অসমীয়া জাতিটোক মনে প্ৰাণে ভাল পাইছিল কাৰণে তেখেতে সদায় নিষ্কৰ্ম্ম অসমীয়া মানুহক বুখা, লাজ মান, গৰ্ব, অহঙ্কাৰ আদি ত্যাগ কৰি কৰ্ম্মশীল হবৰ কাৰণে উপদেশ দিছিল। তেখেত নিৰ্ভীক আছিল। ১৯৪৭ চনৰ পৰা ১৯৫০ চনলৈকে ভূঞাদেৱ অসম বিধান সভাৰ কংগ্ৰেছ বিধায়িনী দলৰ সঞ্চাপদকৰ পদত থাকি দুই এটা ভুল কৰাৰ কাৰণে আনকি তেতিয়াৰ মুখ্যমন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় স্বৰদলৈ ডাঙৰীয়াকো পদত্যাগ কৰিবলৈ হুমকি দিছিল। সেই সময়ত অসমৰ ৰাজনৈতিক অৱস্থা খুঁতলি

কুঁহলি। অসমক পূৰ্ব বঙ্গৰ লগত সাঙুৰি পূব পাকিস্তানৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ মুছলিম লীগৰ আপ্ৰাণ চেষ্টা। লাখ লাখ মুছলমান লোকক স্বত্বস্বত্ব কৰি অসমলৈ স্থায়ীভাৱে বসতি কৰিবলৈ পঠাই দি তেওঁলোকে অসমীয়াসকলৰ লগত ঠায়ে ঠায়ে সংঘৰ্ষত লিপ্ত হবলৈকো কুষ্ঠা বোধ কৰা নাছিল। পাকিস্তানৰ বঙীন আশা বুকুত বান্ধিলে মৌলানা ভাটানী নামৰ এজন সৰ্ব্বভাৰতীয় বঙালী মুছলমান নেতা অসমলৈ আহি দিহা পৰামৰ্শ দি মুছলমান সকলক উত্তেজিত কৰি তুলিছিল। সেই সময়ত অসমীয়া জাতিটোক সেই বিপদৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিবৰ কাৰণে হলধৰ ভূঞাদেৱে বিধান সভাৰ মজিয়াত কংগ্ৰেছ দলৰ সম্পাদক হিচাবে যি কেইখন প্ৰতিবেদন দাঙি ধৰিছিল তাতে অসমৰ সম্যক প্ৰতিছবি ফুটি উঠিছে আৰু তাৰ প্ৰতিকাৰৰ উপায়ো লিপিবদ্ধ কৰা হৈছিল।

হলধৰ ভূঞা নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হৈ থকা শেষৰ কালচোৱাত নগাঁৱৰ কেইবাটাও সংৰক্ষিত বনাকল পূব পাকিস্তানৰ পৰা অহা হিন্দু ভগনীয়াসকলৰ মাজত বিতৰণ কৰিবৰ কাৰণে দিল্লীৰ পৰা হুকুম দিয়া হৈছিল। সেই অনুক্ৰমে লক্ষ্মেশ্বৰী গ্ৰাণ্টকে আদি কৰি কেইবাখনো ঠাইত হেজাৰ হেজাৰ ভগনীয়া হিন্দু পৰিয়ালক বহুওৱা সত্বেও কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ সন্তুষ্ট নলৈ কাকী, অকচেৰু আদি আন কিছুমান বন বিভাগৰ সংৰক্ষিত মাটিও তেওঁলোকৰ মাজত বিতৰণৰ বৃহৎ পৰিকল্পনা চলিছিল। লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই তাৰ বিৰোধীতা কৰি পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহেৰু, বজ্জত ডাই পেটেল আদি নেতাসকলে অসমীয়া মানুহকে বিতৰণৰ কাৰণে মাটি অকুলন বুলি লিখা লিখি কৰাত তেখেতো কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী মণ্ডলীৰ বিৰাণ ভাজন হবলগীয়া হৈছিল। সেই সময়তে নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছে প্ৰস্তাৱলৈ কাকী বিজাৰ্ডটো মাটিহীন বানপানী প্ৰপীড়িত, অনুসূচিত জাতি আৰু জনজাতি আৰু ৰাজনৈতিক নিৰ্ব্যাতিত কৰ্মীসকলৰ মাজত বিতৰণ কৰি সংস্থাপন কৰিবলৈ ঠানি অনুৰোধ কৰাত কাকী বিজাৰ্ডত দুহেজাৰ ঘৰ মানুহক মাটি দিবলৈ দিহা কৰা হয়। কাকী বিজাৰ্ডত বিতৰণ কৰা মাটি চৰকাৰে বৰ বৰ গছৰ বিৰাট হাবি চাফা কৰি ট্ৰেক্টৰেৰে সমান কৰিহে গটনধাৰীসকলৰ প্ৰিমিয়াম লৈ বিতৰণ কৰা হৈছিল। সেয়ে নহলে সেই বিৰাট বিজাৰ্ডটোও অনা অসমীয়া লোকসকলকে দিয়া হ'ল-

হেতেন। অকচেক পথাৰতো অসমীয়া মানুহক মাটি দিয়া হৈছিল যদিও বিদেশী লোকৰ অভিযাচাৰত থাকিব নোৱাৰি মাটি বিক্ৰী কৰি তেওঁলোক নিজ নিজ গাঁৱলৈ পুনৰ ঘূৰি আহে। অসমীয়া মানুহৰ মাজত মাটি বিতৰণৰ কাৰণে বৰদলৈ মন্ত্ৰীসভাত গৃহীত হোৱা সেই দুটা বিজাৰ্ভৰ মাটি বিক্ৰুৰাম মেধীৰ মুখ্যমন্ত্ৰীত্বৰ কালত কাৰ্য্যত পৰিণত কৰা হৈছিল।

স্বাধীনতা লাভৰ কিছুদিন আগে পিছে ভূঞাদেৱৰ জনপ্ৰিয়তা অতি বৃদ্ধি পাইছিল বুলি পূৰ্বতেই উল্লেখ কৰা হৈছিল। তেতিয়া হলধৰ ভূঞাকেহে নগঞা মানুহে বৰচাহাব বুলিহে গণ্য কৰিছিল। সেই চেলু লৈয়েই ভূঞাদেৱৰ প্ৰবল ধুবন্ধৰ শক্তিসকলে নিজ স্বার্থ সিদ্ধিৰ বাবে নানান ভাৱে অপপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰাত ১৯৫০ চনত কলিয়াবৰত বহা জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাত ভূঞাদেৱে জিলা কংগ্ৰেছৰ সদস্যপদো হেৰুৱাব লগীয়া হয়। সেই অৱস্থাত হলধৰ ভূঞাই নিজে কই সাৰু জাবৰ দি ডাঙৰ দীঘল কৰা জিলা কংগ্ৰেছৰ পৰা নানান অপমান বোধ কৰি সেই অনুষ্ঠানটো ত্যাগ কৰি নিজেই অনুষ্ঠান ৰূপে থিয় দি শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ কামত একাগ্ৰপৰীয়াকৈ লাগি কুতিত লাভ কৰে। কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰাৰ পিচত হলধৰ ভূঞাই পূৰ্বৰ শক্তিসকলৰ প্ৰত্যাৱনত পৰি ব্যৱসায় আৰু মাটি ডেটিও বিক্ৰী কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। ৰাজনৈতিক দুৰভিসন্ধিয়ে মানুহক কিমান নাজল-নাথল কৰিব পাৰে ভূঞা তাৰে এটা উদাহৰণ। ভূঞাদেৱৰ উপৰি তেখেতৰ লগৰ কিছুমান সহকৰ্মীও একে ৰোমতে বলি হৈছিল।

১৭৪৮৬১ তাৰিখৰ পৰা ৩০৪৮৬১ তাৰিখলৈকে মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ আধ্যাত্মিক মানসপুৰুষ আচাৰ্য্য বিনোৱাভাৱেজীয়ে অসমৰ গোৱালপাৰা আৰু কামৰূপ জিলাত ভূদান যজ্ঞৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য সমাপ্ত কৰি নগাঁও জিলা ভ্ৰমণ কৰে। হলধৰ ভূঞাদেৱ বিনোৱাজী অন্ত্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতি, শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী সম্পাদক আৰু শ্ৰীৰেণুধৰ কলিতা আৰু শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ নাথ বৰা সহকাৰী সম্পাদক আছিল যদিও বিনোৱাজীৰ ভ্ৰমণৰ প্ৰায় সকলোদিন কামৰূপৰ সভাপতি আৰু শ্ৰীশ্ৰীয়া সহকাৰী সম্পাদক শ্ৰীকলিতাৰ ওপৰতে পৰাত দুয়ো গোটেই জিলাতে ঘূৰি ঘূৰি সুগম্যমান জনাৰ অন্ত্যৰ্থনাৰ কামত ভ্ৰমণৰ ভালেমান দিনৰ আগৰ পৰাই ব্যস্ত হৈ পৰিবলগীয়া হৈছিল।

ভূঞাদেৱ ৰাজত্বৰ কাৰণেই অসমৰ ভিতৰতে নগাঁও জিলাত সৰ্ব্বোদয় পান্ন স্থাপন, ভূমিদান স্বত্বলৈ মাটি আৰু পুঁজি সংগ্ৰহ আদি কাম-বোৰত ভালদৰে কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰিব পৰা হৈছিল যদিও দানকৃত ভূমি উপযুক্ত কৰ্মীৰ অভাৱত বিনোৱাজীৰ ভ্ৰমণৰ পিচত বিতৰণৰ দিহাহে কৰিব পৰা নগল। নগাঁও জিলাত আগন্তুকতগাওঁ, ধৰমভুল, মৰিগাওঁ চৰাইবাহী, বহা, ডিমৌ, জাজৰি, বটদহা, নগাঁও টাউন, ৰূপহী, পুৰণিগুদাম, বঙাগৰা, কুৰ'বীটোল আৰু শিলমাটিৰ চৈধ্যটা শিবিৰত বিনোৱাজীক নগঞা ৰাইজে বিপুলভাৱে আদৰণি জনাইছিল। বিনোৱাজীৰ পৰামৰ্শমতে বৰদোৱা থানৰ সকলোখিনি মাটি ভূদান স্বত্বত দান দিবৰ কাৰণে ভূঞাদেৱে দিনে-ৰাতিয়ে চেপ্টা চলাইছিল যদিও সেই কাৰ্য্যত সফলতা অৰ্জন কৰিব পৰা নহল।

হাৱ-আন্দোলনৰ প্ৰতিও ভূঞাদেৱে সদায় সক্ৰিয়ভাৱে পৰামৰ্শ আদি আগবঢ়াইছিল। ১৯৪২ চনৰ গণ আন্দোলনৰ কালছোৱাত অসমৰ কংগ্ৰেছ নেতা আৰু হাৱ-কৰ্মীসকলৰ বহুতেই অসমৰ হাৱ-অনুষ্ঠান অসম হাৱ-সম্মিলনখন কমিউনিষ্ট হাৱ ফেডাৰেচনে দখল কৰি বহাত কলিকতাৰপৰা অধ্যাপক নিতাই গঙ্গুলী আৰু অচিন্ত্য ভট্টাচাৰ্য্য আদি আহি নগাঁৱত বহি জাতীয়তাবাদী হাৱ-সকলক অতিকৈ বিমোৰত পেলাইছিল। তেতিয়া ১৯৪৫-৪৬ চন। নগাঁও চহৰখনেই সেই সময়ত অসম কংগ্ৰেছ আৰু অন্যান্য দলৰ ৰাজনৈতিক কেন্দ্ৰস্থল আছিল। কিয়নো অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি তৈয়বুজ্জা চাহাবো নগাঁৱতে থাকি প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্য-বাহ কৰাৰ কথা ইতিপূৰ্বে উল্লেখ কৰা হৈছে। প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি মৌজানা তৈয়বুজ্জা আৰু নগাঁও কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হজৰৰ ভূঞাৰ চেপ্টাত অসম কংগ্ৰেছৰ হুৱাহুৱাত হাৱ ইউনিয়ন নামৰ এটা জাতীয়তাবাদী হাৱ অনুষ্ঠান গঠিত হৈ ১৯৪৬ চনত গাজীজী শুৱাহাটীলৈ আহোতে সেই অনুষ্ঠানটিয়েই গাজীজীৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিছিল। সেই অনুষ্ঠানটিয়েই পৰবৰ্তী কালত হাৱ কংগ্ৰেছ আৰু সদৌ অসম হাৱ সন্থালৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল।

এনে এজন ত্যাগী সমাজসেৱকক তেখেতৰ জীৱন কালত চৰকাৰ বা অন্য কোনো ৰাজহুৱা অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানে উপযুক্ত সন্মান স্বৰূপ উপক্ৰম নেদেখি ১৬।৮।৬৪ তাৰিখে ভূঞাদেৱক নগাঁও জিলা ৰাজনৈতিক নিৰ্ধাৰিত কৰ্মী সম্মিলনে লোক সেৱক উপাধিৰে

বিভূষিত কৰে। সেইদিনা নগাঁও কলেজৰ লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ হল'ত হোৱা পাকীয়াপূৰ্ণ ৰাজহুৱা সভাত বাঙালীৰ নীলমণি ফুকন ডাঙৰীয়াই সভাপতিত্ব কৰিছিল। বুৰঞ্জীবিদ বেণুধৰ শৰ্মা, কথা সাহিত্যিক মহীচন্দ্ৰ বৰা আদিৰ ভাষণত উপস্থিত সমজুৱাসকল অভিভূত হৈ পৰিছিল। সেই উপাধিটো আজি গোটেই অসমতে নেনাগে ভাৰততো প্ৰযোজ্য হোৱাত নগঞা ৰাইজে অতি সন্তোষ পাইছে।

কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰাৰ পিচত লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱে পাকীবাদী নেতা আচাৰ্য্য জে. বি. কৃপালনীৰ পথকে অনুসৰণ কৰে। প্ৰকৃততে কংগ্ৰেছৰ মাজত তেতিয়াই সোমাবলৈ আৰম্ভ কৰা দুৰ্নীতি আৰু স্বজনপ্ৰীতিৰ ভূঞাদেৱে ঘোৰ বিৰোধী আছিল। অসমতো স্বাধীনতা লাভৰ তিনি বছৰৰ পিচতে নানান ত্যাগৰ প্ৰতিশ্ৰুতি স্বৰূপ কংগ্ৰেছ অন্তৰ্ধানটিৰ অৱস্থা দেখি হলধৰ ভূঞা ডাঙৰীয়াই অতি অন্ততমত হৈ ১৯৪৯ চনতেই কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিবৰ কাৰণে গভীৰ ভাৱে চিন্তা কৰিছিল সেই বাবেই ভূঞাদেৱে বিশ্ব গোস্বামী, ৰবীন নবীচ, হৰেশ্বৰ গোস্বামী আদি ভালেমান মুক্তি যোদ্ধাইও কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি ওলাই আহিছিল। ১৯৫২ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ ত্যাগীসকলে প্ৰতিদ্বন্দিতা কৰি বেঙ্গাইক হাৰিব লগীয়া হয়। পিচত সেইসকলে ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ লগত যোগ হৈ প্ৰজা ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠন কৰি সৰ্বভাৰতীয় প্ৰজা ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ অন্তৰ্ভুক্ত হয়। সৰ্বভাৰতীয় ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ প্ৰথমজন সভাপতি আছিল আচাৰ্য্য কৃপালনী আৰু অসম ৰাজ্যিক শাখাৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হৈছিল হলধৰ ভূঞা। ১৯৫৩ চনত গুৱাহাটীত বহা বাৰ্ষিক অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰি ভূঞাদেৱে কংগ্ৰেছে কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য-বোৰত চৰকাৰ গঠন কৰি পাকীবাদৰ পৰা চ্যুত হৈ দুৰ্নীতিৰ আশ্ৰয় লোৱাত অতি দুখ প্ৰকাশ কৰিছিল।

ভূঞাদেৱে অন্যান্যৰ বিৰুদ্ধেই আজীৱন যুঁজ কৰি গ'ল। তেখেতে আনকি কুকুৰ, মেকুৰী আদিকো মাৰধৰ কৰা সহ্য কৰিব নোৱাৰিছিল। মৃত্যু শয্যাতে পৰি থাকিও ভূঞাদেৱে তেখেতৰ শয্যাৰ চাৰিওফালে থকা কুকুৰ, মেকুৰীবোৰক নিজ হাতে আহাৰ দিছে সন্তোষ লাভ কৰিছিল। কীৰ্ত্তন পুথিখনো সদায় তেখেতৰ বিচনাৰ আগত ৰখা হৈছিল। এইদৰে সিদ্ধ পুৰুষজনে ১৯৬৮ চনৰ ২৮ মাৰ্চৰ

দিনা নিজ বাসভৱনত প্ৰায় সাতসত্তৰ বছৰ বসয়ত ইহলীলা সম্বৰণ কৰে ।

৩০।৩।৬৮ তাৰিখে শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱাদেৱৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা নগাঁৱৰ বিৰাট শোক সভাত তলত লিখা প্ৰস্তাৱটি গ্ৰহণ কৰি ভূঞাদেৱৰ প্ৰতি গভীৰ সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰা হয় ।

“অসমী আইৰ সুমোগ্য সন্তান, ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ অক্লান্ত যোদ্ধা, নগাঁও কংগ্ৰেছৰ অস্থিতীয় সংগঠক আৰু অবিসম্বাদী নেতা সদৌ নগঞা ৰাইজক এমুগৰ পিতৃস্বৰূপ মহান ত্যাগী, অসাধাৰণ কৰ্ম্মযোগী, পীড়িত আৰু দলিত জনতাৰ অক্লান্ত সেৱক, সমাজ সংস্কাৰক, বিচক্ষণ গঠনমূলক কৰ্ম্মী, অতুলনীয় দেশপ্ৰেমিক, সৰবৰহী জননেতা, প্ৰাতিঃ চমৰণীয় মানৱ সেৱাৰ অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ জন্মদাতা, লোকসেৱক হাজৰ ভূঞাদেৱৰ পৰলোকত নগঞা ৰাইজৰ আজিৰ এই ৰাজহুৱা সভাই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে । ভূঞাদেৱৰ মৃত্যুৱে সৃষ্টি কৰা শূণ্যতা অপূৰণীয় বুলি সভাই অনুভৱ কৰে । এই জনা পুৰুষৰ মহান জীৱনাদৰ্শৰ প্ৰতি এই সভাই আন্তৰিক প্ৰজ্ঞা নিবেদন কৰে আৰু তেখেতৰ শোক সন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জনাই ভূঞাদেৱৰ পৰলোকত আত্মাৰ চিৰ শান্তিৰ অৰ্থে ভগৱানক প্ৰাৰ্থনা কৰে ।”

ভূঞাদেৱৰ মৃত্যুত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী বিমলা প্ৰসাদ চলিহা, সৰ্বস্বভাৱতীয় বিশিষ্ট গান্ধীবাদী নেতা জে. বি. কুপালনী, এন, জি, গোৰে, প্ৰেম ভাচিন, ফক্কৰদ্দিন আলি আহম্মদ আদিয়েও শোক বাণীত ভূঞাদেৱৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে ।

মৃত্যুৰ সময়ত হাজৰ ভূঞাদেৱে তেখেতৰ অসংখ্য গুণমুগ্ধ বহু-বৰ্গ সুযোগ্যা অতিথিপৰায়না পত্নী শ্ৰীমতী অৰুণা ভূঞা, তিনিজন পুত্ৰ শ্ৰীমন্তদেৱ ভূঞা, শ্ৰীমুকুট ভূঞা আৰু শ্ৰীমজেন্দ্ৰৰ ভূঞা আৰু চাৰি-গৰাকী জীয়ৰী শ্ৰীমতী পদ্মা মহন্ত, শ্ৰীমতী দুলালী দাস, শ্ৰীমতী পুণিমা আগৰৱালা আৰু দীপালি বৰাক ভালেমান নাতি, নাতিনী সহ এই সংসৰিত এৰি গৈছিল । গুৱাহাটী মেডিকেল কলেজৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ শ্ৰীৰোগেশ মহন্ত ভূঞাদেৱৰ প্ৰথম জোঁৱাই । হাজৰ ভূঞা মানৱী দেহা কালৰ সৌজত বিলিন হলেও তেওঁৰ আদৰ্শ অক্ষয়, অব্যয় হৈ আছে ।

হলধৰ ভূঞাৰ স্বদেশ প্ৰেম

শ্ৰীশূল শৰ্মা

সমগ্ৰ অসমত বিশেষকৈ নগাঁৱত লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ নাম পতিত পাবন। ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ মুক্তি যোদ্ধা ৰাজনীতিবিদ, সমাজসেৱক হলধৰ ভূঞা আছিল নীতিনিষ্ঠ পৰম ত্যাগী পুৰুষ। কামপুৰৰ তেঁতলিসৰাত জন্ম লভি ডাঙৰ দীঘল হোৱা হলধৰ ভূঞা শিল্পী সাহিত্যিক যুগল দাসৰ ভাষাত হ'ল আচলতে 'কামপুৰৰ বহু'।

গুৱাহাটীৰ কটন কলেজত পঢ়োতে হলধৰ ভূঞা আছিল পণ্ডিত প্ৰবৰ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ সহপাঠী। আৰু আছিল উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ডগীৰাম বৰুৱা। এইজনা বৰুৱাই 'পুৰণি কথা সোঁৱৰণ'ত কটন হোষ্টেলত থাকোতে তেওঁলোকৰ দিনবোৰ কেনেদৰে কটাইছিল তাৰ এটা আভাস দি গৈছিল :

“আমাৰ এটা নকল বিশ্ববিদ্যালয় আছিল। তাৰ ডাইচেঞ্চেলৰ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ নিজে, শ্ৰীযুত সৎৰাম শৰ্মা, শ্ৰীযুত সতাপণ্ডিত, শ্ৰীযুত ভবেন দাস বেজিন্ট্ৰীৰ, শ্ৰীযুত হলধৰ ভূঞা কণ্ট্ৰীলাৰ আৰু মই নিজে চেঞ্চেলৰী। আমাৰ চিনেটৰ অধিবেশন প্ৰায় ভাত খোৱাৰ পিছত আমাৰ কোঠাতে হয়। তাত অলপ আলোচনা আৰু তেখেতৰ (সন্দিকৈৰ) বক্তৃতা আমি শুনা। কেতিয়াবা ইমান গোলমাল হয় যে ওচৰৰ শ্ৰীযুত ৰাম বৰা আৰু শ্ৰীযুত বৰঠাকুৰে সহিব নোৱাৰি দাবি দি যায়হি। এইদৰে আনন্দ আৰু ৰং ধেমালিত আমি কাল কটাইছিলোঁ।

পিছত অৱশ্যে সঁচাকৈয়ে কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ডাঙৰীয়া গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰথম ডাইচ চেঞ্চেলৰ হ'ল। হলধৰ ভূঞা কণ্টৰ সদস্য হৈছিল যদিও কণ্টলাৰ হোৱাৰ প্ৰৱণ উঠা নাছিল। হৈছিল কংগ্ৰেছৰ—নগাঁও কংগ্ৰেছৰ কণ্টলাৰ।

১৯৪১-৫০ চনৰ অসম কংগ্ৰেছ সংসদী দলৰ সম্পাদক হিচাপে

হলধৰ ভূঞাই প্ৰকাশ কৰা বহুবাকীয়া বিপৰ্টিৰ একাংশ পঢ়িলেই তেখেত কেনেধৰণৰ কংগ্ৰেছৰ নিয়ন্ত্ৰক আছিল তাক বুজিব পাৰি :

“মুছলমান পমুৱাসকলক অসমত স্থাপন কৰাৰ কথা ভাবিলে ব্ৰটিছৰ আমোলাতাত্ত্বিক শাসনৰ দিনলৈ মনত পৰে। সেই সময়ত ব্ৰটিছসকলৰ নীতি আছিল ‘ভাগ কৰি শাসন কৰা’ আৰু তাৰ দ্বাৰাই দেশত সাম্প্ৰদায়িক মতানৈক্যৰ বীজ চতিওৱা। তাৰ লগে লগে সেই সময়ৰ মুছলীম মন্ত্ৰীসভায়ে অসমক মুছলমান সংখ্যাগৰিষ্ঠ প্ৰদেশ হিচাবে গঢ়ি তুলি ‘পূৰ্ব পাকিস্তান’ত পৰিণত কৰাৰ মানসে এই আঁচনিত সহায় কৰে। ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত এই প্ৰদেশখন ভাৰতীয় সংঘৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰি দেশ-বিভক্ত কৰাৰ পিছতো কিছুমান পাকিস্তানী লোকৰ স্বত্বস্বত্বৰ দ্বাৰা এই পৰিকল্পনা চলাই থকা হয়।

মই শ্বিসকললোকে আমাক ‘সংকীৰ্ণমনা’ আখ্যা দি আহিছে তেওঁলোকক কেইটামান কথা দেখুৱাই দিব খোজোঁ। শ্বেতিয়া আমি আমাৰ ভাষা, সংস্কৃতি আৰু অৰ্থনীতি অষ্টুট ৰাখিবলৈ যত্নপৰ হওঁ তেতিয়া আমাক কোনেও ঠেকমনা বুলি দোষিব নোৱাৰে আৰু দোষা অনুচিতো। মই তেওঁলোকক কব খোজোঁ যে অসমেইহে একমাত্ৰ ৰাজ্য য’ত ভাৰতৰ অন্যান্য ৰাইজৰ মানুহে আবাদ মাটিৰ ঠু ভাগৰ দখল ভোগ কৰি আছে। আন সা-সম্পত্তি অৰ্জন কৰি লৈছে আৰু কেন্দ্ৰীয় আৰু প্ৰান্তীয় চৰকাৰৰ চাকৰি ভোগ কৰিবলৈ পাইছে। বেলবে, ডাকতাঁৰ, জাহাজ আদিৰ আটাইবোৰ বিভাগ অনা অসমীয়াই পৰিচালিত কৰিছে। ৰাজ্য চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগৰ মুখিয়াল সকল, প্ৰায় সকলো বিভাগৰ উচ্চ স্থানীয় পদাধিকাৰীসকল আৰু নিম্ন শ্ৰেণীৰ বহুসংখ্যক চাকৰিয়াল অনা অসমীয়া। বিহাৰী চাপ্ৰাহী সকলো প্ৰায়ে ভাটীৰ ফালৰ মানুহ। ইমানতো যদি আমাক কোনোবাই ঠেকমনা বোলে তেনেহলে তেওঁ হয় স্বার্থপৰায়ণদৰ্শী নহয় প্ৰকৃত অৱস্থাৰ লগত অপৰিচিত।”

শুভ বগা ৰত্নৰ পৰিহিত, খুলন্তৰ চেহেৰা, পকা খেকেৰাৰ দৰে গাৰ ৰং, মূৰত একোছা দীঘল পকা চুলি—দেখিলেই সন্নীয়া সন্ত-মহন্ত কেনে লগা হলধৰ ভূঞা ডাঙৰীয়া উদাৰ প্ৰকৃতিৰ অগভা-নুগতিক ব্যক্তি আছিল। নগৰিত যোৱা বহুবকাল অতিবাহিত কৰা আৰু লোকসেৱক ভূঞা ডাঙৰীয়াৰ সাম্বিধ্য লাভ কৰা প্ৰখ্যাত শিল্পী সাহিত্যিক ৰূপল দাসে ভূঞাদেৱৰ বিষয়ে আমাৰ আগত কেইটামান

ঘটনা সম্বন্ধ কৰি কৈছিল :

“অসহযোগ আন্দোলনৰ কাল ভোখৰৰ কথা । গাঁৱে-
ভূয়ে নেতাসকলে মহাত্মাৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছে । হলধৰ ভূঞাও
ওলাল গাওঁ ফুৰিবলৈ, লগত দুজন সহচৰ ডেকা লৈ—সাৰদা বৰদলৈ
আৰু ডাঃ কৃষ্ণানন্দ ভট্টাচাৰ্য । পূৱাৰ পৰা বেলি পৰালৈকে,
কেতিয়াবা নিশাও—ভৰিৰ তৰলি নাই, মুখৰ বিৰতি নাই । মানুহ
পালেই দেশৰ কথা, গান্ধীৰ কথা কয়,—তেহেলে মানুহ তাকৰেট
হওক বা জুম হওক । এদিন দুপৰীয়া, ওপৰত বেলি, টিকা ফটা
ব'দ । ভূঞা আগে আগে, কৰতক দমনকৰণী সাৰদা আৰু
কৃষ্ণানন্দ পাছে পাছে গৈ আছে । বাটতে বিয়াঘৰ এখন দেখিলে—
দুৱাৰ মুখত কলপুলি গোটা, ভিতৰত বডাশলা দিয়া । জলপান
বিলোৱা সময়, পংক্তি ভোজন । সাৰদা আৰু কৃষ্ণানন্দই সাউত
কৰে বিয়া ঘৰত সোমাল, ভূঞাই ততখে নাপালে, কিবা ভাবিগুণি
গৈ আছে । এপাকত ফিৰি চাই দেখে সিহঁত দুটা নাই দেখোন ।
ভূঞাৰ চেবালে, ধূত দুটা নিশ্চয় বিয়া ঘৰত সোমাল । ভূঞা
উভতিল সিহঁতক বিচাৰি ।

সাৰদা আৰু কৃষ্ণানন্দৰ আচলতে ভোক লাগিছিল । বিয়া-
ঘৰত সোমায় গৃহস্থক ক'লে,—“আমি দুৰণিবটীয়া মানুহ, আমাক
সোনকালে বিদায় কৰিলে ভাল হয় ।”

গৃহস্থই বাহিৰৰ ভাল মানুহ বুলি অনুমান কৰি গৰু গোহালিতে
ঠাই অকণ চাকচুক কৰি দুয়োকে দুটা জলপানৰ দোৰোলা আগকৰি
দিলে । দুয়োৱে গোপ্ৰাসে জলপান খোৱাত লাগি গ'ল । হেন
সময়তে ভূঞা গৈ উপস্থিত । খিতাতে পৰিস্থিতিৰ উমান পালে । সিহঁত
দুটোক একো নক'লে । গৃহস্থই ভূঞাক দেখি সোমেনা সোমেনি
কৰিলত ভূঞাই ক'লে,—“তেওঁলোক দুজনক গৰু গোহালিতহে
জলপান খাবলৈ দিলা ! সেই দুজন টাউনৰ ভাল ঘৰৰ ল'ৰা । দেশৰ
কামতহে মোৰ সৈতে অনাই-বনাই ঘূৰি ফুৰিছে ।”

সিহঁত দুয়ো খিতাতে মূৰমচি থিয় দিলে—“বলকচাৰ,
পেট তেওঁ জুৰ পৰিল ।”

ভূঞাই একো নকৈ মিচিকিয়াই হাঁহি এটা মাৰি গৰগৰাই
উঠিল—“বল, দলাৰাজহঁত ! দিনে গোহৰে ঘৰ পাব লাগিব ।”

এনিদৰ কথা । আবেলি পৰ । স্বৰ্গল দাসৰ দুৱাৰ মুখত হলধৰ ভূঞাই চিঞৰিবলৈ ধৰিলে—“দাস বজাবলৈ যাও” আহক ।” দাসে বন্ধহু মানুহজনক নাযাও” বুলি কয় কেনেকৈ ? দাসে সেই ভাবেই ওলাল বজাবলৈ । ভূঞাই পোনেই মাহ দৰোৱাত লাগিল । আন মাহ নহয়—বৰালি মাহ । বৰ বৰালি এটা কাটি বেচিবলৈ লৈছিল । এটকা, দুটকা নহয়, ভূঞাই পাঁচ টকাৰ মাহ কিনিবলৈ লে । দাসে আচৰিত হৈ—“পাঁচ টকাৰ মাহ কিহলেই ?” বুলি সোধাত ভূঞাই হাঁহি এটা মাৰি ক’লে—“বুঢ়া বৰালি খাবলৈ বৰ ভাল ।” দাসে হয়ভৰ ধৰিলে—পেটে পেটে ডাবিলে—ইমান ধুকনে ? দুয়ো ঘৰমুৱা হ’ল । দাসৰ দুৱাৰ মুখ পায়ে পাঁচ টকাৰ দুটকা মাহ দাসক দিলে, না বোলোতেও নামানিলে । তাতে মাহ দুটকাৰ থৈ ভূঞা পোনছাতে ঘৰ পালেগৈ ।

হলধৰ ভূঞাই বাতৰি পালে—কুঠৰীত পাম খুলিবলৈ আৰু মাহ পুহিবলৈ মাটি আছে । মণ্ডল-কাননগুৰু বাতৰি দি নিদিষ্ট দিনত মাটি চাবলৈ যাব । কুঠৰীৰ মৌজাদাৰ আছিল তেতিয়া শিল্পীপ্ৰাণ চন্দ্ৰ ফুকন । চন্দ্ৰ ফুকনকো বাতৰি দিলে নিদিষ্ট সময়ত ঠাই ডোখৰত উপস্থিত হ’বলৈ । নিদিষ্ট দিনত নিদিষ্ট সময়ত সকলো একে ঠাইতে থুপ খালে ।

মৌজাদাৰৰ সৈতে যাওক এজন ডেকা বন্দুক এটা লৈ—উদ্দেশ্য কাজিৰঙাৰ ওচৰ পাজৰৰ ঠাই কিবা চিকাৰ পালে গুলিবিদ্ধ কৰিব, —বোধহয় ডেকাজন নতুন চিকাৰী আছিল ।

ভূঞা, মৌজাদাৰে এডোখৰ ঠাইত কথা পাতি আছে, ডেকা-জনে বন্দুকটো লৈ ইফালে সিফালে ঘূৰি ঘূৰি ফুৰিছে চিকাৰ বিচাৰি । এবাৰ এক জাই বন্দুকৰ শব্দ শুনা গ’ল । খন্তেকতে ডেকাজনে হাতত এটা গুলিবিদ্ধ কাঠখোলা চৰাই লৈ তাত উপস্থিত হ’ল বিজয় গৰ্বে । ভূঞাদেৱে দেখি ডেকাক বাক্যবাণেৰে জৰ্জৰিত কৰিলে । “তোমাক চৰাইটোৱে কি অন্যান্য কৰিছিল ? তোমাৰ খুদকলো খোৱা নাছিল । চৰাইটো তুমি খাবও নোৱাৰা—তোমাৰ হাতৰ বজুৱটি পলাবলৈ অবাৰতে প্ৰাণী হত্যা কৰিব নাপায় ।” ভূঞাৰ কথাৰ ওপৰত সকলো নিমাত হ’ল । ডেকাজন ভিজা মেকুৰীটো ফেন হৈ পৰিল ।

বহাৰ জোঙাল বলহ গড়ত তেতিয়াও মৎস্য পালনৰ পুখুৰী-
বোৰ খন্দা হোৱা নাই, হাবিৰে ঠাক খাই আছে। আজি মিটো
ৰূপ দেখিছোঁ সেই ৰূপৰ আঁচনি কৰোঁতা আছিল প্ৰথম হলধৰ
ভূঞাদেৱ।

ভূঞাই দেশৰ বাবে জেল খাটি, কণ্ট ভুগি মুনাকা উঠুৱাত
নাছিল। বাতৰি কাকতৰ এজেংসী, কুঠৰীৰ “গ্ৰীণ-ভিউ”ৰ ফলৰ
চিৰাপ আদি পানীয়াৰ বিপনী কেন্দ্ৰ ঘৰতে পাতিছিল।

আৰম্ভৰ বিহিন, পৰিশ্ৰমী, দেশক একান্তভাবে ভালপোৱা
নিভাজ দেশপ্ৰেমিক হলধৰ ভূঞা আছিল বলিষ্ঠ প্ৰাম্য জীৱনৰ প্ৰত্যক্ষ
প্ৰতীক।

পুৰণি কালৰ, অতীতৰ এইবোৰ কথা সুঁৱৰিবলৈ আজি
শ্ৰদ্ধেয় যুগল দাস—মোৰ যুগলদা আৰু লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা
বহুতৰে বাবে ভূঞাচাৰ আমাৰ মাজত নাই। সেইবোৰ কথা অমৃত
সমান।

সমাজৰ হিত চিন্তা কৰোঁতা লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ
অমৰ কীৰ্তিস্তম্ভ হ’ল—“শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন।”

নগাঁৱত স্থাপিত শঙ্কৰ মিচনৰ বৰ্ত্তমান এজন গুৰি ধৰোঁতা
শ্ৰীলঙ্কেশ্বৰ হাজৰিকাদেৱে লিখিছে :

“শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন উত্তৰ পূব ভাৰতৰে এক সেৱাৰ অনু-
ষ্ঠান। প্ৰতিষ্ঠিত হয় ভাৰতৰ অন্যতম প্ৰখ্যাত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মমন্ত্ৰক
শ্ৰীমন্ত শঙ্কদেৱৰ নামত।

মহাপুৰুষৰ মহান আদৰ্শ সমূহ কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিবলৈ
মহাপুৰুষৰ ৫০০ বছৰীয়া জন্মজয়ন্তী উৎসৱত কামৰূপ জিলাৰ গুৱাল-
কুছি নগৰত লোৱা হৈছিল এক প্ৰস্তাৱ। সিদ্ধান্ত হ’ল এটি “মিচন”
খোলাৰ। এই প্ৰস্তাৱ শিৰত লৈ সেই সময়ৰ বিখ্যাত সমাজসেৱী,
প্ৰখ্যাত মূক্তি যুজাৰু আৰু বনৌষধিৰ এক লেখত লবলগীয়া চিকিৎ-
সক লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা ওলাই আহিল মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ কামত।
হাতত ভিক্ষাজুলি, লগত সেনাপতি স্বৰ্গীয় ডাঃ ললিত কুমাৰ বৰুৱা।”

অৱশ্যে লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱে নিজেই শঙ্কৰ মিচনৰ
কথা এনেদৰে লিখি গৈছিল :

“১৯৪০ চনৰ পৰা ১৯৪৫ চনলৈকে প্ৰায় জেলত থাকিব

লগা হোৱাত মই আৰু সঞ্চৰ কামত বিশেষ মনোযোগ দিব পৰা নাছিলো। সকলো কথা শ্ৰীযুত আতৈৰ (শ্ৰীৰমাকান্ত মুক্তিযাৰ আতৈ) মূৰতে ভাব পৰিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত মহাপুৰুষৰ অনুগত দাতা শ্ৰীযুত কেশৱ কান্ত বৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ শৰুৰ মিছনৰ আৱশ্য-কতা সম্পৰ্কে বুজাবলৈ সমৰ্থ হওঁ আৰু তেখেতে নগাঁৱৰ কড়ালি গাঁৱত ২৫ বিঘা মাটি কিনি দিয়ে আৰু তাতে “শৰুৰ মিছন” এটি প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়। বৰুৱা ডাঙৰীয়াই এই অভাজনৰ কথাতেই নিজৰ বহুধন ভাঙি এই মিছন প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল আৰু পূৰ্ণ-শুদ্ধামত থকা তেখেতৰ গোটেই মাটিৰ খেতিও ধৰহ কৰিবলৈ দিছিল। এই মিছনৰ উদ্দেশ্য আছিল মহাপুৰুষৰ শিক্ষাৰ আলম লৈ আধুনিক ঠাটত কিছুমান লোকক শিক্ষা দি সেৱাৰ কাম চলোৱা, বিশেষকৈ বাগিছাৰ বনুৱা সকলৰ ভিতৰত, পাহাৰী অঞ্চলত আৰু তেনে পাহ পৰা অঞ্চল বিলাকত—সেই সেই ঠাইতে ল’ৰা-লুৰি আনি শিক্ষা দি তেওঁলোককে সেইবিলাক ঠাইলৈ ঘূৰাই মিছনৰ কাম চলোৱা। এই মিছনৰ সভাপতি আছিল শ্ৰীশ্ৰীগড়মুৰীয়া সন্তাধিকাৰ, সং সভাপতি ৰায় চাহাব শ্ৰীউষকধৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়া, চেফ্টাৰী শ্ৰীকেশৱ কান্ত বৰুৱা, কাৰ্য্যকৰী সমিতিৰ সভ্য শ্ৰীৰাজ মোহন নাথ, বি, ই, শ্ৰীৰমাকান্ত মুক্তিযাৰ, শ্ৰীগনত ৰাম বৰা আৰু এই অভাজন। পিচে এই নিঃকিন ১৯৪২ চনত কংগ্ৰেছ আন্দোলনত জেললৈ যোৱাৰ পাছত মিছনৰ পৰিচালক আৰু প্ৰতিষ্ঠাপক সকলৰ ভিতৰত মনো-মালিন্যৰ সৃষ্টি হ’ল—ফলত মিছনৰ সকলো উদ্দেশ্য পণ্ড হয়। তেতিয়াৰ পৰা শৰুৰদেৱ সঞ্চ বা মিছনৰ কাম প্ৰকৃততে অচল অৱস্থাত থাকে।

প্ৰকৃত মিছনৰ পুণঃ প্ৰতিষ্ঠাৰ সুযোগ আহিল মহাপুৰুষৰ পঞ্চমত বাৰ্ষিক জন্মোৎসৱ পালনৰ সুবিধালৈ। শুৱালকুছিৰ ধৰ্মা-লোচনা সভাই এই অধ্যমক জন্মোৎসৱৰ সভাপতিৰ কাৰণে নিমন্ত্ৰণ জনাবৰ নিমিত্তে দুজন সজাতি পঠিয়াই দিয়ে। পাচে মই লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ সভাপতি পাতিবলৈ মন কৰি তেওঁলোকক চিলঙলৈ লৈ গৈ তেখেতক সন্মত কৰাওঁ। তেখেতৰ সভাপতিত্বত এটি মিছন গঠিত হ’ব লাগে বুলি এটি প্ৰস্তাৱ লোৱা হয় আৰু এখন কমিটি গঠন কৰা হয়। সমিতিৰ নিৰ্দিষ্ট সভ্যসকলৰ ভিতৰত কেৱেই উপস্থিত নাছিল। পাছে মই ডাঃ কাকতিকৈ আদি

কৰি কেইজনমানক দেখা কৰি নিৰাণ হওঁ । ডাঃ কাকতিদেৱে ক'লে যে কমিটি কৰি লাভ নাই । কাম আৰম্ভ কৰি যাওক পিতৃ কমিটি আপোনা আপুনি হব । সেই কথাকে সাৰোগত কৰি গত জানুৱাৰী (১৯৫০) মাহত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন স্থাপন কৰি মিচনৰ অন্তৰ্গত নেছ শান্তি সঙ্ঘ স্থাপন কৰা হয় । এই কামত দুজন লোকৰ উদ্যম আৰু চেণ্টা নশলাগি নোহাবিলো । এজন হৈছে ডাঃ ললিত কুমাৰ বৰুৱা আনজন ডাঃ প্ৰেম প্ৰকাশ গুপ্ত, সঙ্ঘৰ নিপুণ চকু চিকিৎসক । এওঁলোকৰ অবিহনে এই নেছ শান্তি সঙ্ঘ প্ৰতিষ্ঠাৰ কোনো সম্ভাৱনাই নাছিল । ডাঃ বৰুৱাৰ লগতে ডাঃ হৰেন্দ্ৰ চৌধুৰী, ডাঃ চিত্তৰঞ্জন দত্ত, বৰ্ত্তমান মন্ত্ৰী মাননীয় শ্ৰীমতিৰাম বৰা, শ্ৰীবিমলা কান্ত বৰা (সঙ্ঘৰ ধন ভৰালী), শ্ৰীচন্দ্ৰ নাথ বৰঠাকুৰ, শ্ৰীমতী উষা বৰঠাকুৰ, ডাঃ হংসধৰ নাথ (মিচনৰ কেন্দ্ৰ চুপাৰিটেনডেণ্ট), শ্ৰীযুত মহীচন্দ্ৰ বৰা, শ্ৰীযুত গহন চন্দ্ৰ গোস্বামী, শ্ৰীযুত বিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীযুত লীলাধৰ শৰ্মা কটকী প্ৰভৃতিৰ নাম উল্লেখযোগ্য । এই মিচন স্থাপন কৰি লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ আশীৰ্বাদ ল'বলৈ গৈছিলো । বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ সেই মৃদু হাঁহি উৰা আনন্দ উৎফুল্ল বদন এতিয়াও মোৰ চকুৰ আগত ভাঁহি আছে । তেখেতৰ উৎসাহে আৰু সাহায্যদানৰ আশ্বাসে এই সঙ্ঘৰ প্ৰাণ-প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে । বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই তেতিয়াই এখনি শলাগৰ পত্ৰ দিয়ে আৰু গবৰ্ণমেণ্টে এতিয়াৰ পৰা চকু চিকিৎসাৰ কেন্দ্ৰত সাহায্য এই শঙ্কৰ মিচনক দিবলৈ বুলি সেই পত্ৰত লেখি দিয়ে আৰু তেতিয়াৰ চিকিৎসা বিভাগৰ মাননীয় মন্ত্ৰী শ্ৰীযুত ৰামনাথ দাসক মাতি আনি কৈ দিয়ে । ২০০ টকা Discretionary grantৰ ১০০/২০০ টকা দি সাহায্য কৰে আৰু পাহাৰ অঞ্চলত শিক্ষা প্ৰচাৰ স্বাস্থ্যজ্ঞান শিক্ষা, সেৱাৰ কাৰ্য চলাব লাগিব বুলি মোক বাৰে বাৰে কৈ সেই বাবে সকলো সাহায্য সংগ্ৰহ কৰিবলৈ তেখেতে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে । তেখেতৰ নিৰ্দেশানুসাৰেই এই মিচন চোচাইটি ঐক্যমতে ৰেজিষ্টাৰ্ড কৰা হয় । তেখেতৰ মহাপ্ৰয়াণৰ কেইদিনমানৰ আগত ডাঃ শ্ৰীভুবনেন্দ্ৰ বৰুৱাদেৱৰ সৈতে মিচনৰ কাম জালকৈ চলোৱা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে আৰু তেখেত লুচাই পাহাৰৰ পৰা খুৰি আহি ২৭ জুলাই তাৰিখে নতুন বহাত মোক লুচাই পাহাৰতে চকু চিকিৎসা কেন্দ্ৰ খুলিব লাগে বুলি কয়

আৰু তেখেতে শ্ৰীযুত সতেন্দ্ৰ বৰকটকী ডাঙৰীয়াৰ লগত সকলো পৰামৰ্শ কৰি আহিছে বুলি আভাস দিয়ে। কিন্তু কালৰ কুটিল গতি, আগষ্টৰ ৫ তাৰিখে তেখেতক অচিন্ত্য উপায়ে বিধাতাই আমাৰ মাজৰ পৰা লৈ গ'ল।”

আজিৰ শঙ্কৰ মিচনে লোকসেৱক হৰুধৰ ভূঞাৰ স্মৃতি চিহ্নায়ী কৰি ৰাখিছে।

অসম বিধান সভাত (১৯৩৭) মুছলীম লীগৰ মোনাৱাৰ আলি নামৰ সদস্য এজনে অসমত প্ৰবৰ্তিত ‘লাইন প্ৰথা’ বহিত কৰিব লাগে বুলি প্ৰস্তাব এটা দাঙি ধৰিলে। সেই বিতৰ্কত অংশ গ্ৰহণ কৰি হৰুধৰ ভূঞাই তাৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ কৰি যুক্তি তৰ্কত অবতীৰ্ণ হৈছিল। তেখেতে বক্তৃতাৰ মোখনি মাৰি কৈছিল— “ৰামায়ণৰ উদাহৰণ দি কওঁ এই লাইন System নতুন নহয়। বনত থকা কালত লক্ষ্মণে সীতাক এটা লাইন দি তাৰ পৰা বাহিৰলৈ যাবলৈ হুক দিছিল। এইটো এটা line of honour হে মাথোন আছিল। মৈমনসিংহিয়া আৰু অসমীয়াৰ মাজত যি লাইন আছে সিও line of honour হে মাথোন।” (The Assam Gazette/Sept./1937)

এইজনা লোকসেৱক হৰুধৰ ভূঞাই কংগ্ৰেছৰ নামত ক্ৰম ত্যাগ স্বীকাৰ কৰা ব্যক্তি নাছিল। তথাপিও কংগ্ৰেছৰ স্থলন আৰু পতন দেখি ভূঞাই এদিন কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি দেশসেৱা কৰাৰ পৰা বিৰত নহ’ল।

“১৯৪৭ চনৰ আগষ্টত দ্বি-খণ্ডিত ভাৰতৰ স্বৰাজ লাভ হয় আৰু কংগ্ৰেছ পাৰ্টিৰ হাতলৈ শাসন ক্ষমতা আহে। কিন্তু কংগ্ৰেছ ৰাজত্বত লোকে কি পালে, কি দেখিলে? অত্যন্ত পৰিতাপেৰে ক’ব-লগীয়া হৈছে, বহুসকল, মহাত্মা গান্ধীৰ পৰিকল্পিত সত্য অহিংসাৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত ৰামৰাজ্যৰ ঠাইত কংগ্ৰেছ গৱৰ্ণমেণ্টৰ অন্যায়, অবিচাৰ, ব্যভিচাৰ, দুৰ্নীতিৰ প্ৰকোপত প্ৰজাৰ হাঁহাকাৰ লাগিল। স্বয়ং গান্ধীজীয়ে কংগ্ৰেছ ভাঙি দি “লোক সেৱা সত্ৰ” স্থাপন কৰিবলৈ উপদেশ দিছিল—কিন্তু শ্বনে কোনে? গান্ধীজীৰ শব্দৰ প্ৰশ্ৰয়, কুতীৰ শিল্প প্ৰতিষ্ঠা, ভূমিৰ পুনৰ্ভটন কৰি অধিক শস্য উৎপাদন আৰু নিবনুৱা সমস্যাৰ সমাধান, আধিক ক্ষমতা সাধন আৰু প্ৰায় পঞ্চাশতৰ দ্বাৰা শাসনৰ ক্ষমতা বিৰুদ্ধীকৰণ প্ৰভৃতি কথা

ভেনেই অৱহেলা কৰি গান্ধীজীক জনসমাজৰ স্মৃতিৰ পৰা প্ৰকৃততে আঁতৰাই ৰাখি কংগ্ৰেছী শাসনৰ ৰথচক্ৰই জনতাক পিহি পেলাবলৈ ধৰিলে।" (সভাপতিৰ অভিভাষণ প্ৰজাহ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি (অসম) প্ৰথম বাৰ্ষিক সন্মিলন/গুৱাহাটী)

এইখন অধিবেশন হ'লধৰ ভূঞাদেৱে স্বৰচিত কবিতা এটাও পাঠ কৰিছিল। অহিংসাত বিশ্বাসী, গান্ধীবাদী ভূঞাৰ নিজা ৰাজনৈতিক দৰ্শনো এই কবিতাটিৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পাইছে—

“বাজক শত্ৰু বাজক কাংসা,
বাজক ডবা মুদল খোল,
বাজক খুটি কৰতাল বাজক চোল,
উঠক বীনাবেলু পেপাৰ ৰোল,
গাঁও আহাসবে সমস্বৰে
নব ভাৰতৰ জয়
নতুন অসমৰ জয়
বিপ্লৱী জনতাৰ জয়
জয় সত্যৰ জয়
জয় অহিংসাৰ জয়
জয় মহাত্মা গান্ধীৰ জয়
নব ভাৰতৰ জয়
নতুন অসমৰ জয়
বিপ্লৱী জনতাৰ জয়।”

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ স্মৃতিত

ঈশৱৰ হাজৰিকা

১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টত বোম্বে মহানগৰীত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে ভাৰত ত্যাগ প্ৰস্তাব গ্ৰহণ কৰাৰ লগে লগে পুৰ্ণিমা নিশা গান্ধীজী, জৱাহৰলাল, আজাদ, চৰ্দাৰ পেটেল, বাৰ্জেন্স প্ৰসাদ, সীমান্ত গান্ধী, সৰ্বোজনীন নাইডু প্ৰমুখ্যে নেতাসকলক ইংৰাজ চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। লগে লগে গোটেই ভাৰত জুৰি গণ আন্দোলন বিয়পি পৰে। সভা, শোভাযাত্ৰা, হৰতাল, সত্যাগ্ৰহ আদিৰে জনসাধাৰণে বিক্ৰোভ প্ৰদৰ্শন কৰে। ১১ আগষ্টৰ দিনা নগাঁও জিলাৰ গাঁও ভূঁইৰ পৰা হাজাৰ হাজাৰ পুৰুষ-মহিলা আহি নগাঁও চহৰত সমবেত হয় চৰকাৰৰ দমন নীতিৰ প্ৰতিবাদ আৰু ভাৰত ত্যাগ প্ৰস্তাবৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনাবলৈ। সেই বিৰাট জন সমাবেশত সভাপতিত্ব কৰে হলধৰ ভূঞাদেৱে। আমিও জুলীয়া ছাত্ৰ হিচাপে পুৰণিগুদামৰ পৰা শোভাযাত্ৰা কৰি সভাত যোগ দি পূৰ্ণ চন্দ্ৰ শৰ্মা, মহী চন্দ্ৰ বৰা, ভূঞা আদিৰ উদ্বোধনাময় বক্তৃতা শুনি আন্দোলনত জগিয়াম পৰোঁ। সেয়ে প্ৰথম ভূঞাৰ লগত দেখা। তাৰ দুদিনৰ পিছতেই ভূঞাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নগাঁও কাৰাগাৰত আন আন ৰাজনৈতিক বন্দীৰ লগত আবদ্ধ কৰে।

'৪২ চনৰে ২ অক্টোবৰ। গান্ধী জয়ন্তী। কংগ্ৰেছ তেতিয়া বে-আইনী। সৰহসংখ্যক কৰ্মী জেলত। সাহসী কৰ্মী সকলে আত্মগোপন কৰি আন্দোলন জীয়াই ৰাখিছে। মুকলি ভাবে সভা শোভাযাত্ৰা সকলো বন্ধ। পুলিচ-মিলিটেৰীৰ বৰ্ষৰ অত্যাচাৰত গাঁও-ভূঁই সজ্জট। তথাপিও আত্মগোপনকাৰী কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে পতাকা উত্তোলন, সুহ্ম-যজ্ঞ, গঠনমূলক কাম, ৰাজহুৱা সভা আদিৰে গান্ধীজয়ন্তী পালনৰ আহ্বান জনালে। আমি ৰঙাগড়াৰ কেইজনমান ছাত্ৰ-যুৱকে গোটি খাই ট্ৰাক ৰোডৰ কাষৰে প্ৰাইমেৰী স্কুলৰ সন্মুখত দ্বিৰঙ্গ পতাকা উত্তোলন কৰি গান্ধীজীৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলোঁ।

ভাৰ অলপ পিছতে এখন মিলিটেৰী ট্ৰাক আহি হঠাৎ বৈ গ'ল। বন্দুক লৈ এদল নামি আমাৰ তিনিজনক ঘেৰাও কৰিলে। দুটামানে ধুকুৰী উলিয়াই পতাকাৰ বাঁহদাল টুকুৰ টুকুৰ কৰি কাটি পতাকাখন নমাই ফালিবলৈ ধৰোতেই আমি বাধা দিলোঁ। লগে লগে ৰাইফলৰ কুণ্ডাৰে পিঠিত কোবাই পেলাই দিলে। কেইটামানে টানি নি তিনিওটাকে ট্ৰাকত তুলিলেগৈ। চামণ্ডৰি থানালৈ তিনিমাইল ৰাস্তা আমাক মৰিয়াই, বুটেৰে গছকি, মূৰৰ চুলি টানি আজুৰি চিঙি লেবেজান কৰি থানাৰ বাৰাণ্ডাত পেলাই বৰ্ষৰহঁত গুচি গ'ল। পুলিচে আমাক নি লক-আপত ডৰালে। গোটেই নিশা কেঁকাই-গোথাই লক-আপত পৰি থাকিলোঁ। পিছদিনা বৰিবাৰ যদিও আমাক নগাঁৱলৈ চানান দিলে। পুলিচে চাৰ্জ্‌চিট সহ হাকিমৰ ঘৰৰ অফিচত হাজিৰ কৰালে। হাকিম আমাৰ বয়স আৰু আঘাট দেখি মচুলুকা লিখি মুক্ত হৈ স্বাৰলৈ দিলে। আমি প্ৰতিবাদ বৰাত জেলৰ হুকুম দি নগাঁও জেললৈ পঠাই দিলে। আমাক দেখা পাই প্ৰথম যিজন মানুহে আমাৰ খবৰ ললে, গাৰ চোলা খুলি পিঠিৰ জখম চাই পিতৃসুলভ চেনেহেৰে মৰম কৰিলে, সেইজনেই হলধৰ ভূঞা। তেতিয়া তেখেতে জেইল হস্পিতালৰ পৰা ঔষধ আৰু মলম অনাই নিজ হাতেৰে ঘঁহি, গৰম পানীৰে সেকি নগাঁও জেলত থকা তিনিদিন যি শুশ্ৰূষা কৰিলে তাক জীবনত পাহৰিব নোৱাৰিম—সূদীৰ্ঘ ৪৮ বছৰৰ পিছতো সেই কথা স্মৃতিৰ মণি-কোঠাত সজীৱ হৈ আছে।

১৯৪৫ চনত ভূঞা জেলৰ পৰা ওলোৱাৰ পিছত আৰু আমাৰো কাৰাবাস আৰু অন্তৰীন বন্দীত্বৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ পিছত নগাঁৱৰ ঘৰত ভূঞাক দেখা কৰিবলৈ যাওঁ। গৈ দেখো ভূঞাৰ ঘৰত কংগ্ৰেছ কৰ্মী ঠাহ খাই আছে। অহা আহিছে, যোৱা গৈছে, খোৱাই খাইছে, শোৱাই শুইছে। সকলো কৰ্মীৰে অবাধ পতি। ভূঞা জেলত থকা সময়ছোৱাত গাঁৱৰ কৰ্মীয়ে চাউল-ডাইল, শাক-পাছলি সংগ্ৰহ কৰি আনি পৰিয়ালক পোহপাল দিছিল। প্ৰায়বোৰ কৰ্মীয়েই চাউল-মাহ কিবা এমুঠি আনি পৰিয়ালকো দিছিল নিজেও খাইছিল। আমাৰো নগাঁও কলেজত পঢ়ি থকা দিনত তেখেতৰ ঘৰখন ভাতঘৰ হৈছিল। ভূঞাক দেখিছিলো প্ৰতিজন কৰ্মীৰে খা-খবৰ লৈছে, পৰিয়ালৰে খা-খবৰ লৈছে। বিভিন্ন দিহা পৰামৰ্শ দিছে। অসমৰ বিভিন্ন নগৰৰ বিভিন্ন লোকৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ সৌভাগ্য এস-

ময়ত আমাৰ হৈছিল, কিন্তু কাৰো এনেকুৱা আতিথ্য-পৰায়ণ দেখা নাছিলোঁ। অৱশ্যে গাঁৱৰ কৰ্মীৰ ঘৰৰ কথা সুকীয়া। ভূঞা-ভূঞানীৰ দৰে আপোনভোলা মানুহ অতি বিৰল। ভূঞা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু গান্ধীবাদী আছিল যদিও ব্যক্তিগত মানুহ হিচাবে ভূঞাৰ কোনো গোড়ামী নাছিল। তেওঁৰ ঘৰত কমিউনিষ্ট, ছচিয়েলিষ্ট, হিন্দু মহাসভা, মুছলিম লীগ সকলো দলৰ কৰ্মীৰে অবাধ যাতায়ত আছিল; সকলোৰে লগত হাঁহি মাতি ৰাজনীতি, সমাজনীতি আলোচনা কৰিছিল। ১৯৪৮ চনত আমি ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত যোগ দিয়াৰ পিছতো ভূঞাৰ ঘৰৰ লগত সভাৰ সম্পূৰ্ণ আছিল। তেখেতৰ চেনেহৰ পৰা বঞ্চিত হোৱা নাছিলো যদিও আমাৰ ভিতৰত তৰ্ক-বিতৰ্ক সদায়েই হৈছিল।

১৯৩৬ চনৰ পৰা ১৯৫১ চনলৈকে ভূঞা জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আছিল। কংগ্ৰেছ সংগঠন শক্তিশালী কৰাৰ লগে লগে তেওঁ বিভিন্ন গঠনমূলক কামত ব্ৰতী হৈছিল। ১৯৩৭ চন আৰু ১৯৪৬ চনৰ নিৰ্বাচনত তেওঁ বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। ১৯৪৬ চনৰ পৰা তেওঁ কংগ্ৰেছ বিধাননী দলৰ সম্পাদক আৰু বৰদলৈ মন্ত্ৰীসভাত পালিয়ামেণ্টৰী চেফ্টেবলী হিচাপেও কাৰ্য্যনিৰ্বাহ কৰে। ১৯৫১ চনত আচাৰ্য্য কৃপালনীৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ এটা দল ফাটি কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি গঠন কৰে আৰু নগাঁও জিলাতো হলধৰ ভূঞা, মহোচন্দ্ৰ বৰা, সূৰেন হাজৰিকা, চন্দ্ৰ বৰকাকতী, বদন বৰদলৈ আদিয়ে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি সেই দলত যোগ দিয়ে। ১৯৫২ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছৰ চোৱে কংগ্ৰেছ বিৰোধী সকলো শক্তিকে ধৰাশায়ী কৰে আৰু ভূঞাও পৰাজিত হয়। পিছত ১৯৫৩ চনত কৃঃ মঃ প্ৰঃ পাৰ্টি, ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ লগত চামিল হৈ প্ৰজা ছচিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠিত হয় আৰু অসমত ভূঞা পি, এচ, পিৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত হয়। তাৰ দুবছৰমানৰ পিছত ভূঞাই ৰাজনীতিৰ পৰা অবসৰ লয় আৰু শঙ্কৰ মিচনৰ কামত সম্পূৰ্ণৰূপে আত্মনিয়োগ কৰে। ১৯৪৭ চনতে ভূঞাই গ্ৰাম্য মজল সমিতি প্ৰতিষ্ঠা কৰে যদিও সেই সমিতি স্থায়ী নহল। কিন্তু ১৯৫০ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা শঙ্কৰ মিচনেই হয় ভূঞাৰ সমাজ জীৱনৰ কীৰ্ত্তিস্তম্ভ।

মহাগুৰু শঙ্কৰদেৱৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্যেৰে শঙ্কৰ মিচন গঠিত হোৱা নাছিল; শঙ্কৰদেৱ আৰু গান্ধীজীৰ জীৱন আদৰ্শ

সমাজৰ দলিত শ্ৰেণীৰ উন্নয়ন ; অন্ধ, কোঙা, কুষ্ঠৰোগীৰ উন্নত জীৱনত অৰিহণা যোগোৱা ; সমাজৰ পৰা উচ্চ-নীচৰ ভেদাভেদ দূৰ কৰা আদি মহৎকামৰ উদ্দেশ্যেৰে শঙ্কৰ মিচন গঠিত হৈছিল আৰু ভূঞাই আছিল ইয়াৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি। ভূঞাক শঙ্কৰ মিচনৰ কামত কেইবাজনো কংগ্ৰেছ নেতা আৰু কশ্মীৰ বাহিৰেও সমাজকৰ্মী ডাঃ ললিত বৰুৱা, হংসধৰ নাথ, ডাঃ বিদ্যা বৰুৱা আদিয়ে দেখে কেহে খাটি সহায় কৰিছিল। তাৰ ভিতৰত অন্ধ বিদ্যালয়, 'চকু চিকিৎসালয় প্ৰতিষ্ঠাত প্ৰথম দুজনৰ উদ্যম আছিল অতুলনীয়।

ভূঞাৰ মৰম অন্ধ বিদ্যালয়ৰ অনাথ ল'ৰা-ছোৱালীক কেনেকৈ আৱৰি ৰাখিছিল সেই দৃশ্য আমাৰ লগত অনেকৰ অন্তৰত এতিয়াও জ্বলি কি আছে। ১৯৫৮ চনত চৰকাৰী হিচাপ পৰীক্ষক হিচাপে শঙ্কৰ মিচনৰ হিচাপ পৰীক্ষা কৰাৰ কালত দেখিছিলোঁ ভূঞাই হাতত টফীৰ পেঞ্চেল, কেতিয়াবা মিঠাইৰ টোপোলা, কেতিয়াবা ফলৰ টোপোলা একোটা লৈ শঙ্কৰ মিচনত জিপৰ পৰা নমাৰ লগে লগে অনাথ আৰু অন্ধ ল'ৰা-ছোৱালীবোৰে ককা আহিছে বুলি তেওঁক বেৰি ধৰে আৰু ভূঞাইও হাতৰ টোপোলাৰ বস্তু বিলাই প্ৰত্যেককে গালে মূখে হাত ফুৰাই মৰম কৰিহে শান্তি পায়। মিচনৰ প্ৰতিটো কাম-কাজ তেওঁ নিখুঁট ভাৱে কৰাটো বিচাৰিছিল।

ভূঞাৰ আন এক বৈশিষ্ট্য—তেওঁ আছিল উচ্চ মানৰ প্ৰাকৃতিক চিকিৎসক। তেওঁৰ বাৰিখনতো বিভিন্ন ধৰণৰ ঔষধী গছ। কোনটো অসুখত কি গছৰ গুটি, ছাল বা পাত খালে আৰোগ্য লাভ কৰিব পাৰে তেওঁৰ আছিল নথ দৰ্শনত। কোন বিধ শাক কি মাছেৰে খালে খাস্তা ভালে ৰাখিব পাৰে, কোন বিধ ফলে শৰীৰৰ অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গত কি উপকাৰ কৰে তেওঁ সুন্দৰকৈ বুজাই দিছিল। ক্ৰাৰোবাৰ কিবা অসুখৰ কথা কলে তেওঁ বুঢ়া বয়সতো বাৰিলৈ লৈ গছৰ ছাল-পাত আনি ৰস উলিয়াই খাবলৈ দিছিল। মোৰ নিজৰে কলেজত পঢ়ি থকা কালত হাঠৰ অসুখ হোৱাত ভূঞাই বকুল গছৰ ছাল আনি গাখীৰত সিজাই এমাহ খাবলৈ উপদেশ দিলে আৰু সেই মতে খোৱাত যোৱা ৪২ বছৰে মোক সেই বেমাৰে কোনো দিন আমনি দিয়া নাই।

ভূঞাৰ আন এটা গুণ দেখিলো তেওঁ মানুহৰ মাজত দেখৰ বা-ৰাতৰিৰ জ্ঞান দিবৰ কাৰণেই গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশ হোৱা

সকলো কেইখন দৈনিক, সপ্তাহিক বাতৰি কাকত আৰু মাহেকীয়া আলোচনীৰ নিজেই এজেণ্‌সী লৈছিল। ৬ মাহ মানৰ পিছত যেতিয়া নগাঁৱৰ বহুতো বিশিষ্ট গ্ৰাহকে কাগজৰ বৰঙনি বাকী পেলালে আৰু হ'কাৰে বাকী তুলিব নোৱাৰা হল ভূঞাই নিজেই নগাঁও চহৰৰ উল্লোক সঙ্কলন হাৰে হাৰে গৈ বাকী টকা সংগ্ৰহ কৰি এজেণ্‌সী পুনৰ জীৱিত কৰি তুলিলে। ভূঞাৰ তাগিদাত গ্ৰাহকৰ মাহে মাহে বৰঙনি আদায় দিয়াৰ অভ্যাস গঢ়ি উঠিল। বিভিন্ন ঠাণ্ডাৰে বিভূষিত ত্যাগী আপোন-ভোলা, মহৎহাদয়ৰ হলধৰ ভূঞাক ৰাজনৈতিক নিৰ্য্যাতিত নগাঁও জিলা সন্নিগনে যথার্থভাৱে লোক-সেৱক উপাধিৰে ১৯৫৮ চনত বিভূষিত কৰে।

লোকসেৱকৰ ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা

শ্ৰীবিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী

দেশমাতৃকাৰ শৃংখল মোচনৰ কাৰণে, মহাত্মাগান্ধীৰ নেতৃত্বত ডাৰতবৰ্ষই যি আদৰ্শ আৰু প্ৰণালীৰে, ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যবাদী শক্তিৰ লগত যুদ্ধ কৰিছিল, সি আছিল ইতিহাসৰ বৈপ্লৱিক পৰিবৰ্ত্তনৰ এক অপূৰণীয় দৃষ্টান্ত। তাৰ লগতে মনত ৰাখিবলগীয়া কথা হৈছে গান্ধীবাদী যুদ্ধ প্ৰণালী আৰু স্বাধীনতাৰ পিছত নতুনকৈ দেশ নিৰ্মাণৰ প্ৰণালী আৰু নীতিও তড়িৎ হ'ব বুলি ধৰা হৈছিল। গান্ধীজীয়ে এহাতেদি যি মন্তৰ আৰু বিকেন্দ্ৰিকৰণ উৎপাদনৰ প্ৰণালী, স্বাধীনতাৰ যুদ্ধৰে এটা নীতিগত কৌশল হিচাপে লৈছিল, তাকে স্বাধীনতাৰ পিছত, স্বাধীন ডাৰতৰ অৰ্থনীতিৰ বুনিয়াদ হিচাপে গঢ়াৰ কথাও ভাবিছিল। কিন্তু স্বাধীনতাৰ যুদ্ধত আৰু স্বাধীনতাৰ পিছত দেশ গঢ়াৰ প্ৰণালীৰ এই মূলগত আদৰ্শৰ ঐক্যৰ সূত্ৰ যি কাৰণতে নহওক হেৰাই গ'ল। ইয়াৰ ফলত স্বাধীনতাৰ পিছৰ ৰাজনৈতিক প্ৰশ্ন নিৰাকৰণৰ কাৰণে স্বাধীনতা যুদ্ধৰ গান্ধীবাদী অহিংস প্ৰণালী অনুসৰণ কৰাৰ ওপৰত যেনেকৈ আস্থা কমিবলৈ ধৰিলে তেনেকৈ গান্ধীবাদী অৰ্থনৈতিক পৰিকল্পনাও আজিৰ স্বৰ্গত বাস্তৱধৰ্মী নহয় বুলি ধাৰণা হ'ল।

স্বাধীনতাৰ যুদ্ধৰ কালৰ দৰে স্বাধীনতা পৰৱৰ্ত্তী সময়তো উৎপাদন প্ৰণালী আৰু ৰাজনৈতিক যুদ্ধ প্ৰণালীৰ প্ৰতি আদৰ্শগত নিষ্ঠা ৰখা তাকৰীয়া সংখ্যক যি সকল নেতা আৰু কৰ্মীয়ে কাম কৰিছিল তাৰ ভিতৰত লোকসেৱক 'হৰদৰ ডুঞ্জা' আছিল অন্যতম। ডুঞ্জাৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱন ১৯২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ মাধ্যমেৰে গঢ়ি উঠিল। মহাত্মাগান্ধীৰ আদৰ্শ, নীতি কাৰ্শপদ্ধতিত তেখেতৰ বিশ্বাস অটুত আছিল।

অসমৰ জনামধন্য নেতা পণ্ডিত কনক শৰ্ম্মাৰ সৈতে লগ হৈ ডুঞ্জাই ১৯২১ চনৰে পৰা নগাঁও জিলাৰ কেইবা ঠাইতো সুতাফটা

আৰু ধন্দবৰ, মূগা পাতৰ ফেন্স ধূলি, পৰিচালনা কৰি ভাৰতৰ ভিতৰতে অসমৰ সুনাম আনিছিল। ইয়াৰ কাৰণে ১৯২৬ চনত পাণ্ডুত বহা কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ মণ্ডপ অসমত উৎপন্ন হোৱা অকল ধন্দবৰ কাপোৰেৰে কৰাটো সম্ভৱ হৈছিল। মহাত্মাগান্ধীয়ে এই কামত বিশেষ সন্তোষ লাভ কৰিছিল।

ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত ভূঞাই সদায় নিজৰ দৃঢ় মত পোষণ কৰিছিল। ১৯৩০ চনত দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনে অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সভাপতিৰ পদ ইস্তফা দিয়াত অসম কংগ্ৰেছত যি সংকট দেখা দিছিল, সেই সময়ত ভূঞাই নিজৰ বিচাৰ অনুসৰি নগাঁৱত বলিষ্ঠ নেতৃত্ব দিছিল। তেওঁৰ নেতৃত্বত লোণ আইনভঙ্গ আন্দোলনত নগাঁৱে বিশেষ খ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল। -

ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বিভিন্ন পৰ্যায়ত আৰু স্বাধীনতাৰ পিছৰ সময়তো ভূঞাই তেওঁৰ সংগঠন আৰু পৰিচালনা ক্ষমতা প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। নেতৃত্বৰ ক্ষমতা তেখেতৰ কাৰণে আছিল অতি সুগম। লগৰীয়া সকলে আৰু ৰাইজে তেওঁৰ নেতৃত্ব বিনাদ্বিধাই মানি লৈছিল। তেওঁৰ নেতৃত্বত কাৰো ওপৰত প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাবে লেশমাত্ৰও আধিপত্য দেখুওৱাৰ ভাব নাছিল। আন্তৰিক বিশ্বাসেৰে, নিষ্ঠাৰে কৰা কামত পাৰদৰ্শিতাই তেওঁৰ নেতৃত্বক মহীয়ান কৰি তুলিছিল। তেওঁৰ নেতৃত্ব আছিল সেৱাৰ ভাবৰ। প্ৰগতিশীল ৰাজনীতিৰ পতাকাবাহী ভূঞাই সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা ৰাজনৈতিক সিদ্ধান্ত কৰিছিল। এই কাৰণে কেতিয়াবা নিজৰ দলৰ ফলো ক্ষমতাত থকা সকলৰ লগত তেওঁৰ ৰাজনৈতিক সংঘাত নোহোৱাকৈ থকা নাছিল। এনে সংঘাতৰ কাৰণেই তেওঁৰ কংগ্ৰেছৰ লগত বিচ্ছেদ ঘটিছিল। সদা সৰ্বদা মুক্ত আৰু স্বাধীন চিন্তাৰ ভূঞাক কোনো নিৰ্দিষ্ট দলৰ বান্ধোনে বান্ধি ৰাখিব নোৱাৰিছিল।

ভূঞাৰ মুখত সততে লাগি থকা হাঁহিৰে খোলা মনৰ মানুহ-জনে তেওঁৰ সন্নিধ্যলৈ অহা সকলক মুকলি মনেৰে স্বাগত সন্মিলন জনাইছিল। লোকসেৱকে অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিয়াৰে পৰা নিজৰ উপাৰ্জনৰ কথাত মন দিবলৈ এৰি দিছিল। দেশৰ কামত এনেকৈ একাগ্ৰভাৱে লাগিছিল যে ঘৰৰ সমস্যাৰ কথা ভাবিবলৈ তেওঁৰ সময় নোহোৱা হৈছিল। সেই সময়ৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামীৰ কাৰণে ইয়েই আছিল সাধাৰণ কথা। তাৰ মাজতো সেইখন

হৰৰ বিশেষত্ব আছিল যে তেওঁৰ অভাবৰ সংসাৰখনতো ৰাজনীতিৰ সকলোৰে কাৰণে মুকলি আছিল। কংগ্ৰেছৰ কৰ্মী সকলে তেওঁৰ দ্বৰত সোমাই যেতিয়া যি থাকে তাকে খাই ঘাব পাৰিছিল। কৰ্মী সকলৰ কাৰণে আছিল তুঞাৰ ঘৰ নিজৰদৰে। তুঞাই কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজতো ৰাজনীতিৰ উপৰি, গছ-গছনিৰ কথা, অসমীয়া চিকিৎসা প্ৰণালীৰ কথাও বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। আমি অনুভৱ কৰিছিলোঁ উদ্ভিদ বিজ্ঞান সম্বন্ধে তুঞাৰ স্বকীয় গবেষণা আৰু ব্যুৎপত্তি আছিল।

পাক্ষীবাদী স্বাধীনতা আন্দোলনত ৰচনাাত্মক কামৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া হৈছিল। ৰাজনৈতিক হিচাপে একালে সাম্ৰাজ্যবাদী চৰকাৰৰ আইন উল্লংঘ কৰাৰ দৰে অহিংস সংগ্ৰামৰ আঁচনি আৰু আনফালে নানা প্ৰকাৰৰ গঠনমূলক কাম হাতত লোৱা হৈছিল। অসমত স্থানি বৰবিহ নিমূল কৰাৰ ওপৰত সৰ্বাধিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছিল আৰু সেই সময়ৰ ইংৰাজ চৰকাৰৰ প্ৰবল বিৰোধিতা সত্ত্বেও এবছৰতে অসমৰ চৰকাৰী কানিৰ দোকানত ৬০০ মৌণ কানি বিক্ৰী কৰা কৰিব পৰা হৈছিল। হলধৰ তুঞাই স্থানি নিমূলৰ ক্ষেত্ৰটো বিশেষ ভাবে নেতৃত্ব দিছিল।

স্বাধীনতাৰ পিছত ৰচনাাত্মক কামৰ এটা সৰ্বপ্ৰধান সংগঠন হৈছে নগাঁৱৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন। নগাঁৱত স্থাপিত হোৱা এই সেৱাধৰ্মী অনুষ্ঠানটো সমগ্ৰ ভাৰতৰে এটা লেখত লবলগীয়া অনুষ্ঠান ৰূপে গঢ়ি উঠিছে। লোকসেৱক তুঞাৰ প্ৰাণ স্বৰূপ শংকৰ মিচন। তেওঁৰ নেতৃত্বত মিচনে যি মানৱ সেৱাৰ কাম কৰিছে সি আদৰ্শগত কামৰ কাৰণে প্ৰেৰণাৰ সূত্ৰ হৈ থাকিব। শংকৰ মিচন থকা লৈকে তুঞাৰ নাম অসমত অজ্ঞৰ অমৰ হৈ থাকিব।

হলধৰ তুঞাৰ শতবৰ্ষৰ সময়ত আমাৰ কৰ্ত্তব্য এনেদৰে ভাবিব পাৰি। ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কাহিনী সেই আন্দোলনৰ লগত সন্ধিস্থ সঙ্গপৰ্ক থকা সকলৰ জীৱন কাহিনী আলোচনা কৰি, সেই আন্দোলনে সৃষ্টি কৰা ৰাষ্ট্ৰীয়তাৰ ভাবনা, দেশপ্ৰেম, নিৰ্মল ৰাজহুৱা জীৱন, নীতিগত আদৰ্শৰ ৰাজনীতি, জনসেৱাৰ ভাব পুণৰ জাগ্ৰত কৰি, সেই ভাৱৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ বৰ্ত্তমান দেশে সম্মুখীন হোৱা সমস্যাৱলী সমাধানৰ কাৰণে সুস্থ বাতাবৰণ গঢ়ি তুলিব পাৰোঁ। আধুনিক যুগৰ উপযোগী জাতীয় সৌধ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ, দেশখনৰ অৰ্থনৈতিক সমস্যা সমাধানৰ কাৰণে ৰচনাাত্মক গণবিপ্লৱৰ প্ৰয়োজন।

লোকসেৱক ভূঞাই স্বাধীনতাৰ পিছত গঠনমূলক, সৃষ্টিমূলক, ৰচনাত্মক বিপ্লৱৰে আগজাননী দি গৈছে। ভূঞাৰ জীৱনৰ আলোচনাই তেওঁৰ জীৱনৰ বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাৰ নতুনকৈ পোহৰ পেলাব।

ভূঞাৰ দৰে পৃথক তেওঁৰ জীৱনৰ চিন্তা আৰু কৰ্মৰ মাজতে জনমানসত চিৰজীৱী হৈ আছে। ভূঞাৰ আদৰ্শৰে জনসেৱা আৰু দেশসেৱাৰ ভাৱত উৰুক হোৱাটোৱেই ভূঞাৰ প্ৰতি প্ৰকৃত শ্ৰদ্ধাৰ্হা অৰ্পণ কৰা হ'ব।

হলধৰ ভূঞাৰ ব্যক্তিত্ব

শ্ৰীসতীশ চন্দ্ৰ কাকতী

ভাৰতৰ মুক্তি সংগ্ৰামৰ লগত অসমৰ যিসকল ব্যক্তিৰ নাম যুগমীয়া হৈ আছে সেইসকলৰ ভিতৰত নগাঁৱৰ হলধৰ ভূঞাৰ নাম অন্যতম। যোৱা কেইবছৰ মানৰ ভিতৰত অসমৰ কেইবাজনো মুক্তি সংগ্ৰামী বৰেণ্য নেতাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী পালন কৰা হৈছে। কৰ্মবীৰ নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈ, দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, বিষ্ণুৰাম মেধী, দেশপ্ৰাণ চন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, কৃষ্ণ শৰ্মা, কুলধৰ চলিহা, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ। বৰ্তমান সিদ্ধিনাথ শৰ্মা আৰু লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন কৰাৰ সময়। এওঁলোক প্ৰত্যেকজনেই আছিল স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্ৰণী নেতা। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সৈনিক হলধৰৰ নাম স্বাধীনতাৰ বুৰঞ্জীৰ উজ্জল তাৰকা সদৃশ।

নগাঁও জিলাত হলধৰ ভূঞা আছিল কংগ্ৰেছৰ অগ্ৰতিৰন্দী নেতা। নগাঁৱত কংগ্ৰেছৰ কাম শ্ৰুতগতিত আৰু নিয়াৰিকৈ চলাৰ শুৰিত আছিল ভূঞাৰ নেতৃত্ব। ভূঞাৰ ঘৰখন আছিল কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰ নিজা ঘৰ। শুৱাহাটীত লক্ষীধৰ বৰাৰ ঘৰ, গোৱালপাৰাৰ ঋগেন্দ্ৰ নাথৰ ঘৰ আৰু নগাঁৱত ভূঞাৰ ঘৰ আছিল কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰ আশ্ৰয় স্থল। সেই কাৰণেই তৃপমূল শ্ৰেণীৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মী আৰু উলটিয়াৰ সকলে ভূঞাক বিশ্বাস আৰু ভক্তি কৰিছিল। নগাঁৱত কংগ্ৰেছ বুলিলেই হলধৰ ভূঞা আৰু হলধৰ ভূঞা বুলিলেই কংগ্ৰেছ বুলি বুজাইছিল। তেওঁৰ মনত জাতি-পাতৰ, ভাষা-ভাষীৰ, ধৰ্মৰ ভেদাভেদ নাছিল। গাক্সীজীৰ আদৰ্শ তেওঁ মনে প্ৰাণে গ্ৰহণ কৰিছিল।

হলধৰ ভূঞা ১৯৪৬ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত অসম বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। কিন্তু তেওঁ মন্ত্ৰীপদৰ বাবে আগ্ৰহী নাছিল। তাৰ পৰিবৰ্তে অসম কংগ্ৰেছ বিধানীনী দলৰ সম্পাদক হৈছিল। সম্পাদক হিচাপে দলৰ কামকাজ এনেভাবে চলাইছিল যে

তেওঁ নিজকে সববৰহী ব্যক্তি হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। চৰকাৰৰ কামকাজত কিবা বিজুতি দেখিলে ভূঞাই দলপতি তথা মুখ্যমন্ত্ৰীক সমালোচনা নকৰাকৈ থকা নাছিল। এবাৰ লোকপ্ৰিয় বৰদলৈৰ লগত কোনো কথাত মতান্তৰ হোৱাত ভূঞাই বৰদলৈক কৈছিল— “আপুনি এতিয়াই পদত্যাগ কৰক। আপোনাতকৈ বেছি ভালকৈ চৰকাৰ চলাবলৈ আমাৰ দলত মানুহ আছে।” এইয়া ভূঞাৰ স্পষ্টবাদিতাৰ নিদৰ্শন। অসমৰ দ্বিতীয়জন মুখ্যমন্ত্ৰী বিষ্ণুৰাম মেধীৰ লগতো মতান্তৰ হৈছিল যদিও দুয়োজন পৰম মিত্ৰ বুলি জনাজাত আছিল। হলধৰ ভূঞাৰ এনে এক বিৰল ব্যক্তিত্ব আছিল যে স্বভাৱসুলভ হাঁহিৰে সকলোৰে অন্তৰ জয় কৰিব পাৰিছিল। তেওঁ আতিথ্যপৰায়ণতা, দেশপ্ৰেম, মানবীয় দৃষ্টিভঙ্গীৰ সংমিশ্ৰনে ব্যক্তিত্ব মোহনীয় কৰি তুলিছিল।

১৯৪৮-৫১ চনৰ সময়ছোৱাত আমি অসম চৰকাৰৰ প্ৰচাৰ বিভাগৰ সহকাৰী সঞ্চালক পদত থাকোঁতে ভূঞা কংগ্ৰেছ দলৰ সম্পাদক আছিল। গতিকে চৰকাৰৰ কামকাজ আৰু আঁচনি সম্পৰ্কে এখন পুস্তিকা প্ৰকাশ কৰা সিদ্ধান্ত কৰে। ভূঞাই এই পুস্তিকা সংকলন আৰু যাবতীয় হুপা কাম কৰাৰ দায়িত্ব আমাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰিছিল। ভূঞাই এই কামত বিশেষ গুৰুত্ব দি আমাক বিশেষ ভাবে সহায় কৰিছিল।

হলধৰ ভূঞা আছিল গঠনমূলক কামৰ প্ৰতিভু। নগাঁৱত শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচন, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ, চকু চিকিৎসালয়, কমলা নেহৰু যক্ষ্মা চিকিৎসালয়, অন্ধ বিদ্যালয়, অনাথ আশ্ৰম, কুষ্ঠাশ্ৰমৰ দৰে মহান অনুষ্ঠানৰ জন্ম দি ভূঞাই মহত্বৰ পৰিচয় দিলে।

আজীবন মুক্তি সংগ্ৰামী, সাংগঠনিক কামত পৰম বিশ্বাসী, সমাজহিতৈষী ভূঞা আছিল জনমানসত লোকসেৱক। তেওঁৰ মহৎ গুণবাজি, সৰল ব্যক্তিত্ব, কৰ্ম্মবহল জীৱন, মানবীয়বোধ সকলোৰে কাৰণে স্মৰণীয় আৰু অনুকৰণীয় হওক।

লোকসেৱকৰ সান্নিধ্যত

শ্রীমান প্রফুল্ল গোস্বামী

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ লগত নগাঁও জেলত আমি একেলগে ১৯৪১ খৃঃৰ সত্যাগ্ৰহ সংগ্ৰামত আৰু ১৯৪২ খৃঃৰ গণ বিপ্লৱৰ সময়ত দুবাৰ একেটা বাৰ্তা থাকি তেওঁৰ হনিষ্ঠভাৱে পোৱাৰ সৌভাগ্য হৈছিল। তেওঁৰ অসাধাৰণ মনোবল, সহজ সৰল স্বভাৱে আমাৰ মন আকৰ্ষণ কৰিছিল। আমি বয়সত সৰু হলেও আপুনি বুলিহে সম্বোধন কৰিছিল। তুমি বুলি মাতিবলৈ অনুৰোধ কৰাটো তেওঁ আপুনি বুলিয়েই মাতিলে। নগাঁৱৰ বন্দীসকলক কিন্তু তুমি বুলিহে সম্বোধন কৰিছিল। কাৰাগাৰত তেওঁক সকলোৱে দিক্কাণ্ডকৰ দৰে সন্মান কৰিছিল।

১৯৪৬ চনত লোকসেৱক ভূঞা কংগ্ৰেছ জাখী হিচাপে প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে অসম বিধান সভাৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়। লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ প্ৰধান মন্ত্ৰীত্বৰ (তেতিয়া প্ৰদেশৰ মুখ্যমন্ত্ৰীকো প্ৰধান মন্ত্ৰী আখ্যা দিছিল) সময়ত তেওঁ কংগ্ৰেছ দলৰ সম্পাদক হিচাপে কাৰ্য্য নিৰ্বাহ কৰিছিল। ১৯৪৮-৪৯ চনত কংগ্ৰেছ দলৰ কাৰ্য্যবিৱৰ্ত্তন ভূঞাৰ পাতনিৰে সৈতে হুপা হৈ ওলাইছিল। উক্ত কাৰ্য্যবিৱৰ্ত্তন ভূঞাৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰি আনি এতিয়াও সহতনে ৰাখি থৈছোঁ। উক্ত কাৰ্য্যবিৱৰ্ত্তনৰ পাতনিখনত ভূঞাৰ ৰাজনৈতিক জ্ঞান আৰু ধাৰণাৰ সুন্দৰ প্ৰকাশ। ইয়াৰ পিছতো তেওঁ বিধান সভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল।

১৯৫০ চনত লোকপ্ৰিয় বৰদলৈৰ আকস্মিক বিয়োগৰ পিছত বিষ্ণুৰাম মেধী মুখ্যমন্ত্ৰী হয়। মেধীৰ মন্ত্ৰী সভাতো ভূঞাক মন্ত্ৰী হ'বলৈ অনুৰোধ কৰিছিল যদিও তেওঁ সেই মন্ত্ৰী পদ গ্ৰহণ নকৰিলে। ভূঞাৰ একান্ত ইচ্ছা মন্ত্ৰী সভাৰ বাহিৰত থাকি জনসাধাৰণৰ সেৱকৰূপে থাকিব।

লোকসেৱক ভূঞা স্বাধীনতা আন্দোলনৰ অক্লান্ত, সাহসী

কমী আছিল। তেওঁ কেইবাবাৰো কাৰাবাস খাতিৰ লগা হৈছিল। সেই সময়ত তেওঁ সাংসাৰিক অসুবিধা বিলাক অতি তুচ্ছ জ্ঞান কৰিছিল। স্বাধীনতাৰ পিছতো তেওঁ কোনো চৰকাৰী পদ লাভ কৰি নিজৰ ব্যক্তিগত সা-সুবিধা গ্ৰহণ কৰাৰ কথা ভবা নাছিল। ভূঞাৰ দৰে ত্যাগ আৰু সেৱাৰ মনোবৃত্তিৰে ৰাজনীতি কৰা লোক বিৰল।

একান্তভাবে কংগ্ৰেছৰ সেৱা কৰা ভূঞাৰ ৰাজনৈতিক জীৱনৰ পৰিবৰ্ত্তন হয় ১৯৫২ চনত। তেওঁ কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি কংগ্ৰেছৰ বিৰোধী দল প্ৰজা চহিয়েলিষ্টৰ ৰাজ্যিক সভাপতিৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে। গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাত বিৰোধী দলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰি তেওঁ এনে সিদ্ধান্ত লৈছিল। বিৰোধী দলৰ দায়িত্ব লৈও পূৰণি কংগ্ৰেছ কমী সকলৰ লগত সত্তাৰ ৰক্ষা কৰি চলিছিল।

জীৱনৰ শেষৰ ফালে ভূঞাই ৰাজনীতি ত্যাগ কৰি সমাজ সেৱাৰ কামত মনোনিবেশ কৰে। দুৰ্দশাগ্ৰস্ত মানৱ সেৱাৰ মহান ব্ৰত লৈ নগাঁৱত শংকৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰে। নগাঁৱৰ বাহিৰেও কাৰ্বি আংলং, অৰুণাচলত মিচনৰ কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি পাহাৰ ভৈয়ামৰ সম্প্ৰীতিৰ ক্ষেত্ৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে। শংকৰ মিচনত চকু চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ বিশেষ উপকাৰ কৰিলে। কাৰ্বি আংলং, অৰুণাচলত কুষ্ঠ ৰোগীৰ চিকিৎসা কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি ভূঞাই মহৎ কাম কৰিলে। ভূঞাৰ এই সেৱাৰ প্ৰতিষ্ঠান গঢ়ি তোলাত অসমৰ কেইবাজনো শীৰ্ষস্থানীয় নেতাই বিশেষ ভাবে সহায় কৰিলে। বিশেষকৈ গোপীনাথ বৰদলৈ, বিষ্ণুৰাম মেধী, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী আদি নেতাৰ উদগনি আৰু সহায় উল্লেখযোগ্য।

সমাজসেৱক ভূঞাই নগাঁৱৰ বিখ্যাত কপিলীৰ বানপানীৰ সময়তো অক্লান্ত পৰিশ্ৰম কৰি দুৰ্দশাগ্ৰস্ত লোকক সাহায্য দিয়াৰ কামত ব্ৰতী হৈছিল। ভূঞাই আৰ্ত্তমানৱৰ সেৱাৰ কাম কৰোঁতে মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ মহান আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্রাণিত হৈছিল। তেওঁৰ মহান উদ্দেশ্যৰ সফলতাত ৰাজ্যিক চৰকাৰ আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰেও স্বত্বাধীন আৰ্থিক সাহায্য দিলে।

ভূঞাই মিচনৰ কামত লাগি থকা সময়তে অসমৰ কংগ্ৰেছ নেতাসকলে তেওঁক ৰাজ্য সভাৰ সদস্য কৰাৰ কথা জ্ঞাৰিছিল। কিন্তু

তেওঁক সেই প্ৰস্তাব দিয়াৰ লগে লগে প্ৰত্যাখান কৰিলে। ৰাজ্য সম্বলৈ গলে মিচনৰ কামত বাধা আহিব বুলি বিবেচনা কৰিলেই তেওঁ সন্মত নহ'ল। শংকৰ মিচনক তেওঁ মনে প্ৰাণে কিমান ভাল পাইছিল ইও এক-উদাহৰণ। হলধৰ ভূঞা মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শ, মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ আদৰ্শৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত। এই আদৰ্শ নিজৰ জীৱনত প্ৰয়োগ কৰি তেওঁ মানবী জনম সাধক কৰিলে। হলধৰ ভূঞাৰ সমাজ সেৱা, মানব সেৱাৰ আদৰ্শই সকলোকে অনুপ্ৰাণিত কৰক। তেওঁৰ ত্যাগ, মহৎ গুণৰাজি শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰিলে সমাজৰ মজল হ'ব বুলি একান্ত বিশ্বাস।

লোকসেৱকৰ মহত্ব

শ্ৰীমতী বৰা

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা আমাৰ মাতৃৰ সম্বন্ধীয়া মোমায়েক আছিল কাৰণে সৰুকালৰে পৰা তেখেতৰ ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্য লাভ কৰাৰ সৌভাগ্য লাভ কৰিছিলোঁ। আমি অনুভৱ কৰিছিলোঁ তেখেতৰ মন যিকোনো কুসংস্কাৰৰ পৰা মুক্ত আছিল, কোনো ক্ষেত্ৰতে বন্ধন-শীল নাছিল। আমি তেখেতক এজন দেশসেৱক, লোকসেৱক, সমাজ সেৱক আৰু সংকীৰ্ণ লোভ মোহৰ প্ৰতি অনাসক্ত ভাগী সাধকৰ দৰে দেখা পাইছিলোঁ। আমাৰ কুমলীয়া মনত সেই মহান ব্যক্তিজনৰ আদৰ্শৰ ছাপ পৰিছিল।

আমি পাঠশালালৈ অহাযোৱা কৰা সময়ত আমাৰ বৰজহা গাৱঁৰ ওচৰত কংগ্ৰেছৰ এখন জনসভালৈ হলধৰ ভূঞা, মহী চন্দ্ৰ বৰা আদি নেতৃস্থানীয় লোকসকল অহা শুনি আমি সভালৈ গৈছিলোঁ। সেই সভালৈ আমাৰ মোমাইদেউ টুনীৰাম বৰুৱাও (যিজনে কেইবছৰমানৰ পিছত নিকৰ্দ্দেশ হৈছিল) গৈছিল। ৰক্তভা-বোৰ কাণপাতি শুনিছিলোঁ। আমি এই কথা বুজিছিলোঁ ইংৰাজ নামৰ এটা বিদেশী জাতিয়ে আমাৰ দেশখনৰ ৰজা হৈ শাসন কৰি আছে। ইংৰাজক খেদি আমাৰ দেশ আমাৰ দেশৰ মানুহেই শাসন কৰিব লাগে। পৰৱৰ্তী কালত আমি ৰাজনীতিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট, হোৱাত, আগ্ৰহ সৃষ্টি কৰাত এনেবোৰ কথাই বিশেষ ভাৱে প্ৰভাৱ পেলাইছিল।

হলধৰ ভূঞা নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ নেতা। তেখেতৰ নিৰ্দ্দেশতে মোমাইদেউ টুনীৰাম বৰুৱাই আমাৰ বৰজহা অঞ্চলৰ কানি বৰবিহ বন্ধ কৰিবলৈ, বিদেশী কাপোৰ বৰ্জন কৰিবলৈ অভি-যান চলাইছিল। এই অভিযানত সৰু হলেও আমাক লগত নিছিল আৰু এনে মহৎ কামৰ বাবে প্ৰভাৱান্বিত হৈছিলোঁ। টুনীৰাম বৰুৱাই ১৯২১ চনৰ আন্দোলনত লাগি কুল ভাগ কৰিলে। পাছত তেওঁ এলাহাবাদৰ অনিন্দ ভৱনত থাকি মতিলাল নেহৰু, জৱাহৰ-

লাল নেহৰু আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ ওচৰত থাকি দেশসেৱাত আত্ম নিয়োগ কৰে। ১৯৩১-৩২ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনত বাৰ্থতা আৰু ইংৰাজৰ লগত আপোচ আলোচনাৰ নীতিৰ বিৰোধীতা কৰি কিছুমান বিপ্লৱী যুৱকে সত্ৰাসবাদৰ পথ গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত টুনী ৰাম বৰুৱাও বিভ্ৰান্ত হৈছিল বুলি ধাৰণা হয়। কাৰণ ১৯৩৩ চনৰ কোনোবা এটা সময়ত আমাৰ ঘৰত মোমাইদেউৰ চুটকেচত এটা বিষজলভাৰ দেখা পোৱা মনত পৰে। তেখেত নিৰুদ্দেশ হয়। কেইবছৰ মানৰ পাছত হলধৰ ভূঞা ককাদেউতাৰ মৃত্যুত শুনিছিলোঁ টুনীৰাম বৰুৱা সন্ন্যাসী হৈ হিমালয় পৰ্বতৰ নামনিৰ কোনোৱা ঠাইত আছে। নগাঁৱৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰা যুৱক-সকলক হলধৰ ভূঞা, কনক চন্দ্ৰ শৰ্মা, পূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা, মহীচন্দ্ৰ বৰা, পৰমানন্দ ওজা আদি নেতাসকলে মুক্তি যুদ্ধৰ সৈনিক হোৱাত উদগনি দিছিল।

১৯৪১ চনৰ কথা। আমি ইতিমধ্যে কমিউনিষ্ট ভাৱধাৰাৰ প্ৰতি আকৃষিত হৈ সক্ৰিয় ভাবে ৰাজনীতিত জড়িত হৈ পৰোঁ। তেজপুৰত ছাত্ৰ সন্মিলনত শ্ৰীবিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীপুষ্পলতা দাস, বিশ্বদেৱ শৰ্মা, ৰমেশ শৰ্মা আদিয়ে কংগ্ৰেছ কমিউনিষ্ট লগ লাগি শোভাযাত্ৰা কৰা হৈছিল। আমি সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে ধ্বনি দি ফুৰা হৈছিল। গুৱাহাটী কটন কলেজৰ ছাত্ৰৰ ওপৰত ইংৰাজৰ ডেপুটি কমিচনাৰ হামফ্ৰেৰ আদেশত পুলিচৰ নিৰ্মম অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে নগাঁৱত ছাত্ৰ শক্তিক ধৰ্মঘট আদি কৰি প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ সংগঠন কৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতিবাদ সভাত দেৱকান্ত বৰুৱাক সভাপতি পাতি যুদ্ধ বিৰোধী ধ্বনি দি ইংৰাজ শাসনৰ অন্ত পেলোৱাৰ সংকল্প লোৱা হৈছিল। ভূঞাদেৱে প্ৰশংসা কৰিলেও হিংসাৰ নীতিক কোনো পধ্যে সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰিলে। গান্ধীবাদী ভূঞা আছিল অহিংসা নীতিত বিশ্বাসী আৰু আমাৰ সংগঠনে গণ বিপ্লৱৰ যোগেদি, প্ৰয়োজন হলে সশস্ত্ৰ বিপ্লৱৰ দ্বাৰা ইংৰাজক খেদাৰ নীতিক বিশ্বাস কৰে। ভূঞা ককাদেউতাই ব্যক্তিগত সত্যাপ্ৰহ কৰি ইংৰাজক যুদ্ধত সহায় নকৰোঁ বুলি কৈ কাৰাবৰণ কৰিছিল। তেখেতক প্ৰেস্তাব কৰা সময়ত বহুতো কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে মালা পিন্ধাই বিদায় দি বন্দে মাতৰম্, ভাৰতমাতা কি জয়, মহাত্মাগান্ধী কি জয় ধ্বনি দিছিল। আমাৰ বিপ্লৱী ছাত্ৰ

সংগঠনেও সেই স্থানতে ধ্বনি দিছিল—“নট এ মেন নট এ পাই
টু দি ইমপিৰেবিলিষ্ট ওৱাৰ,” সাম্ৰাজ্যবাদ ধ্বংস হওক।”

১৯৪৭ চনৰ ১৬ আগষ্টত নগাঁৱৰ জুবিলি পথাৰত বিৰাট
ৰাজহুৱা সভা। স্বাধীনতা লাভৰ উৎসৱ। হলধৰ ভূঞা সভাপতি।
সভাত নেতাসকলে বক্তৃতা দিছে। আমি অসম ছাত্ৰ ফেডাৰেচনৰ
সম্পাদক হিচাপে সভাত বক্তৃতা দিবলৈ ইচ্ছা কৰাত সভাপতিয়ে
চমুকৈ ক’বলৈ দিলে। আমি বক্তৃতা দিওঁতে সভাত উপস্থিত
থকা ৰাইজে জাউৰিয়ে জাউৰিয়ে হাত চাপৰি বজাইছে। তথাপি
সভাপতিয়ে চমুকৈ ক’বলৈ বাৰে বাৰে সিকনাই দিছে। ঘৰত আহি
ককাদেউতাই ক’লে আমি কমিউনিষ্টবোৰে নিয়ম শৃংখলা হেনো
নামানো। সেই কথা লৈ তেখেতৰ লগত নাতিৰ তৰ্ক বিতৰ্ক হ’ল।
তেখেতে অন্তঃকৰণেৰে বিশ্বাস কৰিছিল মহাত্মা গান্ধীয়েই সমাজতন্ত্ৰ
আনিব।

১৯৪২ চনৰ কথা। বোম্বাইত গান্ধী নেহৰু আজাদ আদি
ভাৰতৰ সকলো জাতীয় নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ পাছত দেশজোৰা
গণ আন্দোলন আৰম্ভ হ’ল। আন এজন জাতীয় নেতা সুভাষ
চন্দ্ৰ বসুৱে আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠন কৰি জাপানৰ লগত সহযোগ
কৰে। আমি ছাত্ৰ সকলেও সভা সমিতি পাতি, শোভাযাত্ৰা কৰি,
ইংৰাজ বিৰোধী ধ্বনি দি জাতীয় নেতাসকলৰ মুক্তিৰ দাবীত
আন্দোলন কৰাত লাগিলোঁ। আমি ইংৰাজৰ লগতে জাপানকো
বিশ্বাসত নলবলৈ ৰাইজক সতক কৰি দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ।
হলধৰ ভূঞাই আমাৰ আন কাম প্ৰশংসা কৰিছিল যদিও জাপানৰ
বিৰুদ্ধে বিশেষ নোকোৱাই ভাল বুলি সাৱধান কৰি দিছিল। এই
ক্ষেত্ৰত তেখেতৰ যুক্তি নিশ্চয় কৌশলগত আছিল।

হলধৰ ভূঞাৰ লগতে নগাঁৱৰ আন নেতা সকলে সকলো
ছাত্ৰক একেটা ছাত্ৰ সন্মিলনত ঐক্যবদ্ধভাবে থকাৰ পোষকতা কৰি
১৯৪৫ চনত অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ নগাঁৱত অনুষ্ঠিত সন্মিলন সফল
কৰাত সহায় কৰিছিল। সন্মিলনত ভূঞাই ছাত্ৰ কৃষক সকলোকে
নিজা নিজা সংগঠনত থাকিও উমৈহতীয়া গণ সংগঠনৰ জৰিয়তে
দেশৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে কাম কৰাৰ পোষকতা কৰিছিল। ভূঞাৰ
ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা আছিল উদাৰ। সেইবাবেই তেখেতৰ ঘৰখনত
কংগ্ৰেছ, চিছিয়েলিষ্ট, কমিউনিষ্ট দলৰ সকলোৱে সমানেই সমাদৃত

হৈছিল। কংগ্ৰেছৰ নীতি আৰু কাৰ্যসূচীৰ বিষয়ত ভূঞাৰ লগত আমাৰ প্ৰায়েই বিতৰ্ক হৈছিল। তেনে বিতৰ্কত কোনো দিন উদ্বেজিত হোৱা নাছিল। সুদীৰ্ঘকাল কংগ্ৰেছৰ একান্ত সেৱক হৈ থাকিও ১৯৫২ চনত খ্যাতনামা গান্ধীবাদী নেতা, নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছৰ এজন সাধাৰণ সম্পাদক আচাৰ্য জে বি কুপাৰীয়াৰ লগত ভূঞাই কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি গঠন কৰি কংগ্ৰেছ বিৰোধী যুদ্ধত অবতীৰ্ণ হোৱাটো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। পাছত কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি আৰু চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি একেলগ হৈ প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি (পি, এচ, পি,) গঠন কৰাত হলধৰ ভূঞাই সেই দলৰ নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰে আৰু বামপন্থী গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ সমৰ্থক হৈ পৰে। সেই পৰিস্থিতিত পৰিস্থিতিত আমি কমিউনিষ্ট সকলো প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট দলৰ লগত সহযোদ্ধা হৈছিলোঁ। ভূঞা বামপন্থী দলৰ সমৰ্থক হলেও গান্ধীবাদী অহিংস নীতিতহে বিশ্বাসী আছিল।

লোকসেৱকৰ দৰে নিস্বার্থ গান্ধীবাদী লোক বিৰল। দেশ আৰু জনসেৱাত কাম মনো বাক্যে প্ৰাণ উহৰ্গা কৰে। দলীয় ৰাজনীতিত লাগি থাকি ক্ষমতাৰ জখলাত খোপে খোপে উঠি যাবলৈ বিচৰা ৰাজনৈতিক নেতা তেখেত নাছিল। স্বাধীনতা লাভৰ পাছত হোৱা ভোগৰ মেলাত প্ৰতিযোগী নহৈ জনগণৰ কাৰণে আকৌ ত্যাগৰ পথকে গ্ৰহণ কৰিলে। সংকীৰ্ণ দলীয় ৰাজনীতিৰ পক্ষল পথ ত্যাগ কৰি অৱশেষত লোকসেৱাৰ উদ্দেশ্যে আত্মনিয়োগ কৰিলে। লোকসেৱাৰ অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনেই হলধৰ ভূঞাৰ জীৱন-দৰ্শৰ উজ্জ্বল চানেকি।

হলধৰ ভূঞা আশাবাদী আছিল। কোনো দিন ব্যৰ্থতাৰ ছমুনিয়াহ স্পৰ্শ কৰা দেখা নাছিলোঁ। যিকোনো অৱস্থাতে সন্তুষ্ট থাকি ভোলানাথৰ দৰে নিৰিকাৰ আছিল।

ৰাজনৈতিক বা আন বিষয়ত মত পাৰ্থক্য থাকিলেও ভূঞাই শক্ত্যাব বখা নাছিল। লোকসেৱকৰ ঘৰখনেই আছিল সকলো ৰাজনৈতিক কৰ্মীৰ জিৰণি ঘৰ, গেষ্ট হাউচ। সেই ঘৰখনক ক'ব পাৰি ধৰমশালা। সকলোৰে কাৰণে দুৱাৰ মুকলি।

হলধৰ ভূঞা মন্ত্ৰী নাছিল, ৰাজ্যপাল নাছিল—আছিল লোকসেৱক, সমাজসেৱক, দেশসেৱক। দলীয় ৰাজনীতিত ব্যৰ্থ হজেও, ৰাজনৈতিক জীৱনৰ কোনো কোনো সতীৰ্থই বিশ্বাস ছাটকতা কৰিলেও

তেখেত ভাগৰি নপৰিল, হতাশ নহ'ল । তেখেতৰ ত্যাগ, দেশপ্ৰেম, জনসেৱাৰ আদৰ্শই জনগণৰ প্ৰাণত যি স্পন্দন সৃষ্টি কৰিছিল সিহেই তেখেতক অমৰত্ব দি গ'ল । হ'লধৰ ভূঞাৰ জনগণৰ প্ৰতি অগাধ বিশ্বাসৰ আশাবাদী জীৱনৰ জয় হ'ল । সেই জীৱন সাৰ্থক ।

লোকসেৱক ভূঞাক আমি যিদৰে পাইছিলোঁ।

শ্রীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰী

ভূঞা। হলধৰ ভূঞাদেৱৰ কথা সুঁৱৰিছো। ভূঞাদেৱৰ লগত আমাৰ সান্নিধ্য বৰ দীঘলীয়া নহয়। তেখেতৰ বহুগুণ আৰু ব্যক্তিত্বৰ কথা সুঁৱৰিলে তাক তেনেই ছুটি বা ক্ষণেকীয়া বুলিব লাগিব। তেওঁ আছিল বহু গুণ সম্পন্ন লোক। তদুপৰি তেওঁ আছিল বহুজনৰ আপোন লোক। ঘাইকৈ দুখীয়া-নিচলা লোকৰ কাৰণে আছিল তেওঁ নয়নমণি। তেওঁৰ মৰম পাই এনেবোৰ লোক ধন্য হোৱাৰ কথা আজিও অসমত বিচাৰিলে বহুতো ওলাব। ভূঞাদেৱৰ নিজা জিলা নগাঁৱতো কথাই নাই। তেখেতৰ কোলাত উঠি ডাঙৰ হোৱা আজিৰ ডেকা আৰু আদৰ্শীয়া লোকসকলৰ মাজতো এইজনা ভকত বৎসল লোকৰ কথা শুনিলে ভূঞাদেৱৰ প্ৰতি অকপটে শ্ৰদ্ধা সঞ্চাৰ হয়। সেয়েহে তেখেতক প্ৰবাদ পুৰুষ আৰু কিম্বদন্তীৰ নায়ক বুলিও কব পাৰি।

ভূঞাদেৱক বহুদিনৰ পৰাই চিনিছিলোঁ। কলেজীয়া জীৱনৰ পৰাই ভূঞাৰ বিষয়ে বহু মনোৰঞ্জনক কথা শুনিছিলোঁ। কংগ্ৰেছৰ কামত তেওঁ ঘনে ঘনে গুৱাহাটীলৈ অহাও দেখিছিলোঁ। তেওঁৰ বন্ধু বহুদিন নহয় বহুকাল জুৰি কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হৈ থকা অসমৰ লৌহমানৱ বিষ্ণুৰাম মেধীৰ ঘৰৰ বাৰান্দাত বহা এইজনা চিন্তাবজ্ঞ লোকৰ ছবি আজিও মনত আছে। সেইয়া শতিকাৰ তিনি দশকৰ আগৰ। সেই কালৰ কথা কৈছোঁ। সেইয়া আছিল আমাৰ তেওঁৰে মুখ চিনাকিৰ কথা কিন্তু মনৰ চিনাকি হ'লে হোৱা নাছিল।

বিয়াজিছৰ আন্দোলনৰ আমিও সেৱক হ'লো। কংগ্ৰেছৰ কামত লাগিছিলোঁ। তেতিয়াও কিন্তু ভূঞাক আমি পোৱা নাছিলোঁ। কাৰণ ইতিমধ্যে তেওঁ ইংৰাজ চৰকাৰৰ কোপত পৰি কাৰাবাস খাটিছিল। সেয়ে সুবিধা পাইয়ো তেওঁৰ সান্নিধ্য পোৱাৰ সৌভাগ্য নহ'লি।

১৯৪৮ চন। আমি কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠনত লাগিছোঁ। সেই সময়ৰে কথা। এবাৰ বন্ধু আৰু চহিয়েলিষ্ট দলৰ সভাপতি হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ লগত উজনিলৈ গৈছিলোঁ। দলৰ সংগঠনৰ কামত। নগাঁও পাই হৰেশ্বৰে ঘাই আলিৰ কাষতে এঘৰ লোকৰ ঘৰত গাড়ী ৰাখিলে। হলধৰ ভূঞাৰ ঘৰৰ সন্মুখত। আমি আটানে তেওঁৰ ঘৰত সোমালোঁ। ভূঞাদেৱে আথেবেথে হৰেশ্বৰ গোস্বামীক আদৰিলে। আমাৰ পৰিচয় সুধিলে। আমাৰ লগত তিনিজন আছিল। হৰেশ্বৰ গোস্বামী, কামিনী বৰদলৈ আৰু আমি নিজে। গোস্বামীয়ে আমাক চিনাকি কৰি দিলে। ভূঞাই আমাৰ সকলোকে আদৰিলে। আমাক ভিতৰৰ আহলবহল বাৰাম্পাত বহুৱাই তেওঁ ভিতৰমুৱা হ'ল। চাহ-জলপানৰ হুকুম জাৰি হ'ল। তেতিয়া বিহুৰ সময় নহয়। এটা বিহু ৰাইজে সামৰিছে আনটো বিহু আহিবলৈ তেতিয়াও প্ৰায় দেৰমাহ আছে। কিন্তু যি জলপান আছিল সি যেন বৰবিহুৰ জলপান। ভোগালীৰ ভোগৰ সত্তাৰ যেন। আমি তেতিয়াও এইজনী পুৰুষৰ কথাত মাত মাতিবলৈ লাই পোৱা নাই। কিন্তু হৰেশ্বৰ গোস্বামীয়ে পাইছিল। হৰেশ্বৰ ধৰিলে—“বুজিছে খুড়া। আমাৰ অসমীয়া জাতিটোৱে অৰ্থনীতিৰ কথা নিশিকিলে। আমি বাটকুৱা মানুহ। চল পাই মাত লগালোঁ— এনেদৰে ন-জোঁৱাইক খুৱাদি খুৱাব পাইনে? তেওঁ মুখ তিপি তিপি হাঁহি মাৰি ক'লে— গোস্বামী আগুনি এইবোৰ সভা সমিতিত ক'ব। গৃহস্থৰ ঘৰত ক'লে গৃহস্থই সহ্য কৰিলেও গৃহিনীয়ে নকৰে আমাৰ মহিলা সমাজৰ চৰিত্তই সেইটো। বিধে বিধে পিঠা পনা, বিধে বিধে আজা-ৰন্ধা আৰু বিধে বিধে তাঁতশালত কাপোৰ বোৱা। মহাজ্ঞাজীয়ে এনেয়ে অসমীয়া তিবোতাক শলাগি যোৱা নাই। অতিথিক এনেদৰে আদৰিবলৈ তাহানি আজোককাই শিকাই গৈছে।”

আমি দলৰ নেতা গোস্বামীক এৰি ভূঞাক আমনি কৰিলোঁ। ভূঞা ৰসিক মানুহ। তেওঁৰ ৰসিকতা সিদিনাই অনুভৱ কৰি-ছিলোঁ। তেওঁ হাঁহি মাৰি কৈছিল—“গোস্বামী দল গঠন কৰিবলৈ আহিছেভা—এতিয়া দেখোন দলৰ মানুহেই আপোনাক এৰা দি চৌঠেকত পেলায়। এনেদৰে জা-জলপান আৰু কথাৰ ৰসিকতাৰ সোৱাদ লৈ আমি ভূঞাদেৱৰ পৰা বিদায় লব বিচাৰিলোঁ। কিন্তু

তেওঁ আপত্তি কৰিলে। ক'লে এই দুপৰীয়াখন অতিথিক ভাত এমুঠি নুখুৱাকৈ ৰাবলৈ দি নৰম ভুজিবলৈ ব্যৱস্থা কৰিম নে? আপোনালোকৰ কাৰণে ভাত তৈয়াৰ হৈ আছে। খাওঁ বুলিলেই হ'ল। আমাৰ কথা শুনি এইবাৰ ভুঞাদেৱৰ পৰিবাৰ ওলাল। ক'লে—“আপোনালোকৰ কাৰণে ভাত আজা হৈছেই—হাত মুখ ধুই বহিলেই হল। আমি ভাত বঢ়াৰ ব্যৱস্থা কৰোঁ। হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ বাহিৰে আমাৰ এই প্ৰস্তাবত ৰাদ-প্ৰতিবাদ কৰিব পৰা সামৰ্থ্য নাছিল। কিয়নো এয়েই ভুঞাদেৱৰ লগত আমাৰ প্ৰথম মুখামুখি। অগত্যা গোস্বামীও সৈমান হ'বলগীয়া হ'ল। বন্ধনৰো জুতি বেলেগ। আমাৰ সেই ভেজাল জুতি নাই। একেবাৰে অসমীয়া ব্যঞ্জন। খাবৰ সময়ত ভুঞাদেৱে কৈ যোৱা শাক-পাচলিৰ দ্ৰব্যগুণৰ কথা অনাতাঁৰৰ বিৱৰণিৰ দৰে লাগিছিল। সিদিনা জানিলোঁ—তেওঁ বহুৰোগৰ চিকিৎসাতো পাৰ্গত। বিদায় লৈ আমি উজনিমুৱা হ'লো। বাটত যোৱ-হাট নোপোৱালৈকে হৰেশ্বৰে ভুঞাৰ ত্যাগ আৰু দেশৰ প্ৰতি আগ-বঢ়োৱা অৱিহাৰ কথাই কৈ গ'ল। সিদিনাৰ পৰাই আমাৰো এই-জনা দেশপ্ৰেমিক ব্যক্তিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা চিৰকলীয়া হ'ল। সেইখন ঘৰ একপ্ৰকাৰ আমাৰ ভাতঘৰ হ'ল। ভুঞাদেৱৰ এই কীৰ্ত্তি যাউতি-হুগীয়া। আজিও তেওঁৰ পুত্ৰ বোৱাৰীসকলে সেই ঐতিহ্য বহন কৰি আহিছে।

সিদিনাৰ কথা। তেইশ চেপ্তেম্বৰ ১৯৯০ চন। দেওবাৰ। উজনিৰ পৰা উভতিহোঁ। গাড়ীৰে। দুলাইজানৰ পৰা। সপৰিবাৰে। লগত আমাৰ কনিষ্ঠ ল'ৰা অনুপ আৰু গাড়ীৰ চালক। আবেলি ৫ মান বজাত আহি মিহা পালেহি। তাতে গাড়ীৰ বিজুতি ঘটিিল। ব্ৰেকৰ আমনি। নধৰে। গীয়েৰ অইল নাই। তথাপি ধুপি ধুপি আহি আছোঁ। পুৱাৰে পৰা বৰষুণ, তেতিয়াও বৰষুণদি আছে। আহি নগাঁও পাওঁ পাওঁ হলোহি। ততালিকে মনত পৰিল ভুঞাৰ ঘৰলৈ। তাতেই গাড়ী ৰাখি বস্তপদৰ বিচাৰ কৰিলোঁ। অকণা খুৰীয়ে পৰিবাৰো ৰোৱা শুনি পলকতে পদূলি মুখ পালেহি। আমি তকিবই নোৱাৰিলোঁ। তাতে বহুজন মিলি ভুঞাৰ শতবাৰ্ষিকী পালনৰ আশু কৰি আছে। তেওঁলোকে চাহ-জলপানৰ কথা উলিয়ালে। কিন্তু পানীৰ পিঠাত মন। মোৰো মন গীয়েৰ অইলে টানি ধৰি আছে। সিদিনা দেওবাৰ। দোকান বন্ধ। মিত্ৰদেৱে তেওঁৰ আধকৱা

গীয়েৰ অইলৰ টেমাটোকে আগবঢ়াই দিলে। মই গাড়ীৰ কাষলৈ লৰ মাৰিলোঁ। তাত গৈ দেখিলোঁ অকণা খুৰীয়ে টনা আজোৰা লগাইছে। পৰিবাৰক তাতে সোমাই চাহ-জলপান খোৱাৰ প্ৰস্তাব দিছে। কিন্তু পৰিবাৰ কৰীয়া। সহজে নামিব নোৱাৰে। বহু সময় কাকুতি কৰিহে আমি তাৰ পৰা বিদায় ললোঁ। কিন্তু আমি নগাঁৱতে বন্দী হলোঁ। গাড়ীয়ে মোৰ নুবুলিলে। পৰিবাৰে সন্ধিয়ালৈ—অন্ত-ৰৰ মৰমক নেওচা দিয়াৰ কাৰণে, গীয়েৰ অইল পাইলো গাড়ীৰ বিজুতিত ঘৰমুৱা হ'ব নোৱাৰিলোঁ।

স্বৰ্গীয় ভূঞা ডাঙৰীয়া এজন কৰ্মসোণী আছিল। তেওঁৰ কৰ্মৰ পৰিধি আছিল বিস্তৃত। সেয়ে এনে এজন বহল মনৰ লোকৰ মন বুজিবলৈ যিমান সময় আৰু সান্নিধ্যৰ আৱশ্যক সেই সৌভাগ্য আমাৰ ঘটা নাছিল। তথাপি ভূঞাৰ সৰলতা, সততা আৰু গঠন-মূলক কামৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ অহৈতুকী ধাউতিৰ কথা বহুজনৰ মুখত বহু ধৰণে শুনিছিলোঁ। দেশ স্বাধীন হোৱাৰ দোকমোকালিতে আমি বৰ সক্ৰিয় হৈ পৰিছিলোঁ। চহিয়েলিষ্ট অৰ্থাৎ কংগ্ৰেছ চহিয়েলিষ্ট গোষ্ঠী গঠনৰ কামত। সেই সময়ত দেশ জুৰি এটি দিশৰ উৎসাহ উদ্দীপনা জাগি উঠিছিল। চহিয়েলিষ্ট বা সমাজবাদী ভাবৰ জোৱাৰ। বহুতো কংগ্ৰেছ কৰ্মী বিশেষকৈ ডেকা চাম কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে নিজক কংগ্ৰেছ চহিয়েলিষ্ট বুলি চিনাকি দিবলৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিছিল। ইয়াৰ কাৰণো নথকা নহয়।

বিয়াল্লিশৰ আন্দোলনৰ সময়ত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ডাঃ বামমনোহৰ লোহিয়া, অচ্যুত পট্টবৰ্জ্জন, অকণা আহুফ আলী আদিৰ আন্দোলনৰ কাৰণে কৰা মৰণ পণ আৰু সংগঠন শক্তিৰ প্ৰস্তাৱ। আনকি বিপ্লৱৰ সময়তে অকণা আহুফ আলীৰ অসম ভ্ৰমণৰ কথা, জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ মুক্তি যুজুক সকললৈ লিখা মুকলি চিঠিৰ প্ৰচাৰ অসমৰ ঢুকে কোণে প্ৰচাৰিত হৈছিল। এনেবোৰ কাৰণতে কংগ্ৰেছ বিপ্লৱী কৰ্মীসকলৰ মন সমাজবাদী ভাবধাৰাই বিশেষ ভাবে আকৰ্ষিত কৰিছিল। সেই সময়ত নগাঁৱৰ বহু কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়েই এই সমাজবাদী গোষ্ঠিত যোগ দিছিল। তাৰ কাৰণে আমাৰো নগাঁৱলৈ আহি যাহ ঘন হৈছিল। সেই সময়ৰ দুই এটা কথা আজিও মনত পৰে।

এবাৰ আমি কেইবাজনো সমাজবাদী দলৰ সংগঠনৰ কথালৈ

নগাঁৱলৈ গৈছিলোঁ। এই সকলৰ ভিতৰত হেম বৰুৱা, কমল নাৰায়ণ চৌধুৰী আৰু আমি নিজে। চাৰি পাঁচ দিনৰ কাৰ্যসূচী লৈ আমি গৈছিলোঁ। নগাঁৱৰ বহু ঠাইত আমি ৰাজহুৱা সভাত বক্তৃতা দিছিলোঁ। হেম বৰুৱাৰ বক্তৃতা শুনিবলৈ সভাত যথেষ্ট লোকৰ সমাগমো হৈছিল। হেম বৰুৱা আৰু কমল নাৰায়ণে বাহৰ পাতিছিল আমোলাপট্টিত শিল্পপ্ৰাণ চন্দ্ৰ ফুকনৰ ঘৰত। আমি আছিলোঁ আমাৰ ফৌজদাৰীপট্টৰ বাইদেউৰ ঘৰত। তিনিহিঁদেউ বক্তৃকান্ত দাস এজন উকীল। কংগ্ৰেছী ভাবাপন্ন কিন্তু সেই বুলি কংগ্ৰেছত সম্পূৰ্ণ জাহায়েৱা বিধৰ নহয়। তেওঁক আমি বৰ সমীহ কৰিছিলোঁ। কিয়নো তেওঁৰ বিচাৰ বা নিৰপেক্ষ আলোচনাৰ কথা আজিও সঘনে মনত পৰে। গধূলি জিৰণি লোৱাৰ সময়ত তেওঁ আমাৰ দিনটোত কৰা কামৰ খতিয়ান বিচাৰে। আমাৰ পৰা শুনি তেওঁ নিজৰ মন্তব্য কৰে। এবাৰ তেওঁ কৈছিল—“বুজিহা লক্ষ্য। নগাঁৱৰ দেশকৰ্মী সকলৰ ভিতৰত হলধৰ ডুঞ্জা প্ৰকৃত, নিভাঁজ। নগাঁৱৰ চুকে কোণে থকা প্ৰায় সকলো লোককে তেওঁ চিনি পায়। তেওঁক অবিশ্বাস কৰা লোক তুমি ইয়াত নাপাব। তোমালোকৰ গোটলৈ বহুলোক অহা বুলি কাছাৰিটো আলোচনা হৈছে। কিন্তু সকলো ধৰিও এটা ঘাটি তোমালোকৰ এতিয়াও পূৰণ হোৱা নাই। সেইটো হৈছে ডুঞ্জাৰ সহযোগ। আমি জানো দেশ বিভাজনৰ কথাত কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যনিৰ্বাহকে সন্মতি জনোৱাৰ পিছৰ পৰাই ডুঞ্জাদেৱৰ মন গধুৰ। এনে স্বাধীনতা নিবিচৰা মানুহ ভাৰতত বহুত আছে। আমাৰ অসমতো আছে। তাৰে ঘাই এজন হ'ল ডুঞ্জা। হলধৰ ডুঞ্জা। কংগ্ৰেছ আৰু গান্ধীজীৰ কথাত বৰ অশান্তি পাই আছে। কিন্তু লগৰ বহুতে এতিয়াও তাতেই খামোছ মাৰি থাকাত তেওঁ তাৰ পৰা ফালৰি কাটিবলৈ বল পোৱা নাই। এইয়া আছিল দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ সময়ৰ কথা। এনেবোৰ কথাই ডুঞ্জাৰ প্ৰতি সাধাৰণ লোকৰ কথাই নহয়, চিন্তাশীল লোকবোৰ ডুঞ্জাৰ প্ৰতি থকা শ্ৰদ্ধাৰ নিদৰ্শন।

এনে এটি কথাৰ অবতাৰণা সেই সময়ত আৰু বহুতে কৰিছিল। তাৰ ভিতৰত স্বনামধন্য অভিনেতা আৰু নাট্যকাৰ সাৰদা কান্ত বৰদলৈয়ে কৰা মন্তব্য আজিও মনত সজীৱ হৈ আছে। বৰদলৈয়ে এদিন নিশা সাজ ভোজনলৈ আমাক নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল।

ভাতৰ পাতত বহি বৰদলৈয়ে তেওঁৰ স্বকীয় ভূসীমাৰে ৰাজনীতি আৰু তাহানিৰ কংগ্ৰেছৰ সংগঠনত ভূঞাৰ লগত ভুলটিয়াবী কৰাৰ বহু কথাই হাঁহিব জাউৰি তুলিছিল। তেওঁ কৈছিল—বৰুৱা— (হেম বৰুৱা) এনেদৰে বিল হোলা কৰি কি হ'ব? হাজাৰ খালৈ ভৰাওক তাত কিটো হ'ব? এটা বৌ খৰিলেই এশজনীয়া ভোজৰ লেঠা মৰিব। গাঁৱে গাঁৱে ঘূৰি ফুৰাতকৈ আমাৰ ভূঞাক হাত কৰক। দেখিব ভেতিয়া সকলো সিজিব।”

ভেতিয়া ভূঞাদেৱক পাইছিলোঁ যদিও ওচৰ চপাৰ সুবিধা বৰ নাছিল। এদিন হৰেন্দ্ৰৰ গোস্বামীক কথা প্ৰসঙ্গত কৈছিল— “সমাজবাদী দলৰ বিষয়ত মই ধ্যান দি চাইছোঁ। কিন্তু ৰাজনীতিত যিমানেই উদ্দেশ্য সত্য হওক—আমাৰ এই দুখীয়া দেশত আমাৰ এই দলবোৰৰ প্ৰাথমিক কৰ্তব্য হোৱা উচিত গঠনমূলক কামত নিজক নিয়োগ কৰা। যিমানেই পশ্চিমীয়া ৰাজনৈতিক পণ্ডিতৰ দৰ্শন শুদ্ধ হওক—ই কেতিয়াও গান্ধীজীৰ দৰ্শনক প্ৰলান কৰিব নোৱাৰে। গান্ধীজীয়ে সকলো দিশ চালি জাৰি চাই ৰাজনৈতিক দলৰ লগত অৰ্থনীতিৰ সম্বন্ধ গঠনমূলক কৰ্মৰ জৰিয়তে এক ধাৰা কৰি আনিছিল—সেয়েই গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি জন-সাধাৰণ লোকেই সমৰ্থন জনাবলৈ আগবাঢ়ি আহিছিল।” গান্ধীজীৰ এই কাৰ্যসূচী কল্পতৰুৰ দৰে—যি যি ধৰণে কাম কৰিব বিচাৰে তাকেই তেওঁ কৰিবলৈ সুবিধা পায়। সেয়েহে এইজনা লোকৰ ওচৰ চাপিবলৈ সমৰ্থ নোহওঁতেই তেওঁৰ গান্ধীবাদৰ প্ৰতি থকা আনুগত্য সহজে বুজিব পাৰিছিলোঁ। এইজনা দেশ নেতা আৰু চিন্তাশীল ব্যক্তিৰ সান্নিধ্যলৈ অহাৰ সুবিধা হৈছিল—পোনতে কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাটি আৰু শেষত চহিয়েলিষ্ট দলৰ সমিলমিল হৈ প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাটি গঠন হোৱাত লোকসবক ভূঞা আমাৰ দলৰ এজন শীৰ্ষস্থানৰ নেতাকাপে পৰিপণিত হৈছিল। তথাপিও এইজনা লোকক সম্পূৰ্ণ বুজিব পৰা নাছিলোঁ। সাগৰৰ পাৰত থিয় হৈ সাগৰৰ সম্পূৰ্ণ স্বৰূপ বুজিলোঁ বুলি ওফাইদাং মৰা লোকৰ দৰে এইজনা সাগৰ সদৃশ বহল মনৰ, জনসাধাৰণৰ সদায় মজল চিন্তা কৰা লোকৰ কাষত থিয় হৈ অস্তৰৰ বিশালতা বুজিব পাৰিছিলোঁ বুলি গোবৰ কৰাৰ ধূলুতা আমাৰ নাই।

শেষত কমদিনৰ কাৰণে এই মহান নেতাৰ সংস্পৰ্শলৈ অহাৰ

সুযোগ পাইছিলো। ১৯৬৩ চনত। নগাঁৱত হোৱা বিধান সভাৰ উপ নিৰ্বাচনৰ সময়ত। সেই নিৰ্বাচনত হৰেশ্বৰ গোস্বামীয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছিল। নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰৰ কামত আমি কেইজনমান নগাঁৱত থিতাপি লৈছিলো। নিৰ্বাচনৰ ক্ষেত্ৰত ভূঞাই হ'বা জিকাতকৈ ৰাজনৈতিক দিশ আৰু সামাজিক দিশত লাভ কৰা অতিভাৱ উজ্জল দিশৰ কথাহে সদায় দোহাৰিছিল।

আমি অনুভৱ কৰিছিলো হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ দৰে এজন নেতা নিৰ্বাচনত প্ৰাৰ্থী দিব নালাগিছিল। ভূঞাই আমাৰ মত সমৰ্থন কৰা নাছিল।

ভূঞাই কৈছিল “আগৰ দুটা নিৰ্বাচনত গোস্বামী জয়ী হৈ বিধান সভাত যি ভূমিকা লৈছিল তাৰ কাৰণে সমগ্ৰ দেশবাসীয়েই উপকৃত হৈছিল। কিন্তু ১৯৬২ চনৰ নিৰ্বাচনত বিৰোধী দল প্ৰায় সম্পূৰ্ণ নিমূল হ'ল। গোস্বামীৰ দৰে এজন বিত্ত বিধায়কো পৰাজিত হ'ল। এতিয়া কি হ'ল জানে? বিধান সভাখন কিবা উকা উকা লগা হ'ল। যোগ্যজন যোগ্য স্থানত থাকিব লাগে। সেয়ে হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ দৰে এজন সুদক্ষ বিধায়ক এজনক পুনৰ নিৰ্বাচিত কৰি নিয়াৰ ব্যৱস্থা সকলো দেশক ভালপোৱা লোকেই আনকি গোস্বামীৰ বিৰোধী দল বিলাকেও চিন্তা কৰিব লাগিছিল। বিধান সভাৰ শুকত্ব বজাই ৰাখিবলৈ। গতিকে গোস্বামীক নগাঁৱত প্ৰাৰ্থী দিয়াতো একো ভুল হ'ব নোৱাৰে। নগাঁৱৰ কিছু লোকে ৰাহিবৰ পৰা এজন লোকক প্ৰাৰ্থী দিয়াটো মুঠেই সমৰ্থন কৰা নাছিল। এই ক্ষেত্ৰত হলধৰ ভূঞাৰ শক্তি আছিল বহল। গোস্বামীক পৰদেশী বুলি ভবাৱ তেওঁ মনত বৰ বেজাৰ পাইছিল। তেওঁৰ মতে নিৰ্বাচনত নিজৰ অঞ্চলৰ কথা, চুবুৰীৰ কথা আহিব নালাগে। এনে ভাব আহিলে দেশৰ অনায়াস হ'ব। ভূঞাৰ দৰে দুৰদৰ্শী, ৰাজনীতিৰ কথা চিন্তা কৰা লোক আমাৰ দেশত বিৰল।

স্বাধীনতাৰ পিছত গান্ধীজীয়ে কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো ভঙা কৰি লোকসেৱক অনুষ্ঠান ৰূপে গঢ়ি তুলিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। কংগ্ৰেছৰ নেতাসকলে ভাৰতক বিশ্বভিত কৰা কথাটো ভূঞাই ভাল পোৱা নাছিল। ভূঞাৰ মতে কংগ্ৰেছক তেওঁ মনে প্ৰাণে ভাল পাইছিল কাৰণেই তেওঁ কংগ্ৰেছ এৰিলে। গান্ধীজীয়ে কংগ্ৰেছক লোকসেৱক অনুষ্ঠানলৈ পৰিৱৰ্তন কৰা কথাটো ভূঞাৰ মনত বৈ গ'ল। সেই

আদৰ্শত বিশ্বাসী কাৰণেই তেওঁ শঙ্কৰ গুৰুৰ আদৰ্শৰে শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ কাম হাতত ললে। কংগ্ৰেছত থাকি বিদ্যাবন্ধ বা মন্ত্ৰী হোৱাৰ হেপাহ এৰিলে। সেই পদলৈ তেওঁৰ অৰুচি হ'ল। তেওঁৰ কাৰণে মন্ত্ৰী হোৱাত সোৱাদ থাকিলেও পুষ্টিকৰ নহয়। শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে তেওঁ পুষ্টিকৰ সোৱাদ পালে। দেশসেৱাৰ উত্তম পথ বুলি ভাবি সেই পথেৰে তেওঁ আগবাঢ়িল।

এদিন কথা প্ৰসঙ্গত এজনে ভূঞাৰ ভেষজ বিদ্যাৰ কথা জানিবলৈ বিচাৰিলে। তেওঁ ক'লে— “ই প্ৰকৃতি পাঠৰ কথা। ভূ-খণ্ডৰ বিভিন্ন ঠাইত শীত তাপ একে নহয়। ক'ৰবাত শীত বেছি ক'ৰবাত তাপ বেছি। কিন্তু সেইবোৰ অঞ্চলতো মানুহ আছে। জলবায়ুয়ে জনসাধাৰণৰ জীৱন যাল্লা নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। মাটিৰ গুণ বুলি এম্বাৰ কথা আছে। ভেষজ বিদ্যা মাটিৰ গুণৰ পৰাই উদ্ভৱ হৈছে। আমাৰ ৰাজ্যৰ বনৌষধি আৰু বন পাচলিৰ যি প্ৰব্যঞ্জন আছে সি আমাৰ ৰাজ্যৰ লোকৰ নিশ্চয় উপকাৰত আহিব। আজি কালি বিজ্ঞানৰ সহায়ত বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা প্ৰব্যঞ্জন থকা আহিলাৰে দৰব তৈয়াৰ হৈছে। হলেও তাত অলপ ভেজাল হৈছে। বিশ্বৰ সকলো ঠাইৰ মানুহৰ কাৰণে এই দৰব তৈয়াৰ হৈছে। সেইবোৰ কাৰো কাৰণে সঠিক উপকাৰী বুলি ক'ব নোৱাৰি। কাৰ-বাৰ কপালত লাগিল, বেছি ভাগৰ কপালত বা শৰীৰত নালাগিল নিজৰ কবিতাজী দৰবত যি উপকাৰ লোকে পাব সেইবোৰ দৰবত কেতিয়াও পাব নোৱাৰে। মানুহৰ ছাই কথা হ'ল হাৱা-পানী-ষাক লোকে জলবায়ু বুলি কয়। জনসাধাৰণৰ সেৱা কৰা কাৰণেই বোলে ভূঞাই ভেষজ বিদ্যাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈছিল। তেওঁৰ দৃঢ় বিশ্বাস যিজন লোকে অসমত উৎপন্ন হোৱা বস্তু ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁক কেতিয়াও বেমাৰে পীড়া কৰিব নোৱাৰে। মানিহুনি, ঠেকেৰা, মেঠাঙটি, শিলিখা, নৰসিংহ, ভেদাইলেতা, ভুলসী আদি বিভিন্ন প্ৰব্যঞ্জনৰ কথা তেওঁৰ বিশেষ জ্ঞান আছিল।

হলধৰ ভূঞা আছিল প্ৰকৃততে মানবদৰদী ব্যক্তি। সেয়েহে এইজন পুৰুষক লোকসেৱক উপাধিৰে বিভূষিত কৰাটো কিমান উপযুক্ত হৈছে তাক অলপ ধ্যান দিলেই বুজিব পাৰি। লোকসেৱক মানবসেৱক, মানবতাবাদী আৰ্জুজনৰ উদ্ধাৰ আৰু সেৱাৰ হকে জাহান উৰ্গা কৰা হলধৰ ভূঞাৰ স্মৃতিত আমাৰ শত শত প্ৰণাম।

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা মানুহজন

শ্ৰীগোলাপ বৰবৰা

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা মানুহজনৰ সৈতে মোৰ ব্যক্তিগত পৰিচয় ১৯৫৩ চনৰ পৰা। তেখেত যে তাৰ বহুবছৰৰ আগতেই নগাঁও জিলাত কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু এজন অন্যতম স্বাধীনতা যুঁজাৰু আছিল সেই কথা আগতেই জানিছিলোঁ। ১৯৪৬ চনৰ নিৰ্বাচনত তেখেত এজন কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী হিচাবে নিৰ্বাচিত হৈ বৰদলৈ মন্ত্ৰীসভাৰ এজন সংসদী সচিব হৈছিল। কিন্তু এই নিম্নাৰ্থ জনদৰদী নেতাজন শেষলৈ কংগ্ৰেছত থাকিব নোৱাৰা অৱস্থা সৃষ্টি কৰিলে নগাঁও জিলাৰে দুই এজন মুখাফুটা সতীৰ্থৰ কুট কৌশলে। ১৯৫১ চনতে আচাৰ্য্য কৃপালনীৰ নেতৃত্বত সমগ্ৰ ভাৰততে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি কৃষক প্ৰজা পাৰ্টি গঠন কৰা লোক সকলৰ জিতবত অসমত তেখেত আছিল অন্যতম। ১৯৫২ চনৰ নিৰ্বাচনত তেতিয়াৰ চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি আৰু কৃষক প্ৰজা পাৰ্টিয়ে কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে বেলেগে বেলেগে যুঁজি ভাল ফলাফল দেখুৱাব নোৱাৰিলে। গতিকে নিৰ্বাচন হৈ যোৱাৰ পিচতে সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰত কৃষক প্ৰজা পাৰ্টি আৰু চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ চামিল কৰণ হ'ল। অসমত চামিল কৰণৰ কাৰণে দুয়োদলৰ যুটীয়া অভিবৰ্ত্তনখন নগাঁৱত বহিছিল। ভূঞাদেৱ আছিল অভিযোজনা সমিতিৰ সভাপতি। সেই অভিবৰ্ত্তনতে অসমত প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠিত হয়। ভূঞাদেৱক সভাপতি পাতি গঠন হোৱা ৰাজ্যিক সমিতিখনৰ আমিও সদস্য আছিলোঁ।

১৯৫৫ চনত ডাঃ ৰামমনোহৰ লোহিয়াৰ নেতৃত্বত সমগ্ৰ ভাৰততে বহুতো সমাজবাদীয়ে প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি ত্যাগ কৰি আকৌ চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠন কৰে। অসমতো আমি কিছুমানে প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি ত্যাগ কৰি চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি গঠন কৰোঁ।

মনত আছে, তাৰ পিচত এদিন হঠাতে নগাঁৱৰ ভেৰেভৰ

ঘৰৰ সমুখৰ ৰাজআলিত ভূঞাদেৱৰ সৈতে মুখামুখি হওঁ ।
 তেখেতে সদায়েই মুখত লাগি থকা সবল হাঁহি মাৰি প্ৰথম প্ৰশ্নটো
 কৰিলে—পাৰ্টি বেলেগ হ'ল বুলি ঘৰলৈও আহিব নাপায়নে ?
 নিজেই লাজ পালোঁ । কিবা কিবি অসুবিধা দেখুৱাব লগীয়া হ'ল ।
 তেখেতৰ ঘৰলৈ সোমাই গলোঁ । আদৰ সাদৰ কৰি দুপৰীয়াৰ
 আহাৰ খুৱালে । ভূঞাদেৱৰ চৰিত্ৰৰ আছিল এইটোৱেই বিশেষত্ব ।
 নগাঁৱত তেখেতৰ ঘৰখন আছিল বিভিন্ন দলৰ ৰাজনৈতিক কৰ্মী
 আৰু সমাজসেৱী সকলৰ মিলন ক্ষেত্ৰ । তেখেতৰ সুযোগ্য পুত্ৰ
 আমাৰ বন্ধু আৰু সহকৰ্মী মিল্লদেৱ ভূঞাই আজিও দেউতাকৰ
 দিনৰ ঘৰখনৰ সেই পুৰণি ঐতিহ্য বহন কৰি আছে ।

লোকসেৱক ভূঞাদেৱে ১৯৫০ চনতে প্ৰতিষ্ঠা কৰা সেৱানুষ্ঠান
 শঙ্কৰ মিচন তেখেতৰ জীৱিত অৱস্থাতে সমগ্ৰ অসমতে জনাজাত
 হৈ উঠিছিল । তেখেতৰ উত্তৰসূৰী বহুতে এতিয়া সেই অনুষ্ঠানতো
 সফলতাৰে চলাই আছে ।

নিঃস্বাৰ্থ আৰু অমায়িক লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ কথা
 আজিও শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰো ।

লোকসেৱকৰ সান্নিধ্যত

শ্ৰীলক্ষ্মণৰ হাজৰিকা

“A telegram will come from an old man in the middle of the year. You will shift to your home district and flourish there as a criminal lawyer.”

এইয়া আছিল ১৯৫৭ চনৰ অন্ধপ্রদেশৰ ইলোৰা জিলাৰ বিখ্যাত জ্যোতিষী প্ৰফেচাৰ শেখৰৰ ভৱিষ্যৎবাণী। ১৯৫২ চনত প্ৰথম সাধাৰণ নিৰ্বাচনত আৰু বিধান সভাৰ কলিয়াবৰ সমষ্টিত জয় প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত গঠন হোৱা সমাজবাদী দলৰ কলিয়াবৰ সমষ্টিৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে নিৰ্বাচনত যুঁজি পৰাজয় বৰণ কৰি কংগ্ৰেছী লোক আৰু মন্ত্ৰীৰ অত্যাচাৰত কলিয়াবৰ এৰি গুৱাহাটীৰ ডনবন্ধো হাইকুলত ১৯৫৩ চনৰ পৰা শিক্ষকতা কৰি ১৯৫৬ চনত আইন পৰীক্ষা পাছ কৰা হ’ল। কিন্তু আৰ্থিক দুৰৱস্থাৰ কাৰণে নগাঁৱলৈ আহি ওকালতি আৰম্ভ কৰাৰ সামৰ্থ্য আৰু সম্ভাৱনা নাছিল। অসম ট্ৰিবিউনত জ্যোতিষী প্ৰফেচাৰ শেখৰৰ জাননী পাই পাচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ সুধি পাইছিলোঁ। তাৰে এটা আছিল “মই কিদৰে, কেনেকৈ নিজ ঠাইত ওকালতি আৰম্ভ কৰিব পাৰোঁ।” এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ হিচাপে ওপৰত ইংৰাজীতে লিখা উত্তৰ জ্যোতিষী প্ৰফেচাৰ শেখৰে পঠাইছিল। এইয়া আছিল ১৯৫৬ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ কথা।

আচৰিত কথা ১৯৫৬ চনৰ জুন মাহৰ ২ তাৰিখে স্বৰ্গীয় ভূঞাদেৱৰ পৰা এখন ভাঁৰ পালোঁ। “Come sharp”। ভাঁৰ পালেই পিছদিনাই ভূঞাদেৱৰ বাসভৱনত হাজিৰ হ’লোঁ। মুখত এমোকোৰা হাঁহিলে ওলাই আহি মই নমস্কাৰ কৰাৰ সময়ত মূৰত হাত ফুৰাই সুধিলে “হেৰা, তুমি ল পাছ কৰিলা নহয় ?

—হয় চাব, কৰিলোঁ।

—তুমি নগাঁৱলৈকে আহা। মোৰ মিচনত সহায় কৰা।

—কেনেকৈ আহোঁ চাব ? চাৰিটা জীৱৰ পৰিয়াল। মোৰ পাতিত

টকাও নাই। নতুন উকীলহে টকাৰা পাম ক'ত ?

—হোৱা, মই মিচনৰ পৰা মাহে ২০০ টকাকৈ দিম। তুমি তৎক্ষণাত আহি যোৱা। ভুঞাদেৱৰ আশীষ শিৰত লৈ গুৱাহাটীৰ পৰা আহি ১৬ জুনত নগাঁও আদালতত উকীল হিচাপে যোগ দিলোঁ আৰু মিচনত সাংগঠনিক সম্পাদক হিচাপে যোগ দি অসমৰ বিখ্যাত সমাজসেৱী অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনত সোমাই পৰিলোঁ।

চুটি চাপৰ, গাঠলু দেহাৰ, খীৰ গভীৰ ভাবে কৰা চলন-ফুৰণ লহীন বচন, উজ্জ্বল হাঁহিৰে ভৰা অৱয়ব, শুদ্ধ বগা খন্দৰৰ ধুতী আৰু ফটুৱৈ চোলা আৰু খলপ খলপকৈ শব্দ কৰি যোৱা “পামচু” পিন্ধা সমাজসেৱী ভুঞাদেৱ আৰু ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ দিনত দৃঢ় দৃষ্টি, যুষ্ৎসু ডাৱ, ইংৰাজ শাসনৰ বিপক্ষে কৰা সংগ্ৰামত আগ-বগুৱা নেতা আৰু সমগ্ৰ নগাঁও জিলাত কংগ্ৰেছৰ সংগঠন কৰি “ভুঞা কংগ্ৰেছ” নামেৰে জনাজাত হোৱা বিপ্লৱী কংগ্ৰেছী নেতা হলধৰ ভুঞা অকল নগাঁৱতেই নহয় সমগ্ৰ অসমত এক জনাজাত নাম।

বচনাত্মক কাম

সংগঠক হিচাপে কি কংগ্ৰেছ, কি গ্ৰাম্য মজল সমিতি, শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ আৰু শেষত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন সকলোতেই ভুঞাদেৱে এজন বিচক্ষণ দূৰদৰ্শী আৰু কৰ্মঠ সংগঠক হিচাপে পৰিচয় দিছিল। শয্যাশায়ী হোৱাৰ আগলৈকে বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠান সংগঠন কৰাৰ স্বপ্ন আৰু প্ৰকৃত পথ উদ্ভাৱনত বত আছিল। আচাৰ্য্য জে, বি, কুপালনীৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি আহি কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি যুত্যাৰ সমন্ব-লৈকে প্ৰজা চহিয়লিষ্ট পাৰ্টিত থাকি লগৰ কৰ্মীক সংগঠনৰ দিহা দি যি ভাবে উৎসাহিত কৰিছিল তাৰ তুলনা নাই।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বেলিকা মহাত্মা গান্ধীয়ে যেনেকৈ ৰাজ-নৈতিক কাৰ্যকলাপৰ লগতে সমাজ সংস্কাৰ, অৰ্থনৈতিক কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিছিল তদনুকূল ভুঞা ডাঙৰীয়াইও অসমৰ গাঁৱে-ভুঞে কংগ্ৰেছক সমৰ্থন কৰাৰ লগতে আমাৰ সমাজত থকা অসংখ্য কু-সংস্কাৰ আৰু দুৰ্ভুক্তিৰ বিপক্ষে সুদূৰ প্ৰসাৰী অনেক কাম হাতত

লৈছিল। তাহানি শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ বৰ্ত্তমান শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ হলধৰ ভূঞা ডাঙৰীয়া আছিল অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু নগাঁও সংঘৰ জন্মদাতা। জন্ম, মৃত্যু বিবাহ আদি চলিত গণ্ড-গোলীয়া প্ৰথাৰ ওপৰত আৰু মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ বিকৃত অৰ্থৰ কাৰণে ১৯৩০ চনত নগাঁৱৰ ফুলগুৰিত যিখন ধৰ্মমূলক সভা বহিছিল সেই সভাতেই গান্ধীৰধাৰী অৰ্জুনৰ দৰে ভূঞাদেৱে আউনীআটী সন্তাধিকাৰ স্বগীয় পীতাম্বৰ দেৱ গোস্বামী, নগাঁৱৰ শ্ৰদ্ধকধৰ বৰুৱা গুৱাহাটীৰ শ্ৰীভৱন চন্দ্ৰ ভূঞা, ব্যাকৰণ তীৰ্থ তৰ্ক শাস্ত্ৰী আদিৰ লগত যোগদি সমগ্ৰ অসমতে সমাজ সংস্কাৰৰ এক আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিছিল। তাৰ ফল স্বৰূপে আজি শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ এক বিৰাট আৰু বিশাল সংগঠন ৰূপে দেখা দিব পাৰিলে।

ৰংগ্ৰেছৰ ৰাজনৈতিক সভাত অসমত গাঁৱৰ মানুহক প্ৰত্যেকৰে বাৰিত ৮/১০ ছোপা তামোল ৪/৫ ছোপা নাৰিকল আৰু ঔষধমুক্ত গছ-গছনি ৰোৱাৰ কাৰণে উদগনি দিছিল। তেখেতে তামোল ৰোৱাৰ কথাটোত খুব জোৰ দিছিল আৰু কৈছিল গান্ধীজীৰ চৰ্খাৰ আখিক দিশত ভাৰতীয় জনসাধাৰণে উপকাৰ কৰাৰ দৰে তামোল গছেও অসমীয়া মানুহৰ উপকাৰ কৰিব। আজি যেতিয়া সমগ্ৰ অসম বিশেষকৈ বৰপেটাৰ শুকান তামোলৰ যি ব্যৱসায় আৰু সেই ব্যৱসায়ত অনা অসমীয়াৰ যি আখিক স্বচ্ছলতা আনি দিছে তালৈ লক্ষ্য কৰিলে ভূঞাদেৱৰ দূৰদৰ্শীতাৰ কাৰণে শিৰ নত হয়।

মুণ্টিডিক্কা সহজ অৰ্থ উপাৰ্জনৰ পথ। তেখেতৰ লগত গাঁৱত ফুৰোঁতে অৰ্থৰ অভাৱত ফুল পাতিব নোৱাৰা আদি কাৰ্যত ডিক্কাৰ যোগে ধন সংগ্ৰহৰ সৰল ব্যাখ্যা দি ফুৰিছিল। প্ৰত্যেক গৃহস্থই ৰাজিবলৈ লোৱা চাউলৰ পৰা একাজলি চাউল পৃথকে ৰাখি মাহেকৰ মূৰত সেই চাউল সংগ্ৰহ কৰি বিক্ৰী কৰি টকা পোৱাৰ উপায় দিছিল। সেই উপায়েৰে বহু অনুষ্ঠান সেই সময়ত উপহৃত হোৱাৰ কথা আমি জানোঁ।

গাঁৱত শিপিনী আৰু বিধবা তিবোতাক টাকুৰী, যঁতৰ আৰু ভাঁতশাল এই তিনিওটা বস্তৰ লগত সহবাস কৰিবলৈ কৈছিল। তাৰ বাহিৰে অসমীয়া গাঁৱলীয়া জীৱনৰ ভবিষ্যৎ নাই বুলি দৃঢ়মত প্ৰকাশ কৰিছিল।

মহাত্মাৰ ভাৰতত আজি চাৰি দশক পাৰ হোৱাৰ পাছত

পলিটমীয়া ধৰণেৰে উন্নত কাৰিকৰী আৰু যান্ত্ৰিক ব্যৱহাৰ বহল
প্রচলনৰ পিছতো লাখ লাখ গাঁৱৰ আৰ্থিক দুৰৱস্থালৈ লক্ষ্য কৰি
আৰু নিবনুৱা সমস্যাই উন্নয়নৰ বাপ লোৱা দেখি ভাৰতীয় নেতা
সকলৰ গান্ধীজীৰ কুটীৰ শিল্প আৰু অসমত ডুঞ্জাদেৱৰ তামোল-
নাৰিকল ৰোৱা, মুচিটি ডিঙ্কা আৰু শিপিনীৰ তাঁতশালৰ কথা
প্ৰজ্ঞাৰে সোঁৱৰণ কৰোঁ। গাঁৱলীয়া জীৱনৰ আৰ্থিক উন্নতি আৰু
কৰ্ম সংস্থানৰ কোনো ব্যাপক পৰিকল্পনা নোপোৱাৰ কাৰণেই আজি
ভাৰতৰ শতকৰা ষাঠিজন লোক দাৰিদ্ৰ্যতাৰ সীমাৰেখাৰ তলত।

ৰাজনীতিত

মহাত্মা গান্ধীৰ আত্মনত নিজৰ জীৱিকাৰ একমাত্র পথ
স্বাধীনতা বিভাগৰ এক সাধাৰণ চাকৰি ত্যাগ কৰি অতি কম সময়ৰ
ভিতৰতে হলধৰ ডুঞ্জা ডাঙৰীয়া নগাঁও জিলাত প্ৰখ্যাত কংগ্ৰেছ
কৰ্মী হৈ পৰিল। তেখেতৰ নিজৰ জীৱন যেনেকৈ নিয়মানুৱৰ্ত্তিতা,
সৰলতা আৰু শুদ্ধতাৰে বেষ্টিত সেইদৰে তেখেতৰ ৰাজনৈতিক কৰ্মী
সকলকো শুদ্ধ, সত্যবাদী আৰু দৃঢ়মনা হোৱাটো বিচাৰিছিল।
মিছা কথা আৰু বিপথগামী কোনো কথা বা কাৰ্য্যসূচী দেখিলেই
তেখেত জ্বলিপকি উঠিছিল। তেখেতৰ উত্তেজনা আৰু ক্লোষৰ
নমুনা আনকি পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুৱেও পাইছিল। এবাৰ
কংগ্ৰেছ সভাপতি জৱাহৰলাল নেহৰু অসমলৈ আহোতে গুৱাহাটীত
গোপীনাথ বৰদলৈকে আদি কৰি নেতাসকলৰ লগত পণ্ডিতজীৰ
ভ্ৰমণসূচীৰ কথা আলোচনা কৰি থাকোঁতে নগাঁৱৰ এখন সভাৰ
সময় আৰু স্থান লৈ তৰ্ক হোৱাত ডুঞ্জাদেৱে জ্বলিপকি উঠি আনকি
জৱাহৰলালকো অবাৰ কৰি তীব্ৰ প্ৰতিবাদ কৰিছিল। পিচত পণ্ডিত-
জীয়ে কথাটো গম পাই বোলে ডুঞ্জাৰ মতেই হ'ব বুলি কৈছিল।

কংগ্ৰেছ সংগঠনত ডুঞ্জাদেৱ আছিল ভূগমূল পৰ্য্যায়ৰ (Grass
root level)। অতি পিচপৰা গাঁৱৰ অতি নিঃকিন জনেও কংগ্ৰেছ
আৰু স্বাধীনতা কি সেই কথা ডুঞ্জাদেৱে অন্ততঃ নগাঁও জিলাৰ
গাঁৱে-ডুঙে প্ৰতিগল্প কৰিব পাৰিছিল। জনসাধাৰণক স্বাধীনতাৰ
ৰূপৰে উদ্ভিজিত কৰি তুলিব পাৰিছিল। সেইবাবেই স্বাধীনতাৰ
জুগৰ নগাঁৱৰ কংগ্ৰেছ প্ৰকৃত পক্ষে “ডুঞ্জা কংগ্ৰেছ” আছিল।

ভেঁখেতৰ বক্তৃতা সমূহত ৰাজনীতিৰ ওপৰ খাপৰ কথাও সবলভাৱে গাঁৱলীয়া জীৱনৰ লগত মিলখোৱাটো সবলভাৱে বুজাই দিব পাৰিছিল। সেইবাবেই ভেঁখেত আছিল প্ৰকৃত জন-নেতা আৰু ভেঁখেতৰ সাংগঠনিক দক্ষতাৰ কাৰণেই নগাঁও জিলা ক্ষেত্ৰে “ভূঞা ক্ষেত্ৰে” নামে পৰিচিত হৈছিল।

বাৰ্জিং কিজিচিয়ান

ৰাজনৈতিক নেতা, বিখ্যাত সমাজসেৱী, বৈপ্লৱিক সমাজ সংস্কাৰক হনুৱৰ ভূঞাদেৱ আচলতে হব লাগিছিল এজন প্ৰখ্যাত বনৌষধিৰ চিকিৎসক। ভেঁখেত গাঁৱত সংগঠনৰ কামত বা নিৰ্বাচনৰ যুঁজত যুৰিফুৰোতে বাটে-পথে কেতিয়াবা হঠাতে গাড়ী বৰখাই কামৰ জবললৈ নামি যায়। দুটামান গছপুলি তুলি আনি কয় “হেৰা, এইটো বৰ ডাঙৰ ঔষধ। অমুক হ’লে তমুকৰে খুৱাই দিবা। তিনি পালিতেই ভাল হ’ব। গাঁৱত নৰিয়া মানুহ পালেই ৰাজনীতি আৰু ভোটৰ কথা বাদ দি হাতৰ নাড়ী টিপি ৰোগ নিৰাক্ষণ কৰি ঔষধৰ ব্যৱস্থা দিয়ে। অকল সেয়েই নহয়। বিভিন্নবাৰ কিবা প্ৰকাৰে সেই মানুহজনক লগ পালে কেনে পালে বুলি সুখি মানুহজনৰ পৰা ভাল হোৱা বুলি জানিলে মুখত এমোকোৰা হাঁহিৰে প্ৰায়েই কয় “অসমীয়া ঔষধ অদ্ভুত ফলদায়ক। নগাঁও নগৰত হাতৰ নাড়ী টিপি ৰোগ নিৰ্ণয় কৰিব পৰা লোক দুজনহে আছিল। ভূঞা ডাঙৰীয়া আৰু টিক ফুকন। ফুকনদেৱে ভূঞাদেৱেও নাড়ী নিৰাক্ষণ কৰি অব্যৰ্থ বনৌষধি দি বহুতকৈ ৰোগমুক্ত কৰিছিল। ভেঁখেতে, ঘৰৰ অকনমান চৌহদতে বিশল্য কৰণীৰ পৰা শঙণী লতালৈকে গছে লতাই ডবাই ৰাখিছিল। তাহানি কেইবাজনো চিভিল চাৰ্জনে কেইবাটাও দুৰাৰোগ্যত পৰা ৰোগীক “ভূঞাদেৱৰ ওচৰলৈ যোৱা” বুলি পঠাই দিছিল আৰু ভূঞাদেৱেও তেনে বহুত ৰোগীক ৰোগমুক্ত কৰি বহুতকৈ চমক লগাইছিল। আজিও আমি ভাবোঁ ভূঞাদেৱে যদি আন একো নকৰি অকল বনৌষধি চিকিৎসাকে কৰিলেহেঁতেন। এদিন কথা প্ৰসঙ্গত জীৱনৰ সন্ধিয়া বেলিকা কৈছিল—“হেৰা, মোৰ জীৱনৰ ডাঙৰ খাতি আছিল নগাঁৱত পঞ্চাৰ বিয়া মাটিত বনৌষধিৰ খেতি কৰা আৰু

তাৰ ওপৰত এখন কিতাপ লিখা। কিন্তু কথাবোৰৰ আঁত হেৰাই গ'ল, বুইছা।” আমি মতামত দিছিলোঁ—

—“মহাপুৰুষে কোৱাৰ দৰে ডাৱৰৰ ওপৰত পৰা সূৰ্য্যৰ পোহৰৰ দৰে খন্তেক যশৰ কাৰণে বিফল ৰাজনীতি কৰি অসমৰ এটা ডাঙৰ সম্পদ নষ্ট কৰিলোঁ। আপুনি যদি সেই কাম কৰিলে-হেতেন যুগ-যুগান্তৰে অসমৰ নতুন পুৰুষলৈ এটা উপাৰ্জনৰ পথ আৰু মানৱ সেৱাৰ যুগমীয়া কাৰ্য্যসূচী এৰি যাব পাৰিলেহেতেন।”

যুগমীয়া কীৰ্ত্তিস্তম্ভ

হলধৰ ভূঞা ডাঙৰীয়া এজন হস্তৰেখাৰ গণকো আছিল। বেমাৰীক ঔষধ দিয়াৰ আগতে হাত চাই আয়ুসবেখা চাইহে ঔষধ দিছিল। কথাপাতি থকাৰ মাজতে কেতিয়াবা একোজনৰ হাতটোলৈ একোটা অদ্ভুত ধৰণৰ কথা কব পাৰিছিল। নিজৰ বিষয়েও এবাৰ কৈছিল “হেৰা, কামপুৰৰ তেতেলিসৰা পিছপৰা গাঁৱত জনম লভি ইমানখিনি পোৱাৰ মূলত কি জানা? এইডাল বেখা।” আজিও মই ভাবো ইমান কম বিদ্যাৰে মিচন সম্পৰ্কত মন্ত্ৰীসকললৈ যি ইংৰাজী ভাষাত চিঠি লিখিছিল, সমগ্ৰ অসমত ৰাজনৈতিক কাৰ্য্য-কলাপৰ যোগে যি ব্যক্তিহু প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল আৰু আজি তেখেতৰ মৃত্যুত তিনি দশকৰো ওপৰ কালতো তেখেতৰ নামৰ আৰু কামৰ প্ৰাসংগিকতালৈ চাই অ'চৰিত হ'ব লাগে। তাতোকৈ আচৰিত লাগে বিশাল দূৰদৃষ্টি আৰু দক্ষতাৰে তেখেতৰ কাৰ্য্যকলাপৰ যুগমীয়া কীৰ্ত্তিস্তম্ভ শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনলৈ চাই। সমগ্ৰ অসমৰ প্ৰতিনিধিয়ে কামৰূপ জিলাৰ গুৱালকুহিত শ্ৰীমন্ত শংকৰৰ জন্ম জয়ন্তীত লোৱা এটা প্ৰস্তাৱকে মূল কৰি আৰম্ভ কৰিছিল শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচন। নেত্ৰকল্যাণ শিব্বৰ যোগে অক্ষক চকু, পোহৰ আৰু শিক্ষা দানৰ উপৰি মেলেৰিয়া আৰু কলাহৰ আদি বেমাৰৰ পিয়ল আৰু নিবাৰক মাতৃমঞ্জল কেন্দ্ৰ, কুঠ নিবাৰণী কাৰ্খসূচী, যক্ষ্মা চিকিৎসা, অনাথ আৰু আৰজ সন্তানৰ পূৰ্ণ বসতিৰ বাবে বাগডহন আদিৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা এই মিচন সমগ্ৰ উত্তৰ-পূব অঞ্চলতে বিখ্যাত হৈ পৰাৰ উপৰি কম সময়ৰ ভিতৰতে এই মিচনে জাতীয় সত্ৰা লাভ কৰি ১৯৮২ চনত বিক্ৰমজ্ঞ অক্ষৰ বিশিষ্ট শিক্ষাদাতা আৰু নিয়োগকাৰী হিচাপে

ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা লাভ কৰে। মিচন তেখেতৰ প্ৰাণৰ বস্তু আছিল। মিচনৰ অনাথ আৰু অন্ধ বিলাক তেখেতৰ সন্তান আৰু নাতি নাতি-নীৰ দৰে আছিল। বজাৰত ভাল মাহ ওলালে নিজৰ বাবে কিনাৰ উপৰি এসোপা কিনি মিচনলৈ পঠাই দিছিল। মৃত্যুশয্যা পৰি থকা অৱস্থাতো মিচনৰ আৰু অনাথ বিলাকৰ সদায় খবৰ ৰাখিছিল। মৃত্যুৰ সাতদিনমানৰ আগত ওচৰলৈ মাতি নি কৈছিল “হেৰা, মিচন খন ৰাখিবলৈ হ’লে তুমি ৰাজনীতি নকৰিবা।” আজিও মোৰ মনত পৰে আজি ৩/৪ বছৰৰ আগলৈকে মিচনৰ একাণপতীয়া ভাবে সেৱা কৰি থাকোঁতে ৰাজনীতি নকৰাৰ বাবেই সকলো মন্ত্ৰী, ৰাজনৈতিক দল, লোক আৰু বিভাগৰ পৰা মৰম চেনেহ আদায় কৰি সেই উপদেশৰ সফল লাভ কৰিছিলোঁ।

শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচন ভূঞাদেৱৰ জীৱন, সেৱা, ত্যাগ, আদৰ্শৰ সূত্ৰহত কীৰ্ত্তিস্তম্ভ। মিচনৰ বাহিৰেও তাহানিৰ শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ সংঘ আৰু আজিৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘও আন এক কীৰ্ত্তিস্তম্ভ।

ত্যাগৰ মাজত ভোগ

ভূঞাদেৱৰ জীৱনত আৰ্জনৰ পথ একো নাছিল বুলিলেই হয়। তেখেতৰ অতি কৰুণ আৰু জুৰুলা অৱস্থাৰ দিনবোৰ আছিল স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ দিনত ঘৰৰ ছালেদি তৰা লেখিব পৰাৰ দৰে তেখেতৰ ৰাজনীতিৰ খুদকন এটাও নথকাৰ অৱস্থা। কিন্তু তেখেতৰ খোৱা মজিয়াত সদায় ১০/১৫ জনলৈকে খাবীয়া। দুপৰীয়া খোৱাৰ সময়ত গাঁৱৰ ভলটিয়াৰ ভোকে-পিয়াহে আহি ওলালে ভিতৰত কিবা যোগাৰ আছে নে নাই তাৰো খবৰ নাৰাখি মান্ন কয় “এই, ইহঁতেও ভাত খাব।” ভূঞাদেৱৰ খোৱা টেবুলত সৰ্বভাৰতীয় নেতা আচাৰ্য্য জে. বি. কৃপালনী আৰু বঙ্গদেশৰ মুখ্য মন্ত্ৰী প্ৰফুল্ল ছোষৰ লগত একেলগে বহি খোৱাৰ সেই ভাগ্য আমাৰ হৈছিল। কৃপালনী অহাৰ সময়ত ভাৰত আৰু চীনৰ মাজত যুদ্ধ লগাৰ অৱস্থা। টেবুলৰ ওপৰত ভাওৰ কাঁহৰ কাঁহীত ভাতৰ দম, কাষত ডাজি আৰু ব্যঞ্জনৰ প্ৰদৰ্শনী দেখি কৃপালনানে কৈছিল “আবে, এতনা কোন খাম্বেগা? ক্যা চীনাৰা চাখ লবেগা?” আমি সকলো হাঁহি হাঁহি উগৰি পৰিছিলোঁ। প্ৰকৃত ছোষৰো সেই একে কথাই আছিল—“ভূঞা, কি এতগুলো

খাওয়া যায় ?” অকল মানুহেই নে ? ভূঞাদেৱৰ খোৱা টেবুলৰ কাষত সদায় ৫/৬টা মেকুৰী, চোভালত কাউৰী আৰু ১/২টা কুকুৰ । তেওঁ খোৱা পাতৰ পৰা সেইবোৰক মাছ মাংসৰ অংশ দলিয়াই দলিয়াই দিছিল । মেকুৰীয়ে অভেঙিটন খাই নিগনি নেমাবে বুলি তেখেতে আক্ষেপো কৰিছিল ।

ভূঞাদেৱৰ ঘৰখন অলহী ঘৰেই আছিল । অসমৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মী, নেতা আৰু অসমৰ বাহিৰৰো বহুত লোকে ভূঞাৰ ঘৰৰ আগেদি যাবলগা হ’লে মুখত কিবা এটা নিদি তাৰপৰা যাব নোৱাৰিছিল ।

সেই দূৰদৰ্শী, সমাজসেৱী, মানৱ প্ৰেমী আৰু দিনেনিশাই শ শ লোকৰ মাজত বন্ধু, সহকৰ্মী আৰু চিকিৎসক হিচাপে ব্যস্ত হৈ থকা, দুখীৰ দুখত দুখীত হৈ পৰা সেই লোকজন আজি আৰু নাই । কৃতজ্ঞ অসমীয়া বাটজে তেখেতক উপযুক্ত ভাবেই “লোক সেৱক” উপাধিৰে বিভূষিত কৰিলে । কি ৰাজনীতিবিদ, কি নেতা, কি মানৱ প্ৰেমী সকলো ক্ষেত্ৰতে “চাৰ” আছিল সমদক্ষতাৰ এজন কৃতী লোক । তেখেতৰ মৃত্যুত বাঙালীৰ নীলমণি ফুকনদেৱে ঠিকেই কৈছিল । “ভূঞাই মাউৰাৰ বাবে অনুষ্ঠান কৰিছিল । পিচে সেই অনুষ্ঠানো মাউৰা হ’ল ।” ভূঞাদেৱৰ সান্নিধ্যই আমাৰ দৰে নিৰীহ আৰু সাধাৰণ কৰ্মীক দিছিল এক পথৰ সন্ধান আৰু সেৱাৰ মনোভাৱ ।

খানদানী খেতিয়ক

হেমধৰা হাজৰিকা

“খান দানী খেতিয়ক আমাৰ হেল্ল’ নাঙলৰ মূৰ্ত্তি সকলোৱে
এৰিলেও হেল্লয়ে নেৰে নামটোও হলধৰ” বুলি আমাৰ কবিয়ে
(বহু বৰকাকতী) ছিল খিলাই হাঁহি আমাৰ আগত ক’লত, হয়
নেকি বুলি সোধাত, হয়তো এটাইবোৰ নিজ কৰুলৈ উলটি গ’ল.
তেওঁহে টলপটীয়ে লেখা খেতিয়কৰ দৰে অকলে নাঙলৰ মূৰ্ত্তিত
ধৰি আছে।

নাঙলৰ আগত চাগে বস্তি গঢ় জ্বলি আছে নহয়নে ককাইদেউ,
জ্বলি ক’লত, এৰা। থাকিব লাগিবতো, নহলে কেনেকৈ। ইমান
দাৰিদ্ৰ্য্যতাক আপোন কৰিব পাৰিছে, ঘৰ দুৱাৰ, টকা পইচা বিশ্ব-
বিদ্যালয়ৰ ছাপ একো নাই। পিচত যে ওকালতি কৰিব, সেইটোও
নহয়, চৰ্কাৰী কামো এৰিলে, ত্যাগৰ বস্তি নজ্বলিলে কেনেকৈ হ’ব?
এইটোৱেই ভাৰতীয় আদৰ্শ। “দূৰত জ্বলিছে সৌৰা বস্তি বিনন্দীয়া”
সেই অঞ্চল প্ৰদীপৰ পোহৰতে তেওঁলোক দিগম্ভাস্ত নহয়। পিছে কি
হ’ব। ত্যাগৰ মূল্য দিয়ক চাৰি উপহাসহে কৰে আমাৰ মানুহে।

এইবোৰ ১৯২২ কি ২৩ চনৰ কথা; অসহযোগ আন্দোলন
জ্বয়ে জ্বয়ে অসমত প্ৰবেশ কৰিছে। পুৱা, গধূলি, ৰাতি দিন,
শীত বসন্ত, মাহ, বছৰ, যুগ, কত আহিল গ’ল; কিন্তু বিশ্বনাথ
ঘৰৰ ল’ৰা “হলধৰ ডুগ্ৰাৰ” নাঙলৰ প্ৰদাগটি নুনুমান। কেতিয়াবা
চিমিক্ চামাক্, কেতিয়াবা তৰ-বৰাই জ্বলি থাকিল। তেখেতৰ
পঞ্চাৰ সময়ত শুকান, খৰ-খৰীয়া হৈ চিন্দাল কটাৰি ফাটা, কেতিয়াবা
বান পানীৰে অথাই সাগৰ, তথাপি নেৰে হাতৰ নাঙল।

ৰাজনীতি “মহা মকৰ” মাজেদি তেওঁৰ জীৱন যাপনৰ
কথা আচৰিত হওঁ মনত পেলায়। কেতিয়াবা জেলত, কেতিয়াবা
জবত, মাজে মাজে কাপোৰৰ দোকান, ভাতো লোকচান, তেতিয়াও
প্ৰাণলৈ যৰয।

কিমান স্বেচ্ছাসেবক আলহী তেওঁৰ ঘৰত । গধূলিলৈ জাল
হাওক বা নেহাওক চকৰ তললৈ অৱাৰিত দ্বাৰ ডুকাৰ বহা । থাকা,
নাওনে তল হাব, কোনোবা আশ্ৰয়হীন। বিশ্ববাই লগত গাভৰু বিশ্ববা
ছোৱালী লৈ আশ্ৰয় বিচাৰি গলে কল ।

নিঠকৱা ল'ৰাই থাকিব খুজিলে, থাক, যি পাৱ তাকে থাকি
বুলি কল ।

মুৰত ছাতি নোলোৱাকৈ দুখীয়া ল'ৰা জুললৈ গলে, হাতত
পইচা নহলে, দাব কৰি ছাতি কিনি দিয়ে । মাজে মাজে আন্দো-
লন চেচাঁ পৰিলে, তেওঁৰ দুখৰ সীমা নেথাকে ।

কিমান বিপদ তেখেতৰ, প্ৰথমা পত্নী আৰু প্ৰথমা সন্তান
মৰাৰ সময়ত ।

তথাপিও ঘৈণীয়েকৰ চিকিৎসাৰ কোনো ক্ৰটি নকৰিলে, স্বপ্নৰ
সীমা নাই, কেচুৱাটিৰে । গৃহিণীৰ শ্ৰদ্ধা এলা-পেচা নহয়, কতক
মাতি খুৱালে ।

“ইমান অসুবিধাৰ মাজত, ইমানবোৰ ক'ত পাইছাঁ হেজ ?”
কবিয়ে কোৱাত কি কৰিবা, মন যায় ধন নহলেও, স্নেহেতেনে চলায়
ঈশ্বৰে । অন্তৰঙ্গ বন্ধুত্ব, তেওঁৰ বন্ধ ককাইদেউৰ লগত । তেওঁৰ
জীৱনৰ বহুত কথা গধূলি আমাৰ ঘৰত কৈছিল । তাৰে অলপ
লেখিলোঁ ।

তেখেতৰ গুৱনি ঘৰটি হালি গৈছিল, ঘৰটো কেতিয়াবা ভাঙ্গি
পৰিব বোপা । খুটাঁ কাতল কিয় নুখুওৱা বুলি বউৱে কোৱাত
এবা আই ! মই পাহৰিয়েই থাকোঁ, মনত পৰিছে আপুনি কোৱাতহে
বাকি থৈছোঁ তাৰ এডালেৰে, হাততো পইচা নাই । সংসাৰৰ আলহী
পুহিবা, কালি “মই” তোমাৰ তালৈ যাওঁতে মতাই তিকতাই দহো-
টামান আলহী দেখি আহিছোঁ । দহ দিন মান বোলে আছে । সেই-
বোৰ, পতিয়াই নিদিয়া কিয় বোপা । কেনেকৈনো কওঁ আই ।
সিহঁতে জানো মোৰ অৱস্থা দেখা নাই, আকৌ যে ক'ৰ লাগে ?
(আইক আমি বউ বোলো) হেজ । তুমি চলিছা কেনেকৈ ? বুলি
কবিয়ে সুখিলত কলে, ধোবাই এনেয়ে কাপোৰ ধুই দিয়ে, বিনা
পইচাই নাপিতে নখ ঢুলি কাটে, বাকী দিয়ে দোকানীয়ে ইনচিৰকেসৰ
দুই এটা পইচা পাওঁ । চলো সেইদৰেই । বিশেষকৈ ডাক্তৰ জিভেন
বানাহী পৰম বন্ধু মোৰ, মই দহ বুলিলে দহ, পচিশ বুলিলে পচিশ,

কেতিয়াও পৰামুখ কৰা নাই মোক, তেওঁৰ হাতত নহলে,
 “পাতিয়ে দেব একটু পৰে, আপনি এখন যান ভূঞা।” তিৰু, দুহণ্টাৰ
 পিচত পতিয়াই দিয়ে, কোনো অন্যথা নকৰে।

তেওঁৰ উচ্চ মনৰ কথা এটা কওঁ শুনা, আচৰিত হ’বা
 তুমি, মোৰ আপোন বন্ধু যদিও, এনে উপকাৰ কেতিয়াও কৰা নাই,
 আৰু নকাৰা।

তেতিয়া ১৯২৩ চন, প্ৰথম দেশী কাপোৰৰ দোকান খুলিছোঁ,
 পাঁচশ টকাৰ এটা পাৰ্চেল আহিছে। ফুটা কৰি এটাও নাই হাতত।
 পাঁচশ টকা ধাবলৈ দিওতা কোন আছে; বিশেষকৈ মোৰ এই অৱস্থাত,
 কেনো উপায় নেদেখি বঙালী বন্ধু যোগেন বাবুৰ আগত কওঁতে
 বৰ’ হব। বৰিশালৰ পৰা জিভেন বানাজী নামৰ এজন ডাক্তৰ
 আহিছে। তেওঁলৈ কালি এহেজাৰ টকাৰ এখন চেক্ আহিছে।
 তেওঁৰ পৰা পাব পাৰি, মই কৈ চাম বুলি কোৱাত, কি কথা কৈছাছে,
 তুমি? ডাক্তৰক মই চিনিকে নেপাওঁ, কেনেকৈ দিব মোক পাঁচশ
 টকা। হয়তো দিব পাৰে, কৈ চোৱাত কি আপত্তি তোমাৰ। বাক
 ক’বা তেনেহলে, মোৰ টকাৰ বৰ দৰ্কাৰ। টকা দিব ডাক্তৰ বানাজীয়ে।
 তেওঁ ষ্টেচনৰ বঙা টিং পাতৰ ঘৰটোত থাকে, তোমাৰ দৰেই চাপৰ
 মানুহজন। যাবা তুমি বুলি যোগেন বাবুৱে পিচদিনা ক’লত, মই
 মনে মনে থকা দেখি, বিশ্বাস হোৱা নাই নেকি, বুলি তেওঁ হাঁহি-
 বলৈ ধৰিলে। মৰণত শৰণ দি, হেঙনোট এখন লেখি, ষ্টেচনলৈ গৈ
 দেখো যে, বঙা টিন পাতৰ ঘৰৰ পৰা এজন খাউকাল, মানুহ ওলাই
 অহা দেখি, এয়েই ডাক্তৰ হ’ব পাই বুলি আগবাঢ়ি সোৱাত, তেওঁ
 আঙুলিহাৰি আহি, আপনি কি “হলধৰ ভূঞা বুলি মোক নমস্কাৰ কৰি
 ক’লত, হয়। বোধকৰোঁ আপুনি ডাক্তৰ বানাজী বুলি মই নমস্কাৰ
 জনালত, হে! হে! বুলি মোক ভিতৰত সুমুৱাই, অলপ সময়
 ভিতৰলৈ গৈ, ওলাই আহি “এইখানা অনুগ্ৰহ কৰে নিয়ে যান।”
 বুলি মোৰ হাতত পাঁচশ টকাৰ চেকখন দি ক’লে।

মই যেতিয়া তেওঁৰ হাতত হেঙনোটখন দিলোঁ “অন্ত
 অৱিশ্বাস যদি হত তৰে আপনাকে টকা দিতে যাব কেন বুলি,
 হেঙনোটখন কালি পেলালে মোৰ আগতে। বৰিশালৰ বঙালী তেওঁ,
 মই অসমীয়া, কেনেকৈ আমাৰ ইমান যোগা-যোগ হ’ল? তেওঁৰ
 অহা-হুদয়ৰ কথা মনতে ভাৰি মই আবাক হওঁ বুলিছা।

কত অজানাৰে জানাইলৈ তুমি
কত ঘৰ দিলে ঠাই,
দূৰকৈ কৰিলে নিকট বন্ধু
পৰকৈ কৰিলে ভাই ।

বুজিছা হেঁচা ! ববীন্দ্র নাথ বাজি উঠিল এওঁৰ কৰ্ত্তত শুনা এতিয়া ।
সেই দিনাৰ পৰা তেওঁৰ লগত মোৰ বন্ধুত্ব নুঙহিল, মই জেলত
থাকোঁতে তেওঁৰ মৃত্যুৰ খবৰ পাই কিমান যে বেজাৰ পালোঁ তোমাক
কি ক'ম ।

শুণৰ লগে লগে তেওঁৰ দুটা দোষ আছিল যদিও, গণ্য নহয়
সেই দোষ । দোষে গুণে মানুহ, নিষ্পত্ত মানুহ ক'ত পাবা । তুমি
তেওঁৰ যিটো মহত্বৰ কথা ক'লা, সেই কথা শুনি সচাঁয়ে শ্রদ্ধাত মূৰ
দোঁখাই পৰে । কেইটাৰ আছে, ইমান উচ্চ মন ? ভগবানৰ অগ্নি
মুণ্ডিত ধোঁৱা আছে । মানুহৰ থকা কি কথা ? বুলি কবিয়ে
ক'লত, এৰা তুমি এনে সুন্দৰকৈ কথাবোৰ কোৱা, শুনি বৰ ভাল
লাগে । কি হ'ব কথা ভাল লাগিলে, তাৰ বাহিৰে একো নহল
বুজিছা । জীৱনৰ সকলো আকাঙা চুবমাৰ, তোমাৰ কেবল নাই ।
নাই । দেউতা ইমান ডাঙৰ মৌজাদাৰ, যেতিয়াই যি লাগে দি
থাকে । কি লাগেহে আক তোমাক ?

এৰা দিয়া, তুমি যে কেনেকৈ আহা মই আচৰিত । কিহৰ
আচৰিত হে । বেকত হাজাৰ হাজাৰ টকা আছে বুলি ভাবি,
যেতিয়াই যি পাওঁ তাকেই খৰছ কৰোঁ । তেনেকৈ দিনবোৰ যায়
বুলি হাঁহিবলৈ ধৰিলে দুয়ো ।

নহয় বোপা এইবোৰ কথাই কথা নহয়, ল'ৰা-ছোৱালী
কেইটি হৈছে, গহীন ছোৱালীজনী পাইছা বুলিহে বক্সা । স্বৰদুৱাৰ
সজাত মন দিয়া । খুলশালীয়েবাহঁতকো পঢ়ুৱাইছা, তুমিয়েই বিয়া
দিব লাগিব, শহৰেৰা সন্ম্যাসীয়েই । এনেকুৱা মহাপেৰ গোসাঁই
যদি, কিয়ন সংসাৰ কৰিছিল ? বুলি বউয়ে ক'লত, কিনো কহ ।
সক বউ । মহাদেউ গোসাঁইহে বেছি সংসাৰী । হৰ গোঁৰীৰ সমান
মিল কতো নাই । গণেশ-কান্তিক এহাল ল'ৰা । চৌৰঙী যোগিনী
নন্দী জুজী ইত্যাদি অসংখ্য ভুত প্ৰেত লৈ বিৰাট সংসাৰ বুলি
কবিয়ে ক'লত যোৱা । যোৱা । কি কথা কোৱাহে । মোৰ
মৰমন্তহে কৈছে আয়ে । অ' এটা কথা পাহৰিছোঁৱেই, ল'ৰা এটাক

মাছুল দিম বুলি কৈছিলোঁ, মোৰ হাতত মুঠেই এটকাহে আছে, বাকী দুটা বিচাৰিব লাগিব। চাও বন্ধ, তোমাৰ জেপত কিমান আছে উলিওৱা বুলি ক'লত, টকা দুটা উলিয়াই এটা মোৰ চিগাৰেটৰ দাম এটকা দিয়া বুলি ক'লত, আকৌ মই ক'ত বিচাৰি ফুৰিম, দুই টকা দিয়া বুলি খাপ মাৰি লৈ গৈ কলে, কাৰ কিমান দুখ অভাৱ, এদিনলৈ খবৰ নোলোৱা লোকে কলেও আওকণীয়া ভাও খৰা, ইফালে প্ৰকৃতিৰ প্ৰেমত পমি যোৱা কবি তোমালোক। বাক তুমিহে ফালিহাঁ। ইমান কষ্ট কৰি দেশ স্বাধীন হ'লে কিমান বিহ্বলমাদিত্য হোৱা দেখিছে নহয়। মই বিহ্বলমাদিত্য হলে তুমি নৱ-বঙ্গৰ প্ৰধান বন্ধ কালিদাস হবা দিয়া বুলি ক'লত তেতিয়া হলে, তোমাৰ ডিঙিৰ ফুলৰ মালা নুখুজি আন কিবাহে দেই বুলি কবিয়ে ক'লত কি খুজিবা কোৱাচোন।

মান, যশ, টকা মন্ত্ৰীৰ মচনদ্ এইবোৰহে বুলি কবিয়ে কৈ দুয়ো হাঁহিবলৈ ধৰাত আমি সকলোৱে হাঁহিলো।

ব'লা ! ব'লা ! চাহ খাওগৈ ব'লা। নিবস তৰুৰ পুৰত ভাতি, কবিৰ কথাই ধনীয়া বুলি পিঠিত থপৰিয়াই হাতত ধৰি লৈ গ'ল। কৰ্ম যোগীৰ লগে লগে, জ্ঞান যোগীও যায়। মহাত্মাৰ জন্ম দিনত, চাকি লগাই জোনালীময় কৰে তেওঁৰ ঘৰ। লগে লগে সংকীৰ্ত্তন, “সন্ধ্যা আৰতি ধূপ দীপ দানে কৰবে ভাৰতবাসী ভাই” বুলি শুধাংসু বাবুয়ে খোলত চাপৰ মাৰে, লগে লগে সকলো বাজনা বাজি উঠি বজনী মধুময় কৰি তোলে, কীৰ্ত্তনৰ পিচত ভলটিটকাৰহঁতক খুৱাবৰ চিন্তাত ব্যস্ত তেওঁ।

শুধাংসু বাবুয়ে লেখা, সৰু সৰু গানবোৰ গোটাই এখন কিতাপ কৰি নিজৰ পইচাবে ছপাই উলিয়াই, নিজে বেচিবলৈ গৈ, “লোৱা ! লোৱা ! দাম মাত্ৰ হয় অনাহে। এটা পৰিয়ালৰ ভৰণ পোষণ নিৰ্ভৰ কৰিছে, দেশৰ নিমিত্তে আন কবিৰ নোৱাৰিলে, এই কনকে স্বাৰ্থ ত্যাগ কৰাচোন।” মন নহলেও, তেখেতৰ স্বাতিৰন্তে কিনে মানুহে। সকলো পইচা নি শুধাংসু বাবুক দিয়ে।

এনে পৰ প্ৰাণাগত আছিল তেওঁ, এই দৰে জীৱনৰ প্ৰতি কৃত প্ৰেম, কৈ অন্ত নাই।

বোপা ! আমি টিকট দি কেনেকৈ থিয়টৰ চাম। মহা ভাৰতৰ থিয়টৰ চাবৰ মন গৈছে, বোপা। শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ দেৱৰ মন্দিৰত

খিয়টৰ হলে, মেদেউ বাই, পিতিকি বাই, মুহিতাবাইহঁতে কলে, ইয়াৰে চাৰি বুলি, নিজৰ পৰা, গাই পতি চাৰি অনাকৈ পইচা দিয়ে জীৱিকা নিৰ্বাহৰ কত উপায় কৰিবলৈ যত্ন কৰে, মাজে মাজে গুণা মটৰ এডোখৰ লৈ ইনচিয়ৰ বিচাৰি ফুৰে।

চাৰৰ অৱস্থা এতিয়া ভাল, মটৰ লৈছে বুলি মানুহে কয়। মটৰ কি কৰিলা, বুলি অলপ দিনৰ পাচত, বউয়ে সুধিলে কয়, পইচা নাই, বেচি পেলালো আই। মাজে মাজে হৰি বাজে, তালৈকো ৩/৪ টা ল'ৰা ৰাখে, লাভে মূলে সকলো যায়। মাজে মাজে গেলামালৰ দোকান আৰু মিঠাই দোকান দিয়ে, চাৰৰ দোকান বুলি নোখোৱাইও বাকী থাকে।

দোকানত কিমান লাভ হৈছে, বোণা। বুলি বউয়ে সুধিলে কয়, নাই আই। লোকচান, চিলাই কলটো বেচিছে চলিছোঁ—

সদাশিৱ তোমাৰ শিৰে জটা

জগতক বৰ দি আপুনি নাঙঠা।

তোমাৰ বোলে। এনে মহাদেউ গোঁসাই দেখা নাই, আৰু মানুহবোৰো কম নহয়; বাকী থাকি পইচা নিদিয়ে ল'ৰাটোক। বউয়ে কয়। শ্ৰীযুত পূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু “চাৰ” কতবাৰ জেললৈ গ'ল, চাৰৰ ঘৰত ল'ৰা-ছোৱালী আৰু ঘৈণীৰ কি হব। কোনে ভাবে এবাৰ জেলত থাকোতেই নুমলীয়া ল'ৰাটি ঢুকাল। কত বিপদ। কত বিপত্তি এইদৰে।

অসম বিখ্যাত তেতেলিসৰাৰ মদনা বিষয়াৰ ঘৰৰ ঔষধ, সেই ঔষধৰ ওপৰত অসীম বিশ্বাস অসমীয়া মানুহৰ। বহু পুৰণি হয়, এনে প্ৰমাণী।

সেইবোৰ অসমীয়া বনৌষধি ব্যৱহাৰ কৰি কতক আৰোগ্য কৰিলে, কিমান অব্যৰ্থ “সাৰৰ” ঔষধ, আমাক শিকাই দিয়াত কত দুখান্না মানুহক পইচা খৰছ নোহোৱাকৈ আজিলৈকে ভাল কৰিছোঁ আমি।

বোগ শয্যাত ভেৰেভৰ ‘সাৰ’ হোৱা দেখি, মহা-পুৰুষৰ গাত, বোগ প্ৰতিশোধ লোৱা কথালৈ মনত পৰিছিল।

মহামকৰ মাজত খোজ দি কুৰা, ৰাজনীতিতৰ দুখ-সুখৰ অস্ত কত।

টেক্স খাজনা নিদিয়াত চকী, মেজ, লৈ হোৱাত কোনো

জাক্কেপ নাই তেখেতৰ ।

নাওলৰ আগৰ বস্তি জলিয়েই থাকে । অসহযোগ আন্দোলন
চেঁচা পৰিলেই সমাজৰ কামত লাগি শংকৰ সংঘত লাগে ।

বানপানীত বঙালীহঁতৰে লগ লাগি ৰিলিফ পাতিলে—

“দাও ডিচ্কা দাও

জীৱন বাচাও

ভেসে যায় দেশ কপিলীৰ স্নোতে ।”

বুলি শুধাংসু বাবুয়ে লেখা গান গাই, ল’বাবোৰে ঘৰে ঘৰে ডিচ্কাৰ
পাল আগবঢ়ালে ।

অসমীয়াতকৈও বঙালীয়েহে “চাৰৰ” গুণ বেচি বুজিছিল ।
“মহামৰুৰ মাজত মৰুদ্যান থকাৰে ৰাজনীতিতো মাজে মাজে
ভাল সময় আহে ।

কাৰণ লাহৰিঘাট কেন্দ্ৰৰ পৰা কপৰ্দক নোহোৱাকৈ তেখেত
প্ৰথম এম, এল, এ নিৰ্বাচিত হ’ল ; প্ৰতিৰক্ষণী স্বৰ্গীয় মতিৰাম বৰা
ডাঙৰীয়া । মুঠিয়ে মুঠিয়ে টকা খৰচ কৰিব পৰা শক্তি থকা মানুহ
তেখেত ।

তাৰ পাচত এবাৰ কি দুবাৰ বিনা প্ৰতিৰক্ষণীৰে উৰ্ত্তীণ হ’ল ।
কালৰ অঞ্চল প্ৰত্যাপ, সময়ৰ গুৰিত সকলো পৰাস্ত ; ই মানুহক ডেকা-
বুঢ়া, বজা-খৰিভাৰি, আৰু কত কি কৰে ।

আজীৱন কংগ্ৰেছ সেৱী ‘হলধৰ ভূঞা’ নগাঁৱৰ কংগ্ৰেছৰ
ওখ ভেটি সাজি, সময়ৰ প্ৰভাৱত লাহে লাহে আঁতৰি আহিল শঙ্কৰ
মিচন, শঙ্কৰ সংঘ ইত্যাদি অনুষ্ঠানত লাগি সমাজ সংস্কাৰৰ কামত
হাত দিলে ।

জীৱনৰ শেষ দিনলৈকে সেই কাৰ্য্যৰ উন্নতিৰ কথাৰে ভাবিলে ।
মিচনৰ অফ ল’ৰা-ছোৱালীবোৰলৈ কিমান মৰম তেখেতৰ, ইহঁতৰ
দৰে দুখিত কোন আছে বুলি চকুৰ পানী টোকে ।

বিহুৰ দিনা, সিহঁতক আনি কতবিধ জলপান পিঠা-পলা
খুৱাই আনন্দ পায় ।

মাছ, সুমখিৰা টেঙা, আম, মাটিকঠাল ইত্যাদি নানা ফল,
খৰাহিয়ে খৰাহিয়ে সিহঁতক ফিনি দিয়ে ।

তেওঁৰ গেলা মালৰ দোকানৰ পৰা, চাউন ডালি পাঁচ-ছয়
হেজাৰ টকালৈকে মিচনক বাকী দিয়ে । তেখেতৰ ৰোগ শয্যাৰ

ওচৰত মৰমৰ কুকুৰ মেকুৰী কেইটা ঘূৰি ফুৰে, কিমান মৰম তেওঁৰ সিহঁতলৈ।

সমস্ত প্ৰাণীক দেখিবলৈ আশ্ৰয়
উপায় মধ্যত ইটো অতি মূখ্যতম ॥

(কীৰ্ত্তন)

ঈশ্বৰোপাসনাৰ সাৰ্থকতা এই খিনিতে। চাৰৰ বোগ শয্যাৰ
গুৰিত, সহজ সবল হোজা মানুহ সকল দেখিলেই তেখেতৰ প্ৰতি
মানুহৰ কিমান শ্ৰদ্ধা বুজিবলৈ বাকী নেথাকে।

চাৰৰ সহজ সবল পত্নী আৰু অমায়িক ল'ৰা-ছোৱালী কেই-
টাই এক মুহূৰ্ত্তলৈ তেখেতৰ গুৰুশ্ৰদ্ধাৰ ছাটি নকৰিলে।

ভীষ্ম পিতামহৰ শৰ-শয্যাৰ চাৰিওফালে আত্মীয় কুটুম্ব বেৰি
থকাৰে, তেখেতৰ বোগ-শয্যাৰ কেউফালে, ল'ৰা-ছোৱালী আৰু পত্নীয়ে
আবৰি থাকে।

ভাগৰ নাই! বিৰজি নাই! সিহঁতৰ।

চাৰৰ পত্নীয়ে গোটেই জীৱন, বম্ ভোলা স্বামীৰ লগত কত
অসুবিধাত দিন নিয়ালে। গিৰিয়েক জ্বলিলে গলে, ল'ৰা-ছোৱালী
বুকুত বান্ধি অকলৈ ঘৰত থাকে।

অথচ কোনো অশান্তি নাই।

মিছাকথা কোৱা, আকাশচুম্বী আকাশা, ঠগ, লোকৰ অনিষ্ট
কৰি ডাঙৰ হোৱা ইত্যাদি কোনো নিকৃষ্ট দোষ চাৰৰ পৰিয়ালত নাই।

“আমি কাৰো অপকাৰ কৰিববো হাত নাই আমাৰ”
এয়ে তেখেতৰ উপদেশ।

তিবোতা মানুহৰ কৃষ্টিমালী, ভুঞাৰ পত্নীৰ গাত লেশ-
মাত্ৰাও নাই। স্বামীৰ দুখত দুখী, সুখত সুখী হৈ শেষকালত অজ্ঞপ্ত
পৰিচৰ্যা কৰি, প্ৰকৃত সহধৰ্ম্মিনীৰ কাম কৰিলে ভুঞানীয়ে।

তাৰ পাছত সময় চাপি আহিল, যুহুৰ হিমশীতল পৰেশে
লাহে লাহে তেখেতক চেচাকৈ অনা, কপালত হাত দি গম পাই,
বহুত দিনৰ আগেয়ে পঢ়া টেনিচনৰ কবিতাৰ অসমীয়া ভাঙনী
এফাকিলৈ মোৰ মনত পৰিল।

‘ঈশ্বৰৰ আঙুলীয়ে’

পৰিলে ধীৰে ধীৰে

টোপনিয়ে সাক্ষাতি ধৰিলে।

বহুত পৰিশ্ৰম আৰু ভাগৰৰ পাহত, তেখেত যেন মহানিদ্রাত
মগ্ন । জাহেকৈ কাপোৰৰে মুখ খনি ঢাকি দিলোঁ ।

অতঃ ! কিমঃ ! ইয়াৰ পিছত ?

যেতিয়া সকলোৱে ধৰি মেলি তেখেতক ভগৱানৰ আধি
দৈৱিক শৰীৰ, নীল আকাশৰ তললৈ লৈ গল, খানদানী খেতিয়কৰ
বন্তি গছৰ কথা মনলৈ অহাত ডাবিলোঁ, “অখণ্ড প্ৰদীপ কেতিয়াও
নুমাৰ নোৱাৰে ।”

সেই গতিকৈ আগত গৈ, দেৱযান পথেদি তেখেতৰ আত্মাই
পাখি মেলি অমৰ লোকলৈ ছাড়া কৰিলে ।

হলধৰ ভূঞাৰ ব্যক্তিত্ব আৰু জীৱন দৰ্শন

শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ গোস্বামী

সমাজত যি আনমানুহৰ দৰে জন্মগ্ৰহণ কৰি, নিজৰ চিন্তা, চৰ্চা, আদৰ্শ, লক্ষ্য আৰু সপোনক নিষ্ঠাৰে কামলৈ ৰূপান্তৰ কৰি মানুহক বিশ্বাসৰে জীয়াই থকাত সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই তেওঁ সেইবোৰ মানুহৰ মনত মৰিও জীয়াই থাকে। আচলতে কৰ্ম আৰু অন্তৰজীৱনৰ মাধুৰ্যই সেইজন লোকক মহৎ কৰে। মহৎ হবলৈ এখন বহল হৃদয়, উদাৰ প্ৰকৃতিৰ প্ৰয়োজন হ'ব, য'ত সকলো মানবীয় গুণে ঠাই পাব পাৰে। বিচক্ৰণ ৰাজনৈতিক জীৱনাদৰ্শৰ গান্ধীবাদী হলধৰ ভূঞাও তেনে এজন বহুমুখী ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী লোক, যাক সকলোৱে শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰে। এইজন লোকৰ চিন্তা, কৰ্ম, স্বভাৱ আৰু জীৱন দৰ্শন গুৰুভাৱে বজিবলৈ আৰু মূল্যায়ন কৰিবলৈ সেই লোকজনৰ ৰাজনৈতিক চিন্তা, আদৰ্শ, কৰ্ম আৰু মতবাদৰ মাধ্যমেৰেহে আলোচনা কৰাতো সম্ভৱ, কাৰণ তেওঁৰ মতবাদ যিমানে সুস্পষ্ট হয়, সিমানে ব্যক্তিত্বও সুদৃঢ় আৰু সুস্পষ্ট হৈ পৰে। এইটো সুস্পষ্ট যে সামাজিক, ৰাজনৈতিক কৰ্ম আৰু ৰাজনৈতিক আদৰ্শৰ ওতঃপ্ৰোত সম্বন্ধ আছে। এটা মতবাদে ৰাজনীতি, অৰ্থনীতি, সমাজনীতি, তথা সমাজৰ প্ৰতিটো অঙ্গকে থিয় কৰাই এটা দৰ্শনৰ ওপৰত। কেতিয়াবা কেতিয়াবা এজন ব্যক্তিৰ মতবাদ তেওঁৰ আদৰ্শ অনুসৰিও গঢ় লব পাৰে সঁচা, হলেও তেওঁৰ জীৱনৰ গতি প্ৰকৃতি, চিন্তাৰ উন্মেষণ, কামৰ ধৰণ, তেওঁৰ আদৰ্শ আৰু মতবাদৰ মাধ্যমেৰে গঢ় লৈ উঠে।

নিষ্ঠাবান গান্ধীবাদী

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা শোষণবিৰোধী, উচ্চ-নীচ, ধনী, দুখীয়াৰ বিভেদ নথকা, অসমীয়া সমাজৰ সমৰ্থক আদৰ্শবাদী মানুহ

আছিল। মতাদৰ্শৰ ফালৰপৰা তেওঁ আছিল নিষ্ঠাবান গান্ধীবাদী সমাজকৰ্মী। গান্ধীজীৰ গঠনমূলক আদৰ্শৰে অনুপ্রাণিত এজন গভীৰ আদৰ্শবাদী। তেওঁৰ জীৱনদৰ্শনো আছিল গান্ধীবাদ। গান্ধীয়ে মানব মনৰ বিকাশ আৰু মানব চৰিত্ৰৰ উন্নয়নৰ নেতৃত্ব দিছিল। মহাত্মাৰ বাণী হৈছে বিশ্বশান্তি, বিশ্বমানবতা আৰু মানব ধৰ্ম। গান্ধীজীৰ মূল দাৰ্শনিক তত্ত্ব আৰু গঠনমূলক কৰ্ম-পন্থাই তেওঁৰ জীৱনত যথেষ্ট পৰিমাণে প্ৰভাৱ পেলাইছিল। তেওঁ নিজৰ জীৱনত সংকাৰ্য্য, সংচিন্তা, সংপথ, অহিংস আৰু শান্তি কামনাত বিশ্বাস, সত্য বিচাৰ-বুদ্ধিৰে চলাটোকে গান্ধীবাদ অনুসৰণ বুলি বুজিছিল। দুখীয়া, দৰিদ্ৰ অৰহেলিত, নিঃকিন, বিকলাঙ্গ আৰু পিছপৰা মানুহৰ আশা আকাংক্ষা, হা-হতাশ জীৱন চন্দৰ লগত পৰিচয় আৰু সেই সকলৰ সেৱাই আছিল তেওঁৰ চকুত মানৱতাৰ সেৱা। গান্ধীজীৰ “শ্ৰেণী-ভেদ আৰু জাতিধৰ্ম জন্মগত প্ৰভেদৰ অবসান ঘটাই আৰু শান্তিপূৰ্ণভাবে শ্ৰেণীহীন গণতান্ত্ৰিক সমাজ স্থাপন কৰি সকলো নবনাৰীৰ মাজত একতা আৰু গুৰু-কামনা বুদ্ধিৰ কাৰণে সেৱা কৰা” মন্তব্য দীক্ষিত হৈ সেই আদৰ্শ মতে সমাজক গঢ় দিয়াৰ মহান দায়িত্বত তেওঁ মনে প্ৰাণে বিশ্বাস কৰিছিল। তেওঁৰ ব্যক্তিগত আৰু ঘৰুৱা জীৱনত গান্ধীবাদৰ সম্পূৰ্ণ প্ৰভাৱ পৰিছিল। তেওঁৰ চিন্তাত ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক সামাজিক সকলোতে গান্ধীবাদী দৰ্শনৰ প্ৰভাৱ আছিল। মহাত্মা-গান্ধীয়ে “ভাৰতৰ কোনোবা এটা কোণৰ তেওঁৰ পৰ্ণকুটীৰৰ পৰা যেতিয়া যি কথা কৈছিল, যি ইঙ্গিত দিছিল সেইমতে আসমুখ হিমাচল এই পৰিয়ালটোৰ মানুহখিনিৰ অন্তৰ স্পন্দিত হৈছিল। স্তম্ভ প্ৰণোদিত হিচাপে তেওঁলোকৰ প্ৰতিজনে সেইমতে নিজৰ কৰ্মত উষ্ণপৰি লাগিছিল।” গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত, নীতি-আদৰ্শত গভীৰ আস্থাৰ বাবে জন্মভূমিৰ মুক্তিযোঁৱ তেওঁৰ লক্ষ্য আদৰ্শলৈ অপাত্ৰৰিত হৈছিল। মহাত্মাৰ বাণীত মন্তব্যৰ দৰে ওলাই অহা হাজাৰ হাজাৰ দেশপ্ৰেমিকৰ লগত তেওঁ নিজকে বিলাই দিছিল।

হলধৰ ভূঞাই প্ৰকৃত গান্ধীবাদী আদৰ্শৰে গোটেই জীৱন জুৰি ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ লগত নিজকে জড়িত কৰিছিল। ১৯২১ চনৰ ২০ এপ্ৰিলত কৰ্মবীৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্মাক নগাঁৱত লগ পোৱাৰ পিছতে ভূঞাই চৰকাৰী চাকৰি এৰি দি দেশৰ হকে যি ওলাল ওলায়েই।

সেই বছৰৰ ১৮ এপ্ৰিলত পণ্ডিত কনকচন্দ্ৰ শৰ্মাক সভাপতি, ভূঞাক সম্পাদক আৰু পূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মাক স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনীৰ নামক ৰূপে নগাঁও কংগ্ৰেছ কমিটি স্থাপন হোৱাৰ দিনৰে পৰা আন্দোলনত মন জ্ঞাপ তালি দিয়ে। আন্দোলনৰ কামত একান্তমনে ব্ৰতী হৈ ভূঞাই অশেষ আৰ্থিক দুৰ্দশা, ক্লেশ ভুগিছিল। কংগ্ৰেছত যোগ দিয়া দিন খৰি ১৯৪৭ চনৰ স্বাধীনতা অৰ্জনৰ দিনলৈ তেওঁ আছিল নগাঁও কংগ্ৰেছৰ অবিসম্বাদী নেতা। সৰ্ব্বমুঠ পাঁচ বছৰ কাল কাৰাবাস খটা হ'লখৰ ভূঞাক বাদ দি নগাঁও কংগ্ৰেছৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা-টোৱেই সম্ভৱ নহয়। শিৰফুটা নেতা হলেও তেওঁৰ চলন ফিৰণ ধৰণ-কৰণ সকলো ক্ষেত্ৰতে এজন সাধাৰণ কৰ্মীৰ দৰে নিজকে গঢ় দিছিল আৰু এইটোৱেই আছিল তেওঁৰ বৈশিষ্ট্য।

গঠনমূলক কাম

১৯২১ চনৰ ১৮ আগষ্টত মহাত্মা গান্ধী পাণ্ডু পান্থহি আৰু ভূঞাই তেওঁক অদৰিৰলৈ তালৈ যায়। ২৩ আগষ্টৰ পূৰ্বা গান্ধী নগাঁও পান্থহি। গুৱাহাটী নগৰত পূৰ্বাদমে বিদেশী বস্ত্ৰ দাহ কৰা হয়। গান্ধীজীৰ সঙ্গ পাই হ'লখৰ ভূঞা বেছি গান্ধী অনুৰাগী হ'ল আৰু তেওঁৰ আদৰ্শৰ গঠনমূলক কামত অধিক একাগ্ৰতা আৰু হেপাহ পৰিস্ফুট হয়। কংগ্ৰেছত যোগ দিয়েই তেওঁ নিজ ইচ্ছা-নুসাৰে গঠনমূলক কামৰ দায়িত্ব লয়। যন্ত্ৰৰ সহায়েৰে উত্তৈনদী কৰা বিদেশী পণ্যপ্ৰব্যৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰে। অহিংস বিদ্ৰোহ গান্ধীবাদী এই আদৰ্শৰ বাবে সকলো কাম প্ৰভাৱিত হয়। মাতৃভূমিৰ প্ৰতি অগাধ ভালপোৱা, সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনৰ উন্নয়ন সাধন হৈ পৰে তেওঁৰ লক্ষ্য উদ্দেশ্য। খাদী আৰু স্বতৰ, অসহায় দৰিদ্ৰৰ সাৰ্থক মুক্তিৰ উপায় বুজি তেওঁ মনে প্ৰাণে বিশ্বাস কৰে আৰু খাদী প্ৰামোদ্যোগৰ কামত লাগি পৰে। প্ৰথমতে তিলক স্বৰাজ ফাগুৰ পৰা এহেজাৰ টকালৈ জোনাৰাম বৰাসহ এখন খদৰৰ দোকান দিয়ে। ১৯২৬ চনত কুলখৰ চলিহা সভাপতি, বাহিনী হাতীবৰুৱা আৰু কৃষ্ণ শৰ্মাক সুটীয়া সম্পাদক ৰূপে অসম প্ৰদেশ খাদী বোৰ্ড স্থাপন হোৱাৰ পিছত ভূঞাই খদৰ প্ৰচলনৰ কামত নিজকে উচৰ্গা কৰে। সুতা কাটি কাপোৰ বৈ, যেটি একোটা পৰিয়াল চলিব পৰা

অৰ্থাৎ ইয়াৰ আৰ্থিক দিশটোৱে দুখীয়াক সহায়ৰ বাবে কপাহ যোগান আৰু সুতাকটাৰ ওপৰত ভূঞাক জোৰ দিবলৈ উৎসাহিত কৰে। সেয়ে খদৰৰ সুতাকটাত বিশেষ জোৰ দিয়া হয়। ১৯২৫ চনত ভূঞা আৰু মহেন্দ্ৰ হাজৰিকাই কাটনি সংঘ পাতি চাইকেলৰ পিছত কপাহ বান্ধি শিপিনীৰ ঘৰে ঘৰে দি ফুৰিছিল আৰু এইদৰে বোৱা কাপোৰ সংগ্ৰহ কৰি, বেচি আকৌ কপাহ কিনি কাটনি সৰুসৰু যোগাৰ দিছিল। এই কামত বিমলা প্ৰসাদ চলিহা আৰু কামাখ্যা দাসে তেওঁলোকক সহায় কৰিছিল। জোনাক নিশা জাজে জাকে গাভৰুৱে সুতাকাটি, তাত বোৱা আদি কামে আৰ্থিক উন্নতিৰ লগতে গান্ধীজীৰ স্বৰাজৰ বতৰা প্ৰচাৰতো প্ৰভুত সহায় কৰে। ১৯২৬ চনত নিখিল ভাৰত শিপিনী সংঘৰহৈ ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ অসমলৈ আহে আৰু তেতিয়াৰ পৰা এই কাম বৰ উৎসাহেৰে আগবাঢ়ে। মেৰিহাটীৰ কৃষ্ণ শৰ্ম্মা, পণ্ডিত কনক শৰ্ম্মা, ভূঞা, পূৰ্ণ শৰ্ম্মা, ভূঞাৰ শহৰেক চন্দ্ৰমোহন বিশ্বাস, চেনীৰাম বৰুৱাক লৈ নগাঁও, বহা, বাৰপুজীয়া অঞ্চলত খদৰৰ কামত লাগে। কংগ্ৰেছ অধিবেশন গুৱাহাটীৰ পাণ্ডু নগৰত অনুষ্ঠিত হওঁতে খদৰৰ কাপোৰেৰে এই সকলে যি প্ৰভুত সহায় কৰিছিল সেইকথা সকলোৰে মনত থাকিব। গঠনমূলক কামৰ অংশ ৰূপে মাদকদ্রব্য বৰ্জন, কানি, ভাং, মদ নিবাৰণ, কানি খোলা সংগ্ৰহ কৰি নষ্ট কৰা, খদৰ পৰিধান আৰু প্ৰচলন, অস্পৃশ্যতা দূৰীকৰণ আদিত ভূঞা উঠিপৰি লাগিছিল আৰু তাৰ মাজেৰে অসহযোগ আন্দোলনৰ বাবে জনসাধাৰণক সংগঠিত কৰিছিল। এই-বোৰৰ লগতে কুটীৰ শিল্পৰ উন্নয়ন, গো-পালন আৰু মৌ-মাখি পুহি আৰ্থিক উন্নয়নত সহায়ৰ বাবে উৎসাহ উদ্দীপনা যোগাইছিল আৰু প্ৰাৰম্ভিক সহায় কৰিছিল। কানিৰ প্ৰাসৰ পৰা অসমীয়া সমাজক বচাবলৈ কনক চন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, ভূঞা, পূৰ্ণ শৰ্ম্মা প্ৰভৃতিয়ে পদব্ৰজে মান্দ্ৰণৰ পৰা কুঠৰী, ধিওৰ পৰা বোকনীলৈ নিৰন্তৰ যুদ্ধ কৰিছিল। নিষ্ঠাবান কমীৰ সহযোগত কানিৰ দোকানত পিকেটিং আদিৰ বাবে ১৯২১ চনত অসমত প্ৰায় ৬০০ মৌন কানিৰ বিক্ৰী কমিছিল।

অস্পৃশ্যতা বৰ্জন

মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ আছিল তেওঁৰ আধ্যাত্মিক জীৱনৰ

শুক । তেওঁৰ আধ্যাত্মিক কাম কাজে অসমৰ জাতীয় জীৱন চহকী কৰি থৈ গৈছে । ব্যক্তিগত জীৱনত ধৰ্মীয় সমাজ তেওঁ মানি চলিছিল । মহাপুৰুষৰ “কুকুৰ শৃগাল গদৰ্ভৰো আত্মা ৰাম জানিবা সৰাকো পৰি কৰিবা প্ৰণাম” মন্ত্ৰৰে দীক্ষিত ভূঞাই যেতিয়া গান্ধীৰ অস্পৃশ্যতা বৰ্জনৰ আহ্বান শুনিলে ভূঞাক আৰু পাই কোনে ? সৰুৰে পৰা জাতি ভেদ প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে গঢ়ি উঠা তেওঁৰ আপোচহীন বিদ্ৰোহী মনটো মহাত্মা গান্ধীৰ নৈতিক শিক্ষাই বলীয়ান কৰিলে । বিশেষকৈ মহাত্মা গান্ধী ১৯২১ চনৰ ২৩ আগষ্টত নগাঁৱত লগপোৱাৰ পিছৰে পৰা তেওঁ বেছি অশান্ত হৈ পৰে । সমাজৰ উচ্চবৰ্ণৰ মানুহে নিম্নবৰ্ণৰ লোকৰ ওপৰত কৰা আচৰণত ক্ষোভিত দুখিত হয় আৰু ধৰ্মৰ নামত ব্ৰাহ্মণ, গোসাই-মহন্তসকলৰ জাতপাত বিচাৰৰ নামত সাধাৰণ মানুহৰ ওপৰত চলোৱা সামাজিক আচাৰ আচৰণত অসন্তুষ্ট হৈ পৰে । অসমত জাতি ভেদ আৰু অস্পৃশ্যতাৰ বৰ প্ৰকোপ নাই সচাঁ কিন্তু অনুসূচিত জাতি আৰু জনজাতিৰ লোকক অবহেলা কৰা কথাটো তেওঁ মুঠেই সহ্য নকৰিছিল । সেয়ে “ৰমাকান্ত মুক্তিমাৰৰ লগলাগি ১৯৩০ চনত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ প্ৰতিষ্ঠা কৰে । তেওঁ অন্য ধৰ্মাৱলম্বী বা অন্য পন্থাৰ লোকক সমজান কৰিছিল । ধৰ্ম সম্পৰ্কীয় চিন্তাই তেওঁৰ মুক্তিযুঁজৰ কামত বা অন্যান্য সামাজিক কামত বাধাৰ সৃষ্টি কৰা নাছিল ।

মানৱতা বোধ

সমাজত পিছপৰি থকা অবহেলিত দৰিদ্ৰ সামাজিক বৈষম্যৰ বলিহৈ থকা মানৱতাবোধ, দৰিদ্ৰ নাৰায়ণৰ সেৱাৰ বাবে সকলো সময়তে নতুন পুৰুষক অনুপ্রাণিত কৰিছিল । বানপানী, দুৰ্ভিক্ষ, অগ্নিদগ্ধত প্ৰণীড়িত আৰু প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগত অসহায় সকলৰ সাহায্যৰ বাবে তেওঁ কৰা কামৰ অন্ত নাই । বিভিন্ন সময়ত সেচ্ছাসেৱক বাহিনী গঠন কৰি চাউলপাত, কাপোৰ কানি দান বৰঙণি সংগ্ৰহ কৰি পীড়িত সকলক সহায় কৰিছিল । পিছপৰা ভিৰোতাসকল, গৰ্ভাৱতী মাতৃসকল, গোৱাতী মাতৃসকলৰ সহায়-সাহায্য উন্নতিৰ বাবে তেওঁ বহুতো অনুষ্ঠান গঢ় দিছিল । ১৯১৮ চনত নগাঁও সেৱা মিচন, ১৯৪৭ চনত প্ৰাম্য মঙ্গল সমিতি, বিশেষকৈ

উত্তৰপূব ৰাজ্যসমূহৰ অবহেলিত নিঃকিন, দীনহীন শ্ৰেণীৰ লোক সকলক সেৱাৰ প্ৰয়াসে তেওঁ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন নামেৰে এক সৌধ নিৰ্মাণ কৰি থৈ গৈছে। তেওঁ গঢ়া এই কল্যাণমূলক অনুষ্ঠান সমূহে তেওঁৰ মানবপ্ৰেমী মনটোৰ পৰিচয় দিয়ে। অন্ধ সকলৰ বাবে ১৯৫৫ চনত প্ৰথমতে নগাঁও চহৰত শ্ৰীমন্ত অন্ধ বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰি পিছত বঢ়মপুৰলৈ নি সাধাৰণ শিক্ষা, কলা-কৃষ্টিত পাৰ্গত কৰি মানুহ হিচাপে জীয়াই থকাত সহায় কৰিছে। আনহাতে অন্ধসকলৰ বাবে ১৯৬০ চনত আনুষ্ঠানিক ভাবে কাৰখানা প্ৰতিষ্ঠা কৰি কাৰিকৰী শিক্ষা দান কৰি সমাজত আৰ্থিক ভাবে প্ৰতিষ্ঠা হবলৈ সুবিধা কৰি থৈ গৈছে। নগাঁও চহৰত ১৯৫০ চনত চকু চিকিৎসালয় স্থাপন কৰিছে আৰু উত্তৰ পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলত চকু চিকিৎসাৰ শিবিৰ পাতি অন্ধক দৃষ্টি শক্তি প্ৰদান কৰিছে। যি সময়ত কুষ্ঠ ৰোগী সকলক মানুহে লেই লেই ছেই ছেই কৰিছিল সেই সময়তে এই লোকসকলৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা আৰু আৰোগ্য সকলৰ একে ঠাইতে গাঁও পাতি সংস্থাপন কৰি জীৱিকাৰ উপায় কৰি দিছিল।

কাৰি আংলং জিলাৰ ঔণ্ডৰি, ঘিলানী বৰখলা, টুমপ্ৰেং সাতগাঁও, নগাঁও জিলাৰ কোমোৰাকটা, কম্‌দলী আৰু অৰুণাচলৰ পাহিঘাট, অংলং আৰু চেনুৱাত তিনিখন ডাঙৰ কুষ্ঠৰোগীৰ চিকিৎসা কেন্দ্ৰ আৰু বহুতো উপকেন্দ্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ গৈছে। এইবোৰ আজিও সুন্দৰকৈ মিচনে চলাই আছে। নগাঁৱত যক্ষ্মাৰোগীৰ বাবে ১৯৬৬ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা মিচনৰ কমলাদেৱী যক্ষ্মা চিকিৎসা কেন্দ্ৰ অসমৰ ভিতৰত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ সেৱা কেন্দ্ৰ। অনাথ শিশু, বিধবা-সকলৰ বাবে নগাঁৱত প্ৰতিষ্ঠা কৰা অনাথ আশ্ৰম আৰু বালকজন অবহেলিত নিঃকিনৰ সেৱাৰ আন এটা অনুষ্ঠান। গৰ্ভাৱতী প্ৰসূতী সকলৰ বাবে কাৰি আংলং আৰু অৰুণাচলত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা মাতৃ-মঙ্গল কেন্দ্ৰবোৰ আন এক সেৱাৰ নিদৰ্শন। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন ডুগ্ৰাৰ জীৱনৰ সকলোতকৈ ডাঙৰ কীৰ্তিস্তম্ভ। বৰ্তমান মিচনৰ কাৰ্ছকৰ্তাসকলে ডুগ্ৰাৰ সপোন মিচনত, নতুনকৈ একো উল্লেখনীয় সংযোগ হয়তো কৰিব পৰা নাই কিন্তু পূৰ্বৰ সকলো সেৱা কাৰ্য্যসমূহ সুন্দৰভাবে পৰিচালনা কৰি ডুগ্ৰাৰ আদৰ্শক জীয়াই ৰাখিব পাৰিলেই তেওঁৰ ত্যাগৰ সাৰ্থকতা হ'ব।

প্ৰেৰণাৰ উৎস

লোকসেৱক আছিল কমৰীৰ, উলটিয়াবৰ, প্ৰেৰণাৰ উৎস । মনে-প্ৰাণে গণতন্ত্ৰপ্ৰেমী, স্বাধীনতাকামী ভূঞাই মুক্তি যুঁজৰ সেনানী-সকলৰ লগত যুদ্ধৰা আত্মিক সম্বন্ধ স্থাপন কৰিছিল ফলত স্বতঃ-স্ফূৰ্ত্ত নায়ক নেতা ৰূপে স্বীকৃতি পাইছিল । সমাজৰ পিছপৰি থকা অৰহেলিত লোকৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰা ব্যৱহাৰ, আচৰণ ধৰণ কৰণে তেওঁলোকৰ মনত দেবতাৰ শাৰীত স্থান পাইছিল । অক্লান্ত পৰিশ্ৰম, দুৰ্ভুতা, সততা আৰু বিচক্ষণ সংগঠক ৰূপে জনসাধাৰণৰ অন্তৰ বুজি, নিজকে খাপ খুৱাইলৈ সমাজৰ সমস্যাৰাজি বুজিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু সেয়ে নগাঁও জিলাক অসমৰ মুক্তি যুঁজৰ আগশাৰীলৈ নিবলৈ সক্ষম হৈছিল । অসমৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, নবীন বৰদলৈ, তৰুণ ফুকন, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, গোপীনাথ বৰদলৈ, ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা আদিৰ লগত তেওঁ গঢ়ি তুলিছিল ওচৰ সম্বন্ধ আৰু তেওঁলোকে যাচিছিল শ্ৰদ্ধা, আদৰ । অসম কংগ্ৰেছৰ সকলো গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্তত ভূঞাই ভাগলোৱাত সুবিধা পাইছিল । দেশ মাতৃকাক উদ্ধাৰৰ বাবে কাৰাবৰণ, সত্যাগ্ৰহ আদিৰ কথা বাদেই গোটেই, নগাঁও জিলাৰ তেখেত আছিল প্ৰাণৰ নায়ক অবিসম্বাদী নেতা । জনতাৰ প্ৰতি তেওঁৰ আছিল অগাধ শ্ৰদ্ধা, বিশ্বাস আৰু ভালপোৱা । তেওঁ দেশ মাতৃকাক মুক্তি কৰাৰ যি সাধনা, আদৰ্শ, সাধাৰণ মানুহৰ লগত নিবিড় সম্পৰ্ক ৰক্ষা, অতি সজ্জিষ্ণুৰ সময়তো আদৰ্শত অটল অটল থকাটোৱেই বোধ হয় তেওঁ ইমান জনপ্ৰিয় আৰু অবিসম্বাদী নেতা হোৱাৰ প্ৰধান কাৰণ ।

জাতীয়তাবাদী চিন্তা

জাতীয়তাবাদী নেতাজনে অসমৰ মানুহক মনে-প্ৰাণে ভাল পাইছিল । ছবছৰীয়া বিদেশী বহিষ্কাৰ আন্দোলনে লোকসেৱক ভূঞাৰ চিন্তা-চৰ্চালৈ আকৌ আমাক ওভোতাই নিলেই । ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ লগে লগে আহি পৰা অনুপ্ৰবেশকাৰী আৰু ভগনীয়া সমস্যাই সাংস্কৃতিক বিদ্বেষ আৰু সন্তাসবাদৰ দাবানলে অসমক জলা-কলা কৰি অসমৰ ঢুকে-কাণে অনুপ্ৰবেশ যি পতিত ৰাতিছিল বিশেষকৈ অসু-

প্ৰবেশকাৰীসকলক ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত সংস্থাপন দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত নিগাজী অসমবাসীৰ ভবিষ্যত অস্তিত্ব বিনষ্ট হোৱাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হোৱাত ই অসমৰ আৰ্থসামাজিক প্ৰলয়ৰ সৃষ্টি কৰিব বুলি তৎকালেই বিদেশী অনুপ্ৰৱেশ বন্ধ কৰাৰ বাবে তেওঁ গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত অসম চৰকাৰক জোৰদি ধৰিছিল। ১৯৪৮-৪৯ চনৰ অসম কংগ্ৰেছ সংসদী দলৰ সচিবৰ প্ৰতিবেদনত ডুৱাৰাই লেখিছিল (চিলং ৩০-৩-১৯৪৯)

Pakistan nationals both Hindus and Muslims are daily pouring into the province without any restriction or check . . . It is clear that unless there is regulation, if not actual Prevention, of ingress of Pakistani people is effected, the future of the province seems to be dark. তেওঁ দিয়া এই প্ৰতিবেদনত মন্ত্ৰীসভাৰ বহুতো সদস্য অসন্তুষ্ট হৈছিল। গোপীনাথ বৰদলৈয়ে এই বিষয়ত গুৰুত্ব সহকাৰে মনোনিবেশ কৰে আৰু বিষ্ণু মেধীৰ সহযোগত নেহৰু পেটেলৰ ভগনীয়া সমস্যা সমাধানৰ নামত অনুপ্ৰবেশকাৰীসকলক ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত সংস্থাপন দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত নিগাজী অসমবাসীৰ ভবিষ্যত অস্তিত্বলৈ চকু ৰাখি কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্বৰ লগত মনোমালিন্যৰ সন্মুখীন হয়। ডুৱাৰো এই প্ৰসংগলৈয়ে আনসকলৰ লগত মত বিৰোধ ৰাঢ়িবলৈ লয়।

উদাৰ, সহিষ্ণু

নিভীক, দৃঢ়মনা, যুজুক, ন্যায্যৰ পক্ষত থকা লোকসেৱক হ'লধৰ ডুৱাৰৰ সহিষ্ণুতা গুণো সৰ্বজন বিদিত। সাধাৰণতে গহীন গভীৰ ডুৱাৰ আছিল সদালাপী, ৰস আৰু কৌতুকৰ ভাণ্ডাৰ। প্ৰথমতে ভয় লগাকৈ হুকাৰ এটা মাৰিলেও সকলোৰে কথা মন নি শুনিছিল। তেওঁ কোৱা কথা নিজে হাতে কামে কৰি দেখুৱা আছিল। উদাৰ হৃদয়, উচ্চ ব্যক্তিত্ব আৰু পৰিষ্কাৰ চৰিত্ৰৰ কথা তেওঁৰ সান্নিধ্যলৈ অহা সকলোৱে স্বীকাৰ কৰে। দলগত ৰাজনীতিৰ আনুগত্য আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি পালন তেওঁৰ আন এটা লক্ষণীয় গুণ। ডুৱাৰ বিৰোধী মতামতজ্ঞসকলৰ লগত ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত মতৰ অমিল

হৈছিল কিন্তু কেতিয়াও মতান্তৰ হোৱা নাছিল। সাত শতকৰেও জীৱন কৰিছিল তেওঁ বিৰোধীসকলক নিন্দা নকৰিছিল। বিৰোধী-সকলৰ মতামতক নিৰপেক্ষ বিচাৰ কৰিছিল আৰু তাত শূদ্ধি থাকিলে যথাবিহিত শুদ্ধ দিছিল। তেওঁ আদৰ্শ আৰু সপোনক কাৰ্য্যকৰী কৰোঁতে বহুতো অসুবিধা আৰু সংঘাতৰ মুখামুখি হৈছিল কিন্তু তেওঁৰ বিশ্বাসৰ ওপৰত অলপ অচৰ থাকি সদায় কৃতকাৰ্য্য হৈছিল। ত্যাগৰ প্ৰতি আওকাণ, লোভ সম্পদ অৰ্জনৰ প্ৰতি লোকৰ সংখ্যা বাঢ়ি যোৱাত তেওঁ কংগ্ৰেছ এৰি আঁতৰি আহিল।

নিৰ্যাতিত সকলৰ বাবে

১৯৫৫ চনত গড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰৰ লগলাগি মুক্তিযুঁজৰ নিৰ্যাতিত সকলক জীৱন ধাৰণৰ বাবে সামান্য হলেও আধিক সাহায্য দিয়াৰ উদ্দেশ্যে সদৌ অসম নিৰ্যাতিত কৰ্মী সঙ্ঘ গঠন কৰে। পিছলৈ সেয়ে অসম মুক্তি যুঁজাৰু সন্মিলনলৈ ৰূপান্তৰ হয়। দেশৰ হকে ত্যাগ কৰা, নিৰ্যাতিত ভোগা লোকক, চৰকাৰৰ সহায় বিনা সাহায্য কৰিবৰ চিন্তা আচনি গঠন কৰা কাৰ্য্যই তুণ্ডাৰ দূৰদৰ্শিতা আৰু চিন্তাৰ গভীৰতাৰ প্ৰমাণ দিয়ে।

অৰ্থনৈতিক, সামাজিক মুক্তিৰ হকে

ভাৰতৰ জাতীয় মুক্তি আন্দোলনৰ লক্ষ্য প্ৰথমতে ৰাজনৈতিক মুক্তি হলেও পিছলৈ সামাজিক মুক্তিৰ কথাও জড়িত হৈ পৰে। জয় প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ইউচুফ মেহেৰ আলি, এচ এম য়োশী, অচ্যুত পটৱৰ্দ্ধন আদি মুক্তি যুঁজৰ নেতাসকলে ১৯৬৪ চনত কংগ্ৰেছ চহিয়েলিষ্ট দল গঠন কৰি ৰাজনৈতিক মুক্তিৰ লগতে অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক মুক্তিৰ কথাও জড়িত কৰে। পিছলৈ ড° ৰাম মনোহৰ লোহিয়া, আচাৰ্য নৰেন্দ্ৰদেৱ, অশোক মেহতা, শঙ্কৰ বৰুৱা, হৰেশ্বৰ, গোন্ধামী, হেম বৰুৱা, বিপিন পাল দাস, নিৰাৰণ বৰা, পৰমা গগৈ, পোলাপ বৰবৰা আদিও লগ লাগে। বিশ্ব গোন্ধামী আৰু প্ৰতিষ্ঠিত কংগ্ৰেছ নেতা হৰধৰ তুণ্ডা এই সকলৰ লগ লাগে। অৰ্থাৎ আদৰ্শ লাভৰ পছতি, ইন্দ্ৰাৱ ক্ৰিয়াপ্ৰক্ৰিয়াৰ সংঘাত অনুসৰি

মতবাদৰ ৰূপ, লক্ষ্য, উদ্ভাৱনী আৰু সৃজনীশক্তি তথা প্ৰয়োগবিধি বেলেগ বেলেগ হয় আৰু একেধৰণৰ আদৰ্শত বিশ্বাসী বুলি ভবা সকলো বিভিন্ন মতাবলম্বী হ'ব পাৰে। মহাত্মা গান্ধীয়ে বিকেন্দ্ৰীভূত অৰ্থনীতি গ্ৰহণ কৰিছে। ভাৰতীয় সমাজবাদী দল আৰু কৃপালনিৰ নেতৃত্বাধীন কিষাণ মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি চামিল হোৱাত গান্ধীবাদী ভাবধাৰাই পপতান্ত্ৰিক সমাজবাদৰ নীতিক বিশেষভাবে প্ৰভাৱিত কৰে। গান্ধীয়ে স্বাধীনতাৰ পিছত কংগ্ৰেছ উজ্জ কৰি দিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। গান্ধীয়ে দেখুওৱা পথৰ পৰা আঁতৰি অহাত কংগ্ৰেছত ত্যাগৰ ঠাই ভোগে দখল কৰাত, আদৰ্শ ব্ৰহ্মলোকৰ সংখ্যা সৰহ হোৱাত তেওঁ কংগ্ৰেছৰ পৰা ওলাই আহে। নগাঁও বজালী নাট্য মন্দিৰত হোৱা প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট দলৰ অধিবেশনত ভূঞা এই দলৰ প্ৰথম সভাপতিৰূপে নিৰ্বাচিত হয়। ৫২ চনৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত পৰাজয়ৰ ফলত একল্লিত হোৱা দলটোত হতাশ আৰু ভাগৰে আঙৰি ধৰে। সমাজবাদী আন্দোলনৰ এই গভীৰ সন্ধিক্ষণত হলধৰ ভূঞাৰ অবদান অসীম বুলি সমাজবাদী সকলে একেমুখে স্বীকাৰ কৰে। পুৰণি সমাজবাদী সকলৰ লগত অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চল সন্মিলন কৰি কমীসকলক অনুপ্ৰাণিত কৰি দলটোক নৱৈ গঢ় দিবৰ বাবে অক্লান্ত পৰিশ্ৰম কৰে। শেষলৈকে গান্ধীৰ আদৰ্শ, সত্য, শ্ৰেয়, অহিংসা সাম্প্ৰদায়িক সন্তোষনা আৰু শান্তিত অতল হৈ থাকে।

লোকসেৱক গৰাকীৰ ব্যক্তিত্ব, আদৰ্শই আমাক, আমাৰ বংশধৰ সকলক প্ৰেৰণা যোগাওক। যিবোৰ মূল্যবোধৰ ঐতিহ্য তেওঁলোকে এৰি গ'ল যাৰ বাবে চৰম ত্যাগ কৰিলে সেইসকলো মূল্যবোধ ৰক্ষা কৰা আমাৰ পবিত্ৰ কৰ্ত্তব্য হ'ব।

লোকসেৱকৰ ব্যক্তিত্ব

শ্ৰীবিদ্যাকান্ত হাজৰিকা

জনগণৰ সেৱাৰ মাজেৰে আকৰ্ষণ সেৱা ৰস পান কৰি আজীৱন সেৱাৰ আনন্দ উপলব্ধি কৰা, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ মহান আদৰ্শক প্ৰাণেৰে ভালপোৱা, মানুহেই ঈশ্বৰ আৰু মানুহৰ সেৱাই মানুহৰ ধৰ্ম আৰু ঈশ্বৰসেৱা বুলি অটল বিশ্বাসেৰে অজ্ঞ, কুষ্ঠগ্ৰস্ত আৰু অনাথ শিশু সকলৰ কল্যাণৰ হকে ব্যক্তিগত জীৱনৰ সুখ স্বাচ্ছন্দ্য অলাজলি দি, মূলিট ডিফ্ৰা কৰি অহৰ্নিশে আপোন পাহৰি কাম কৰা “স্বাধীনতা জীৱনৰ জন্ম স্বপ্ন” আৰু “অহিংসা পৰমো ধৰ্ম”— বাণীৰ সাৰমৰ্মৰ গভীৰ উপলব্ধিৰে আত্মিক শক্তিক আগ্ৰস্ত কৰি তুলি দীৰ্ঘকাল জুৰি হোৱা স্বাধীনতা সংগ্ৰামত বাৰে বাৰে কাৰাবৰণ কৰা, নগাঁও জিলাৰ গাঁৱে ভূঞা স্বাধীনতাৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি শৃংখলাপূৰ্ণ সংগঠনৰ মাজেৰে জিলা কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানক সংগ্ৰামৰ কাৰণে শক্তিমান আৰু প্ৰস্তুত কৰি পঢ়ি তোলা এজন কঠোৰ পৰিশ্ৰমী, পৰম আত্মবলত বলীমান, লোক-সেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱ ।

দেশসেৱাত ভূঞাদেৱৰ আত্মবিকতাৰ তুলনা নাই । একাগ্ৰতাৰ উপমা নাই । সাহিত্যবতী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱে তেওঁৰ প্ৰাণৰ গুৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ সেৱা সাহিত্যৰ ষোড়শোপচাৰেৰে ধৰিলে । লোকসেৱক ভূঞাদেৱে ধৰিলে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ হোণেৰে । বিশ্ববৰণ্য স্বামী বিবেকানন্দই তেওঁৰ গুৰুৰ আদৰ্শ ৰামকৃষ্ণ মিচনত ৰূপ দিয়াৰ দৰে হলধৰ ভূঞাদেৱে তেওঁৰ প্ৰাণৰ গুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ মহান আদৰ্শক শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনত ৰূপ দি দেশৰ দুৰ্ভাগীয়া অজ্ঞ আৰু কুষ্ঠৰোগী সকলৰ কল্যাণ সাধন কৰিলে । ৰামকৃষ্ণ মিচন জনগণৰ সেৱাৰ অনুষ্ঠান সমগ্ৰ বিশ্বতে । কাৰণ ৰামকৃষ্ণ মিচনে নিপুল অৰ্থ সাহায্য আৰু শত শত বিদ্বান আৰু ভ্ৰমণী পুৰুষ সকলৰ সহায় পাইছিল আৰু আজিও পাই আছে ।

অসমত তেনে পৰিবেশ গঢ়ি উঠা নাই। শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ আৰম্ভণীত ডঃ ললিত বৰুৱা আৰু হংস নাথ ভূঞাদেৱৰ সোঁ হাত আছিল।

মানুহ সমাজত জীয়াই থাকে কামৰ জৰিয়তে। সময়ৰ বালিত মানুহে খোজ ৰাখে মানৱ সেৱাৰ যোগেদি। শংকৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ যোগেদি হলধৰ ভূঞাদেৱে অসমত মাদাৰ টেৰেছাৰ স্থান অধিকাৰ কৰিছে। তেওঁ অনাথ শিশু সকলৰ শিক্ষাৰো ব্যৱস্থা কৰিলে।

ভূঞাদেৱে পৰিষ্কাৰকৈ উপলব্ধি কৰিছিল—মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰ-দেৱৰ মহাবাণী সমূহ আৰু তেঁৱৰ অসীম কৰ্মৰাশিৰ মানৱ কল্যাণকামী দিশটোৰ বিষয়ে অসমৰ জনগণৰ সম্পূৰ্ণভাৱে উপলব্ধি হোৱা নাই। অগ্নি-ঋষি কমলাকান্তই ক'বৰ দৰে—

শঙ্কৰদেৱৰ দেখো জীৱনৰ

কেৱল ভকতত সীমা।

মহাপুৰুষৰ জীৱন আৰু বাণী সমূহ উপলব্ধি কৰি জাত-পাত আৰু ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ সংকাৰ্ণ গভীবোৰ ভাঙি চিঙি অসমীয়া জাতি যাতে এক মহান আৰু প্ৰাণবন্ত জাতিত পৰিণত হ'ব পাৰে তাৰ বাবে ভূঞাদেৱে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ উদ্যোগ কৰি প্ৰতিষ্ঠাতা সম্পাদক হৈ নেতৃত্ব দিলে।

গোপীনাথ বৰদলৈ আৰু হলধৰ ভূঞা দুয়ো হৰিহৰ আত্মাৰ দৰে আছিল। অসমৰ সৰ্ব্বতো প্ৰকাৰৰ উন্নয়নমূলক দীৰ্ঘম্যাদী পৰিকল্পনাবোৰ দুয়ো একেলগে বহি আলোচনাৰ মাজেৰে কৰিছিল। বৰদলৈদেৱ আছিল জ্যেষ্ঠ আৰু ভূঞাদেৱ আছিল কনিষ্ঠ। ভূঞাদেৱে অহনিশে গঠনমূলক কামৰ নিমিত্তে মনোযোগ দিছিল। বৰদলৈ আৰু চাৰ চাদুল্লাৰ দুয়োখন মজীসভাতে চিন্তাশীল ভূঞাদেৱে ভালেমান গঠনমূলক মূল্যবান পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল। ১৯৪৯ চনত বৰদলৈ সভাসভাৰ বিধায়ক থাকোঁতে বৰদলৈদেৱে এবাৰ মন্তব্য কৰিছিল—নগাঁৱৰ আন সকল বিধায়কে কেৱল নিজৰ নিজৰ সমস্যা বিলাকৰ দাবীবোৰ উত্থাপন কৰে। হলধৰ ভূঞাই গোটেই নগাঁৱৰ কথা কয়। নগাঁৱত গমুক নহ'ল, তমুক নহ'ল।

মানুহৰ মহত্ব দেখা পায় তিনিটা ক্ষেত্ৰত—যুদ্ধক্ষেত্ৰত, হাম্পটলত, আৰু কাৰাগাৰত। যুদ্ধক্ষেত্ৰত মহাবীৰো পলায়ন

কৰে, কাপুৰমোও বীৰত্ব প্ৰকাশ কৰে। হাম্পটনত কোনোৱে হাঁহি হাঁহি মৃত্যু বৰণ কৰে, কোনোৱে ভয়ত অত্ৰাহি হৈ মৃত্যু মুখত পৰে। কাৰাগাৰত কোনো নৰঘাটক, ডকাইত, চোৰ, দগাবাজ আৰু কোনো দেশৰ স্বাৰ্থৰক্ষাৰ কাৰণে ৰাজনৈতিক বন্দী। ভূঞা-দেৱে দেশৰ স্বাধীনতাৰ অৰ্থে ১৯২১ চনৰ পৰা ৫ বছৰ কাৰাবৰণ কৰিছিল। মহাত্মা গান্ধীৰ আহ্বানত হোৱা প্ৰতিটো আন্দোলনতে অসমৰ তিনিজন পুৰুষে জেইল খাইছিল—কৃষ্ণ শৰ্মা বিষ্ণুৰাম মেধি আৰু হলধৰ ভূঞা। বিষ্ণু মেধিয়ে ভূঞাদেৱক মন্ত্ৰিত্ব দিছিল। তেওঁ নল'লে। মতিৰাম বৰাক দিলে। ১৯৩৭ চনৰ পৰা ১৯৫২ চনলৈ মুঠ পোন্ধৰ বছৰ কাল এম, এল, এ পদত থাকিও মন্ত্ৰিত্ব নল'লে। ৰাজ্য সত্তাৰ ছিট দিয়াতো গ্ৰহণ নকৰিলে। কাৰণ সেৱাৰ কামৰ ক্ষতি হ'ব। ১৯৪৮ চনত তেওঁ পালিয়ামেণ্টৰী ছেলেক্টেৰি হৈছিল।

নগাঁৱৰ কামপুৰৰ তেতেলিসৰা গাঁৱত ১৮৯১ চনৰ ২৮ চেপ্টেম্বৰত ওপজা হলধৰ ভূঞাদেৱে গাঁৱৰ মানুহৰ দুখ দৰিদ্ৰতাৰ কথা মৰ্মে মৰ্মে উপলব্ধি কৰিছিল। ১৯৪৭ চনত তেওঁ গ্ৰাম্য মঙ্গল সমিতি প্ৰতিষ্ঠা কৰি প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি হৈ গাঁৱলীয়া মানুহৰ দুখ-কষ্ট নিবাৰণৰ কাৰণে উপায় চিন্তা কৰিছিল। ১৯১৮ চনত নগাঁৱত সেৱা মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। ১৯৩৬ চনৰ পৰা ১৯৫১ চনলৈ ১৬ বছৰ তেওঁ নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আছিল। এসময়ত লোকসেৱকৰ আঁক বেলৱে বৰ্ডৰ সদস্যও আছিল।

১৯৫১ চনত কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি কৃষাগ মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টিত যোগ দিছিল। পিছত এই পাৰ্টি প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টিলৈ ৰূপান্তৰ হোৱাত তেওঁ অসম শাখাৰ সভাপতি হয়। প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টিৰ নেচনেল কাউন্সিলৰো সদস্য আছিল। নিৰ্ব্যাহিত সংঘৰো তেওঁ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাতা আছিল। এই নিৰ্ব্যাহিত সংঘই ১৯৫৮ চনত তেওঁক “লোকসেৱক” উপাধিৰে বিভূষিত কৰে। নিৰ্ব্যাহিত সংঘৰ নাম পিছত মুক্তি যুঁজাৰ সন্মিলনলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা হ'ল।

ভূঞাদেৱে ১৯১৪ চনত নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুলৰ পৰা মেট্ৰিক পাছ কৰিছিল। গুৱাহাটী কটন মহাবিদ্যালয়ত পঢ়িছিলগৈ যদিও ঘৰৰ আধিক অনাটনৰ কাৰণে কলেজীয়া শিক্ষা আদৰ্শীয়া কৰি এৰি থৈ নগাঁও চৰকাৰী হাইস্কুলত কিছুদিন শিক্ষকতা কৰিছিল।

ইয়াৰ পিছত নগাঁও চিভিল চাৰ্জেন অফিচত স্থায়ী চাকৰিত যোগ দিলে ১৯১৮ চনত। মহাত্মা গান্ধীৰ আহবানত ১৯২১ চনত বিদেশী চৰকাৰৰ চাকৰি ত্যাগ কৰি কংগ্ৰেছত যোগ দিলে। দিনে বাতিয়ে স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য আৰু সংগঠনৰ কামত ব্যস্ত থাকিও নিজৰ পৰিয়ালৰ সংস্থানৰ নিমিত্তে তেওঁ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিবলৈ ধৰিলে। নিজ হাতে ফ্ৰেম তৈয়াৰ কৰি ফটো বান্ধি বিক্ৰী কৰিছিল। বাঁহ বেতৰ ঘিচনি, চাৰি, খৰাহি, পাছি, চালনি আদি সাজি বিক্ৰী কৰিছিল-। এইবোৰৰ চিন স্বৰূপে এটা দুটা তেওঁৰ ঘৰত এতিয়াও আছে। বিবাহ আদি উৎসৱত মিঠাইৰ যোগান ধৰা আৰু সেই সময়ত পানীৰ নাদ-কুঁৱাৰ পৰিবৰ্তে দগকল বহুৱাব কনষ্টেণ্ট লৈছিল। ১৯২১ চনত তেওঁ “স্বদেশী ভাণ্ডাৰ” নাম দি নগাঁৱৰ আমোলাপট্টিত এটা প্ৰতিষ্ঠান খুলিছিল। এই প্ৰতিষ্ঠানৰ যোগেদি বাই-চাইকেল, ঘড়ি, দমকল, বাদ্য যন্ত্ৰ, মৃগা, পাত, এড়ি আৰু খন্দৰৰ কাপোৰ, গুণা, ফটোৰ আইনা আৰু ফ্ৰেম, দাপোণ, কলমুল, চৰবৎ আদিৰ ব্যৱসায় কৰিছিল। তেওঁ জেইললৈ যোৱাত এই ব্লক প্ৰতিষ্ঠানটি পৰিচালনাৰ অভাৱত সমূলকৈ ধ্বংস হ’ল।

ভূঞাদেৱে ঘৰত দুটা যঁতৰত সুতা কাটিছিল। আন্দোলনৰ কামত গাঁৱে-ভূঞা ঘূৰি ফুৰোতে এটা হাত যঁতৰ লৈ ফুৰিছিল আৰু যঁতে সমস্ত পাইছিল ত’তে বহি সুতা কাটিছিল। খন্দৰৰ ধুতি কাপোৰ কাকত তুলি লৈ ফেৰিৱালাৰ কাম কৰি ঘৰে ঘৰে বিক্ৰী কৰিছিল। ১৯২৬ চনত গুৱাহাটীত বহা কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ বিৰাট মণ্ডপ সজোৱা খন্দৰৰ কাপোৰ খান ভূঞাদেৱৰ যন্ত্ৰত নগাঁৱৰ বহাৰ পৰা যোগান ধৰা হৈছিল। স্বাধীন চৰকাৰৰ সৌজন্যত প্ৰতিষ্ঠিত স্বাদী ভাণ্ডাৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা সকলৰ ভিতৰত ভূঞাদেৱো এজন। এম, এল, এ হৈ থাকোঁতেও বহাৰ পৰা খন্দৰৰ কাপোৰ জীপ গাড়ীত দ’ম কৰি নি ছিলঙত বিক্ৰী কৰিছিল। গান্ধীজীৰ বিদেশী বৰ্জ্জন আন্দোলনৰ অতি নিষ্ঠাবান কৰ্মী হিচাপে চোলাৰ বুটামটো পৰ্য্যন্ত নিজ হাতে তৈয়াৰ কৰি লৈছিল। প্ৰথমতে ডাঠ খন্দৰৰ কাপোৰেৰে বুটাম বনাইছিল। নাৰিকলৰ কোবোকা টুকুৰা টুকুৰা কৰি কাটি বুটাম তৈয়াৰ কৰি লৈছিল। দেশৰ প্ৰতিজন মানুহেই যদি স্বাৱলম্বী হয়, স্বাধীনতা আপুনি আহিব—গান্ধীজীৰ এই বাকীত আন্তৰিকতাৰে বিশ্বাস ৰাখি তেওঁৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে স্বাৱলম্বী হ’বলৈ হাতে

কামে লাগি গৈছিল। তেওঁ মানুহক মুখেৰে কোৱা কথাখিনি কামত পৰিণত কৰি দেখুৱাইছিল।

ভূঞাদেৱ সুনিপুণ কবিৰাজ আছিল। অসমৰ হাবিয়ে বননিষে চোতালে ঘৰৰ পিৰালিয়ে গঞ্জি থকা অসংখ্য গছ বন লতা তেওঁ চিনি পাইছিল আৰু সেই বিলাকৰ গুণাগুণৰ বিষয়ে বিতংকৈ জানিছিল। বনদৰব দি বহুতৰো ৰোগ তেওঁ নিৰাময় কৰিছিল। বনৌষধিৰ গছবোৰ তেওঁৰ বাৰিখনৰ কেউফালে ৰুই লৈছিল। বনৌষধিবোৰ শুকুৱাই নিজ হাতে খুন্দি বাটী বৰি তৈয়াৰ কৰি ৰোগীক খাবলৈ দি চিকিৎসা কৰিছিল। তেওঁৰ লগত কাম কৰি থকা স্বেচ্ছাসেৱক সকলকো গছ বনবোৰ চিনাই দি সিহঁতৰ গুণাগুণৰ বিষয়ে কৈছিল। উদাহৰণ স্বৰূপে উৰ্দ্ধহাপ হ'লে পূৰণা তেতেলি গুটিটোৰ বাকলি গুচাই সাহটো দিনে এটাকৈ মিহিকৈ বাটী খাবলৈ কৈছিল। গেছট্টিক আৰু ডিছেণ্টিট হ'লে মানিমূনিৰ ৰস পানীয়ে সৈতে এপোৱাকৈ দিনে খাবলৈ কয়। গৰুৰ পেট ওফন্দি পেটৰ কামোৰ হ'লে দমনা পাতৰ ৰস ডেৰপোৱামান খুৱাই দিবলৈ কয়। স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ বৈঠকী বিলাকত অসংখ্য বনদৰবৰ বিষয়ে বৰ্ণনা দি তেওঁ মুখৰ হৈ থাকে। হাবি আৰু পথাৰবোৰত বনদৰব বিচাৰি ঘূৰি ফুৰে। এদিন সৰু গছপুলি এটা আনি সহকৰ্মীসকলক দেখুৱাই সুধিলে—এইজোপা কি গছ চিনি পোৱানে? কোনেও চিনি নেপালে। তেওঁ ক'লে—“এইজোপা বন চেনী। পাতবোৰ প্ৰায় চেনীৰ নিচিনা মিঠা। খাই চোৱা। আগৰ দিনৰ মানুহে এই গছৰ পাত দুটামান চোবাই খাই কছাৰিৰ মোকৰ্দমাত হাজিৰ হ'বলৈ যায়। তেতিয়া মোকৰ্দমাত জিকে ৰোলে। কাৰ্য্য সিজিৰ সংকল্প লৈ এই গছৰ পাত এটা চোবাই খাই হাব লাগে হেনো।” ভূঞাদেৱৰ মতে ডিছেণ্টিট ভাল হোৱাৰ পিছতে ৰোগীক কুছিয়াৰ তৰকাৰি খুৱাই দিব লাগে। জাৰ্ম নিমূল হৈ যায়। তেওঁ কৈছিল—মানুহৰ অসুখ হোৱাৰ তিনিটা মূল কাৰণ—

Three 'F's—Food, Finger and Fly.

নগাঁৱত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠান গঢ়ি তোলাত ভূঞাদেৱৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ কথা নগঞা ৰাইজে পাহৰিব নোৱাৰে। তেওঁ জনসাধাৰণৰ মন বুজিছিল আৰু ৰাইজৰ বুকুত সোমাই পৰিছিল। ভূঞাদেৱৰ ঘৰত সকলোৱে চাহ এটুপি,, ভাত এমুঠি পাইছিল। কেতি-

স্বাৰা ঘৰত চাউল এমুঠিবো ধোণাৰ নেথাকে। তৎমূহূৰ্ত্ততে স্বেচ্ছা-
সেৱক কেইজনমানৰ লগত ওলাই গৈ মূষ্টি ঝিক্কা কৰি আনি
সেৱক সকলক পেট ভৰাই খুৱাই আকৌ সংগঠন আৰু স্বাধীনতাৰ
বাণী প্ৰচাৰৰ কামত লগায়। এইখিনিতে ভূঞাদেৱৰ পত্নী স্নেহময়ী
মাতৃ শ্ৰীমূতা অৰুণা ভূঞা আইৰ দেশকৰ্মীসকলৰ প্ৰতি স্নেহ প্ৰজ্ঞা
আৰু ভূঞাদেৱৰ ৰাজহুৱা ঘৰখনৰ ধৰণী স্বৰূপা হৈ থাকি তেওঁ-
লোকৰ প্ৰতি জীৱন জুৰি কৰা কৰ্তব্যৰ কথা নুসূৰিিলে তেখেতৰ
প্ৰতি অকৃতজ হ'ম। তেওঁ অতি নিষ্ঠাৰে নীৰৱে, নিতৌ অহা যোৱা
কৰি থকা ভলণ্টিয়াৰ আলহী সকলক খুউৱা বুউৱা কৰিছিল।
কোনজন স্বেচ্ছাসেৱকৰ কি অসুখ, কি খায়, কি নেখায় তাৰো তহকিক
কৰি খবৰ ৰাখিছিল। সেই অভ্যাস আইৰ আজিও আছে। আইয়ে
যেন আজিও ঘৰলৈ অহা অনাহত জনকো সুদা মুখে ঘৰৰ পৰা
বিদায় লৈ যাবলৈ নিদিব।

দূৰ দূৰণিৰ গাঁৱৰ পৰা স্বেচ্ছাসেৱক সকল ভূঞাদেৱৰ
ওচৰলৈ অতি আগ্ৰহেৰে অতি হেপাহেৰে আহিছিল আৰু তেওঁ
আদেশ দিয়া সকলোবোৰ কাম অতি নিষ্ঠাৰে সৈতে সমাধান
কৰিছিল। ঘৰত অসুবিধা থাকিলে ওচৰতে স্থায়ী ভাৱে বন্দবস্ত
কৰিলোৱা দোৱানখনলৈ স্লিপ দি স্বেচ্ছাসেৱক সকলক চাহ, লুচি
মিঠাই বা ভাত খুৱাই আনিহে নাইবা আম, কল, কঠাল আদি ফল
মূল খুৱাইহে সংগঠন আৰু প্ৰচাৰৰ কামৰ বিষয়ে বা-বাতৰি লৈছিল
আৰু পৰামৰ্শ আদেশ আদি দিছিল।

“তোমালোকৰ মুখ কেইখন শুকাই আহিছে। খাই বঠ
লোৱাহঁক আগতে। তাৰ পিছতহে কামৰ হিছাপ।” ভূঞাদেৱে
সেৱকসকলৰ প্ৰতি কোৱা এই মৰমসনা কথা কেইবাৰ মুক্তি যোদ্ধা
সকলৰ আনুভূত মনত থাকিব।

কৰ্মমুকুশল আৰু সকল'ৰাৰ দৰে অনৰ্গল ব্যস্ত ভূঞাদেৱৰ,
কামত গাফিলি কৰা আৰু আওচলীয়া মাৰি ফাঁকি দিয়া সহকৰ্মী
জনৰ ওপৰত খং উঠিছিল আৰু ধমকি দিছিল, তিবন্ধাবো কৰিছিল।
কিন্তু অলপ সময়ৰ পিচত তেওঁক মাতি আনি মৰম কৰি বুজাইছিল
আৰু সতৰ্ক কৰ্মী ৰূপে গঢ়ি তুলিছিল। তেওঁ মৰমেৰে কৈছিল—
“তোমালোকক নকৈনো মই কাক ক'ম।”

হোটেললৈ পঠোৱা চিঠি টুকুৰাত লিখিছিল—মই মানুহ

পঠাই দিলে যেনে তেনে খুৱাই পঠিয়াবি। মোক চাবি। পইচা পিছত পাবি। মোৰ হাতত পৰিলেই পাবি।”

সৌভাগ্যক্ৰমে দোকানিজন স্বাধীনতা আন্দোলনৰ নীৰৱ সমৰ্থক আছিল।

ৰাইজৰ সেৱাকৰা লোকসকলৰ প্ৰায়বোৰেই ৰাইজৰ মাজৰ কোনো কোনো অবিবেচক আৰু অপৰিনামদৰ্শী মানুহৰ মুখৰ পৰা বিনা কাৰণত বা ডুল বৃজাবুজিৰ কাৰণে অথবা কটু কথা শুনি অন্তৰত ভীষণ আঘাট পাব লগা হয়। ৰাইজৰ সেৱাত প্ৰাণ মন মজি থকা দেশপ্ৰেমিক সকলক এনেবোৰ আঘাটে টলাব নোৱাৰে। মোৰ মনত আছে, বিয়াল্লিছৰ আন্দোলনত এদিন নগাঁও জেইলত ভূঞাদেৱৰ শিশুৰ দৰে সুৰোমল অন্তৰখনিয়ে এনে এটি আঘাট পাই অসহ্য বেদনা অনুভৱ কৰিছিল আৰু তেওঁ অসংখ্য ৰাজনৈতিক বন্দী সকলৰ মাজতে সৰু ল’ৰাৰ দৰে হক্ হকাই কান্দি উঠিছিল আৰু সত্যৰ্থ সকলকো শোকাভিত্ত কৰি পেলাইছিল। ইয়াৰ পিছমূহুৰ্ত্তে প্ৰকৃতিস্থ হৈ ৰাজনৈতিক বন্দীসকলক সম্বোধন কৰি দেশৰ স্বাধীনতাৰ অৰ্থে সকলো দুখ কষ্ট নীৰৱে সহ্য কৰি মনোবল সুদৃঢ় কৰি ৰাখিবলৈ উদাত্তস্বৰে আহ্বান দিছিল।

স্বাধীনতাৰ অৰ্থে কাৰাবৰণ কৰা কমবয়সীয়া কুমলীয়া মনৰ ছাত্ৰ সকলৰ মনোবল কোনো প্ৰকাৰে জেইলৰ কৰ্মচাৰীবোৰে যাতে ভাঙি দিব নোৱাৰে তাৰ বাবে কাৰাবাসৰ ভিতৰত ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতি ভূঞাদেৱে সতৰ্ক দৃষ্টি ৰাখিছিল। কাৰণ জেইলৰ ভিতৰতে ভুলশ্ৰুতিয়াৰ সকলৰ এজন হৈ ব্ৰটিছৰ স্বাৰ্থৰ হকে কাম কৰা দেশ-দ্ৰোহী লোক আছিল। সিহঁতে জেইলৰ কৰ্মচাৰীৰ লগলাগি কম বয়সীয়া ছাত্ৰসকলক লুকাই চুবকৈ “ভবিষ্যতে স্বাধীনতা আন্দোলনত যোগ নিদিওঁ” আৰু ব্ৰটিছ ৰাজৰ বিপক্ষে কোনো প্ৰকাৰৰ বিদ্ৰোহ নকৰোঁ” বুলি লিখি দি জেইলৰ পৰা ওলাই যাবলৈ ফুটুলাইছিল আৰু নানাধৰণৰ শাস্তিৰ ভয় খুৱাইছিল। ভূঞাদেৱে সেই কুমলীয়া ছাত্ৰ সকলক হাতত ধৰি ধৰি দেশ প্ৰেম, পৰাধীনতাৰ প্ৰাণী স্বাধীন চিন্তা, স্বাধীনতা আন্দোলন, স্বাধীনতাৰ পিছত দেশৰ আৰু ছাত্ৰসকলৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ উজ্জ্বল ভবিষ্যতৰ কথা কৈ তেওঁ-লোকক উদ্বুদ্ধ কৰি তুলিছিল।

ভূঞাদেৱে কানপুৰলৈ এজন মানুহ নগাঁৱৰ পৰা পঠাই দি

জোতা চিলাই কৰা প্ৰশিক্ষণ লোৱাই আনিছিল আৰু নগাঁও চহৰত এখন জোতাৰ ফেক্টৰি খুলিছিল। সেই ফেক্টৰিত স্বহীদ ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ জোঁৱায়োক বীৰেন ফুকনৰ দায়িত্বত ৰাখিছিল।

ভূঞাদেৱে Assam fishery farm and Industries প্ৰতিষ্ঠা কৰি মূৰুকসকলক মাছ, আৰু শিল্প উদ্যোগত উৎসাহী কৰি তুলিছিল। বিশেষকৈ ভালে কেইজন মূৰুকক মাছ ব্যৱসায়ত উদ্যোগী কৰি তুলিছিল। এই ফাৰ্মে ডাকত লোৱা নগাঁৱৰ উদৰী, বৌমাৰি, চাম-গুৰি, সোনডোবা আদি বিলবোৰৰ সলনা সলনি কৰি কেইখনমানৰ এবছৰলৈ মাছ মাৰিবলৈ বন্ধ কৰি দ্বিতীয় বছৰত মাছ উঠেনদী কৰাইছিল।

দেশজুৰি বৃক্ষৰোপন কৰাও তেওঁৰ পৰিকল্পনাৰ ভিতৰত আছিল। জোঙালবলহ মীনফেল্লৰ পাৰত নাৰিকল, কাজু বাদাম আদি গছ ৰোপণ তেওঁৰ উদ্যোগতে হৈছিল। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ চৌহদত তেওঁ হাতৰ চিনস্বৰূপে কাজু বাদামৰ গছ দোজোপা আজিও আছে।

গাঁৱৰ অঞ্চলে অঞ্চলে গ্ৰাম্য সেৱা মিশ্যন গ্ৰাম্য মঙ্গল সমিতিৰ কেন্দ্ৰ খুলি গাঁৱৰ বাইজে স্থায়ী লাগনি গছ কৰ আৰু ইয়াৰ উৎপন্নৰ আধাৰ একঅংশ গ্ৰাম্য মিচন আৰু সিংহ ভাগ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনলৈ যাব। বাকী আধা ভাগ ৰোওতা জনৰ হ'ব। এনেভাবে গ্ৰাম্য মিচন আৰু শঙ্কৰ মিচনৰ আৰ্থিক অনাটন দূৰ হ'ব। অন্ধ, কুষ্ঠৰোগী, অনাথ শিশু দৰিদ্ৰনাৰায়ণ, বানপানী, অগ্নিদাহ, ভূমিকম্প, ধুমুহা শিলাবৃষ্টি আদি পীড়িত হোৱা সকলৰ সেৱা, মাতৃ মঙ্গল, প্ৰসূতী মঙ্গল, শিশু মঙ্গল, পুথিভঁৰাল স্থাপন, গাঁও চাফাই, মহাপুৰুষৰ ধৰ্ম সদ্‌চাৰ আদিৰ শিক্ষা দান, সমাজ সংকাৰ, অসুস্থতা বৰ্জ্জন, কলাকৃষ্টি, গীত নাট, বাদ্য নৃত্য আদিৰ চৰ্চা, সমবায় শিক্ষা, ব্যায়াম চৰ্চা, শিল্পচাৰ অনুশীলন আদি জনকল্যাণকৰ কামবোৰেই গ্ৰাম্য মঙ্গল সমিতি বিলাকৰ কৰ্তব্য হ'ব। এনে পৰিকল্পনাৰে ভূঞাদেৱে কাম কৰি গৈছিল।

বেলৱৈ বড'ৰ সদস্য হৈ থাকোঁতে এবাৰ চিটাগঞ্জত বড' বহিছিল। বড'ৰ চেয়াৰমেন আছিল এজন বৃটিছ ৰাজ কৰ্মচাৰী। ভূঞাদেৱে চেয়াৰমেনক প্ৰশ্ন কৰিলে—“বডে” বেলৱৈত ইমানবোৰ ভাৰতৰ অন্য প্ৰদেশৰ মূৰুকক চাকৰি দিছে, অসমীয়া মূৰুকৰ

নিয়োগ কিয় হোৱা নাই। বহুতো অসমীয়া যুৱকে পৰীক্ষা—ইণ্টাৰভিউ আদি দিয়াৰ পিছতো তেওঁলোকক কি অজুহাতত বেলেহেত নিয়োগ হোৱাৰ পৰা বঞ্চিত কৰা হয়। ইয়াত নিশ্চয় কিবা অন্যান্য বা অনিয়ম আছে।”

অসমীয়া মানুহৰ স্বার্থৰ বিৰোধী পক্ষাঘাতী শব্দ কিছুমানৰ বুজনিত পতিয়ন যোৱা চেয়াৰমেনে ওপৰাই ক’লে—অসমীয়া ল’ৰা অপটু, আন্তৰিকতাহীন Inefficient, insincere. তেতিয়া বড়ৰ সদস্য আৰু সেই বৈঠকত উপস্থিত থকা অসমৰ চাহবাগিছাৰ মেনেজাৰ কেইজনক এজন এজনকৈ ভূঞাদেৱে প্ৰশ্ন কৰিলে— আপোনালোকৰ চাহ বাগিছা বোৰত অসমীয়া ডেকা কৰ্মচাৰী আছেনে নাই? আৰু কিমান আছে? তেওঁলোকে বোলে বহুত আছে। “অসমীয়া ডেকা ল’ৰাবোৰ যদি inefficient, insincere, আপোনা-লোকে বাগানবোৰ চলাইছে কেনেকৈ? চাহপাতৰ ইমান উৎপন্ন কেনেকৈ হৈছে? তেওঁলোক নিমাত হ’ল। অসমীয়া ল’ৰাক বেলেহে চাকৰিত মকৰল কৰাৰ উদ্যোগ আৰম্ভ হ’ল।

এবাৰ ভূঞাদেৱে বড়ত ক’লে—বেল লাইনত ঘনাই লেভেল ক্ৰছিং দিব লাগে। ৱাটিছ চেয়াৰমেনে বোলে—বহুত টকা পয়ছাৰ খৰছ হ’ব। চৌকিদাৰ নিয়োগ, চৌকিদাৰ থকা ঘৰ, গেট নিৰ্মাণ ইত্যাদি। ভূঞাদেৱে বোলে মানুহ বিলাকে বজাৰ সমাৰ কৰিবলৈ ৰেইল ৰাষ্টাটো পাৰ হ’লেই পোৱা বজাৰখনলৈ সোমাবলৈ এমাইল, দুমাইল, তাতোকৈ বহুত বেছি দূৰত্বৰ বাট গৰু ঘোৰাৰ গাড়ীলৈ সঁাৰ লাগে। মানুহৰ কিমান কণ্ট, মানুহ কিমান হান্সৰাণ হ’ব লাগে। মানুহৰ দুখ কণ্ট নিবাৰণ কৰিবলৈহে টকা পয়ছা। অতি সোনকালে ঘনাই লেভেল ক্ৰছিং হ’ব লাগে। ভূঞাদেৱৰ প্ৰস্তাৱ মৰ্মেই বেলেহেত ঘনাই লেভেল ক্ৰছিং দিয়াৰ ব্যৱস্থা হ’ল।

ভূঞাদেৱে ছন্দোবদ্ধ কবিতা ৰচনা কৰিছিল। “গান্ধী বন্দনা” কবিতাটিত তেওঁৰ মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰতি অকুট্ৰিম ভক্তিৰ অনুভূতি প্ৰকাশ পাইছে। তেওঁ ৰচিত কবিতাৰ আৱৃতিয়ে নিৰ্বাচনী অভিযানবোৰত মানুহৰ মন জয় কৰিছিল। কিমান মজদুৰ প্ৰজা পাটিৰ নিৰ্বাচনী প্ৰতীক—“ঘৰ” শিৰোণামেৰে এটি তেওঁৰ ৰচিত দীঘল কবিতা পাই কেইটিমান পংক্তি উদ্ধৃতি দিবলৈ লোভ সামৰিব নোৱাৰিলোঁ।

অ' মোৰ আপোন ঘৰ
ইয়াতে পাওঁ সুখ সৰগৰ।
ঘৰতে মই জনম ললোঁ,
ঘৰতে মই ডাঙৰ হ'লোঁ।
ঘৰতে মই থাকোঁ শোঁও খাওঁ,
ঘৰতে মই ভাগৰ পলাওঁ।
ঘৰতে আমাৰ সকলো কাম,
ঘৰতে থাকি পালোঁ স্বৰাজ।

নাথাকিলে ভড়াল ঘৰ,
মান নাথাকে গৃহস্থৰ।
গৰুহালকো লাগে ঘৰ,
ঘৰেই হ'ল অতি মৰমৰ।
দুসাজ নেখায় থাকিব পাৰোঁ,
ঘৰ নহ'লে জীৱন্তে মৰোঁ।
প্ৰজা বন্ধু গুণ সিদ্ধ মহা আত্মা
গান্ধী,
য'তে যায় ত'তে আছিল পঁজা
ঘৰ বান্ধি।

কিমান মজদুৰ প্ৰজা আমি, আছে পঁজা ঘৰ,
নাই আমাৰ বজাৰ কাৰেং নাই পকী ঘৰ।
ঘৰৰ বাকচত ভোট দিয়ক হক প্ৰজাৰ জয়
জয় অসমৰ জয়, জয় ভাৰতৰ জয়।

সাহিত্য ৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ “ককাদেউতা আৰু নাতি ল'ৰা”
আৰু “বুঢ়া আইৰ সাধু”ত ভূঞাদেৱে সংগ্ৰহ কৰি দিয়া পাঁচটি
সাধু আছে— শাকিনা-শাকিনী, নোমল, ৰাক্ষস-পণ্ডিত, তুলা-তেজা
“বিশেষত মনুষ্য গণত যিটো নৰে,
বিষ্ণু বুদ্ধি কৰি সৰ্বদায়ে মান্য কৰে।
ঈৰিয়া, অসুয়া, তিৰস্কাৰ অহঙ্কাৰ,
সৰে নষ্ট হোৱে তেৰে তাৱক্ষণে তাৰ ॥

শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ এই বাণীয়ে যেন তেওঁৰ অন্তৰত অহৰহ
ক্ৰিয়া কৰিছিল। তেওঁ কোনো মানুহৰ প্ৰতি কেতিয়াও বিদ্বেষ
নেৰাখিছিল। সেই কাৰণেই তেওঁ সকলো মানুহকে বুকুৰ আপোন
কৰি ল'ব পাৰিছিল। সকলো মতৰ প্ৰতি সন্মান জনাই কাম কৰিব
পাৰিছিল। বিপদত পৰা জনক সহায় কৰিবলৈ তেওঁ ব্যাকুল হৈ
উঠিছিল।

মানুহৰ প্ৰতি মৰম স্নেহৰ উপৰি পশু-পক্ষীৰ প্ৰতিও তেওঁৰ
অসীম মৰম আছিল। তেওঁৰ পোহনীয়া গৰুবোৰ তেওঁৰ কোঠালৈ
সোমাই তেওঁৰ বিচনাৰ কাষলৈ আহি তেওঁৰ পিঠি গাল মুখ চেলেকি
থাকে। তেওঁ সিহঁতৰ শৰীৰত হাত ফুৰাই পিহি দি মৰম কৰি
থাকে।

তেওঁৰ কেইবাখনো বাতৰি কাকতৰ এজেন্সি আছিল। এদিন তেওঁ খবৰ কগজ বিক্ৰী কৰা নোটবোৰ শটকীয়া, দহটকীয়া, পাঁচটকীয়া কৰি থাক লগাই টেবুলতে জাপি থৈ বাহিৰলৈ ওলাই গ'ল। এনেতে তেওঁৰ গৰু এজনী আহি নোটবোৰ চোবাই খাবলৈ ধৰিলে। সেই মুহূৰ্ত্ততে শৰ্কৰ মিচনৰ ঘৰ সজা টিকাদাৰ শ্ৰীমানিক চন্দ্ৰ খাউন্স আহি দেখিয়েই “নোটবোৰ খালে খালে” বুলি চিঞৰি উঠিল। ভূঞাদেৱৰ পত্নী আইও হাবাথুৰি খাই ভিতৰৰ পৰা ওলাই আহি “হায়! হায়! খালে! খালে!” বুলি গৰুজনীক ধমকি দি হেতুকিলেহি আৰু বিৰজিৰে ক’লে—“মই সদায় কওঁ গৰুবোৰ গুচাওক। তেখেতে নুগচায়। টকাবোৰ তেনেই মহতীয়াই পেলালে। দুশ তিনিশমান টকা খালেই।” ভূঞাদেৱ ঘূৰি আহি কাণ্ডটো দেখি ধীৰস্থিৰ ভাৱে হাঁহি মাৰি বোলে “খালে, খালে আৰু। তাইনো কি জানে। শাও-শপনি নিদিবা তাইক।” এই বুলি গৰুজনীৰ গাত হাত ফুৰাই ফুৰাই আঁতৰালে। টকাবোৰ লেখণ্ড নেচালে। সামৰি থৈ দিলে।

বিজানী নিউটনৰ বহুত দিন কৰা গৱেষণাৰ কাগজবোৰ তেওঁৰ পোহনীয়া কুকুৰটোৱে জ্বলি থকা মমদাল বগৰাই দি পুৰি সম্পূৰ্ণ নষ্ট কৰি পেলাইছিল। নিউটন অকনো বিফল নহৈছিল আৰু কুকুৰটোক খণ্ডো নকৰিছিল। হাত ফুৰাই মৰমহে কৰিছিল। মহৎ হৃদয়ৰ লোক সকলৰ হৃদয়ৰ সোঁতৰ একেটা গতি।

ভূঞাদেৱৰ ঘৰত গৰু হাগলি কুকুৰৰ উপৰি সোতৰটা পোহনীয়া মেকুৰি আছিল। তেওঁ ভাত খাবলৈ বহাৰ লগে লগে মেকুৰিজাক সুৰ সুৰকৈ আহি হাজিৰ হয়হি। প্লেটে প্লেটে সিহঁতক ভাত সানি থেপা থেপে দি লৈ “স্বাহঁত বুলি” কৈ তেওঁ টেবুলত খাবলৈ আৰম্ভ কৰে। এজনী মেকুৰীয়ে মাহ নেখাইছিল। তাইক গাখীৰ ভাত বা দালি ভাত দিলে আৰু মাৰোৱাৰীজনী বুলি মাতে। মেকুৰিবোৰ তেওঁৰ লগত সলনা সলনিকৈ বিচনাত শুই থাকে।

এবাৰ গোপীনাথ বৰদলৈ দেৱে সৈতে ভাত খাওঁতে ভূঞাদেৱৰ ভাতৰ পাতৰ কাষত মেকুৰি হাগলি খোৱাৰ লগ দেখি আচৰিত হৈ বোলে “ভূঞাদেৱ! আপোনাৰ কি কাণ্ড! ইমানবোৰ মেকুৰি! হাগলি! ভূঞাদেৱে বোলে—“মোৰ ভাগ্যত সিহঁত আছে আৰু?”

সমস্ত ভুততে ব্যাপি আছোঁ মই হৰি ।
 সবাকো ! মানিবা তুমি কিছু বুদ্ধি কৰি ॥
 কুকুৰ চণ্ডাল পদৰ্ভবো আত্মা বাম ।
 এতেকে সবাকো পৰি কৰিবা প্ৰণাম ॥

হলধৰ ভুঞাদেৱৰ কৰ্মোদ্যম, তেওঁৰ ৰাজহুৱা অনুষ্ঠানৰ
 প্ৰতি আন্তৰিকতা, জনসেৱা কাৰ্য্যত নিৰন্তৰ লাগি থাকিব পৰা
 তেওঁৰ মনোবল, দৃঢ়তা, সততা, হৃদয়ৰ প্ৰেৰণা, মানুহ তথা ইতৰ
 প্ৰাণীৰ প্ৰতি স্নেহ-সহানুভূতি আমাৰ সকলোৰে আহি হওক ।

লোকসেৱক—বিবল প্ৰতিভা

শ্ৰীমোহন চন্দ্ৰ মহন্ত

আমি যেতিয়া তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ তেতিয়া আমাৰ আতা-দেউৰ লগত হলধৰ ভূঞাৰ প্ৰিয় ভাৱ আছিল। ভূঞা তেতিয়া ভূজেন্দ্ৰ মহন্তৰ ঘৰৰ আগফালে সৰু ঘৰ এটাত বসতি কৰিছিল। সেই ঠাইতে এটা জুপুৰী ঘৰ সাজি থাকিবলৈ দি হাইস্কুলত পঢ়াৰ সুবিধা কৰি দিলে। প্ৰথম দিনা গধূলি ভাত ৰান্ধোতে তেওঁ তদাৰক কৰি ভাত ৰন্ধাৰ প্ৰণালীৰ নানান কথা ক'লে। সেই ঠাইতে ঘিঙৰ চন্দ্ৰ বৰকাকতীও আছিল। ভূঞা হাণ্টপুষ্টি খুলন্তৰ চেহেৰাৰ পুৰুষ আছিল। আমি সৰুৰাৰে স্বাভাৱিকতে তেওঁক ভয় আৰু ভক্তি কৰিছিলোঁ। তেওঁ কাৰো কাৰো ঘৰুৱা শিক্ষকতাও কৰিছিল।

সেই সময়ত তেওঁ নগাঁৱৰ চিভিল চাৰ্জেন অফিচত চাকৰি কৰিছিল। তেওঁক দেখা কৰিবলৈ অনেক গণ্য মান্য লোক অহা দেখিছিলোঁ। তেওঁৰ কৰ্তব্য নিষ্ঠা দেখা পাইয়েই বোধহয় চিভিল চাৰ্জেনে তেওঁক ৰেল প্ৰশাসনৰ উপদেষ্টা পাতিছিল। ৰেল প্ৰশাসনৰ উপদেষ্টা হিচাপে অসমীয়া ডেকাক ৰেল বিভাগত চাকৰি দিবলৈ চাহাৰ সকলক অনেক যুক্তি তৰ্কৰে সৈমান কৰাইছিল।

১৯২১ চনত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ জৰিয়তে গান্ধীয়ে ভাৰতীয় লোকক চাকৰি ত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছিল। সেই আহ্বানত জামুগুৰিৰ কনক শৰ্মাই প্ৰথমে চাকৰি ত্যাগ কৰে। লগে লগে হলধৰ ভূঞাই চাকৰি ত্যাগ কৰিলে। সেই সময়তে নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ গঠন হ'ল। কনক শৰ্মা সভাপতি আৰু হলধৰ ভূঞা সম্পাদক নিৰ্বাচিত হ'ল।

সেই চনতে গান্ধী নগাঁৱলৈ আহিব। গান্ধীক অভ্যর্থনা জনাবলৈ জুবিলি পথাৰখনতে সভা পাতিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। কিন্তু সময়ত জিলা প্ৰশাসনে অনুমতি নিদিয়াত কংগ্ৰেছ কমী বিমোৰত

পৰিল। ভূঞাই সিংহৰ গৰ্জনেৰে বীৰদৰ্শে ঘোষণা কৰিলে “আমি কংগ্ৰেছ কৰিছোঁ, ইংৰাজ চৰকাৰক খেদিবলৈ কিন্তু আমি ভুল কৰিলোঁ চৰকাৰৰ ওচৰত কৃপা ভিক্ষা কৰি। চৰকাৰৰ এইটো এটা কৌশল। চৰকাৰক ওফৰাবলৈ যোৱা লোকে চৰকাৰৰ কৌশল প্ৰতিহত কৰিবই লাগিব। সংগ্ৰামৰ ই এক আহ্বান।” এই বুলি কৈ ভূঞাই আমাক দা, কোৰ কিছুমান গোটাবলৈ নিৰ্দেশ দিলে।

ভূঞা থকা ঠাইৰ পিছফালে কলঙৰ পাৰলৈকে এখন উদং বহল বাৰি আছিল। সেই বাৰিখনত জোপোহা কাঁইট, চোৰাট, কচু আদিৰে ভৰপূৰ আছিল। ভূঞাৰ নিৰ্দেশত কংগ্ৰেছৰ ডলণ্টিয়াৰ সকলে সেই হাবিখন দা কোৰ লৈ চাফা কৰাত লাগিল। বাতিৰ জ্বিতৰত ঠাইখন সভা পতাৰ উপযোগী হৈ পৰিল। সেই ঠাই আছিল ম্যাদী গট্টাৰ গতিকে তাত সভা পাতিলে জিলাৰ চাহাবে একো কৰিব নোৱাৰে। সেই সময়ত উপস্থিত থকা উল্লেখযোগ্য ডলণ্টিয়াৰ সকল আছিল ধৰ্মকান্ত বৰঠাকুৰ, গণেশ বৰঠাকুৰ, ইছলাম খাঁ, সুধাংশু ভূষণ বেনাৰ্জী। ভূঞাৰ সৎ সাহস আৰু উদ্যম দেখি সকলো অনুপ্রাণিত হৈছিল।

বাতিপুৱাতে ভূঞাই আমাক বিদ্যা বৰুৱা উকীলৰ ঘৰলৈ পঠালে। কাৰণ মহাত্মা গান্ধীক বিদ্যা বৰুৱাৰ ঘৰত বখাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। বিদ্যা বৰুৱাৰ ঘৰটোত ইংৰাজ বজাৰ মুকুট সাজি থোৱা আছিল। ঘৰটো পকী কাৰণে মুকুটটো ডাঙিব নোৱাৰি। গতিকে কাপোৰ দি মুকুটটো ঢাকি থব লাগে। মুকুট ঢকা হ’ল। সভা হ’ল। গান্ধী পালেহি। অনেক ৰাইজ সভালৈ আহিল। গান্ধীৰ বক্তৃতাত সকলো মুগ্ধ হ’ল। নগাঁৱত কংগ্ৰেছৰ খোপনি দঢ় হ’ল।

১৯৩৬ চনত ভূঞা নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু আমি নিজে সম্পাদক। সংগঠনৰ কামত গোটেই জিলাখনত ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ তেওঁৰ লগত গৈছিলোঁ। সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ বিচক্ৰনতা দেখি তবধ মানিছিলোঁ। ভূঞাৰ সভা পতাৰ নীতি সুকীয়া। তেওঁ একেখন গাঁৱতে দুখন সভা পাতে। এখন সভাত কংগ্ৰেছৰ নীতি ব্যাখ্যা কৰে। আনখন সভাত ৰাইজক স্বাভাৱলক্ষী হ’বলৈ, স্বাস্থ্যৰ বিষয়ে, খেতিবাতিৰ বিষয়ে বক্তৃতা দিলে। সেইবোৰ কথাই ৰাইজক বিশেষভাবে আকৰ্ষণ কৰে।

ভিতৰুৱা গাওঁবিলাকত ৰাইজৰ, ল'ৰা-ছোৱালীৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি দেখি আমি আচৰিত । কলাজ্বৰ, মেলেৰীয়া আদি ৰোগত ভোগা মানুহো বহুত । ভুঞাই সেইবোৰত বাৰীত বা পথাৰত থকা কি কি খাব লাগে, পানী তপতাই খাব লাগে সেই বিষয়ে পৰামৰ্শ দিয়ে । কলাজ্বৰত ভোগা সকলক ম'হৰ মৃত ৰাতিপুৱা খাবলৈ দিয়ে । মেলেৰীয়াৰ ঔষধৰ লগত চিৰঠা তিয়াই পানী খাবলৈ দিয়ে । পেট ডাঙৰ ল'ৰা-ছোৱালীক চিৰঠা পানী খাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে । যাৰ হাত, ভৰি বা ককালৰ বিষ আছে তেওঁলোকক বৰ-কচুৰ ঠাৰি টুকুৰা-টুকুৰ কৰি শুকুৱাই পুৰি তাৰ ছাই তেলৰ লগত মিহলাই মালিচ কৰিবলৈ কৈছিল । সেই সময়ত গাওঁ-বিলাকত ডাক্তৰখানা নাছিল । ভুঞাই দিয়া ব্যৱস্থাবে ৰাইজে উপকাৰ পোৱাত সকলোৱে তেওঁক দেৱতা জ্ঞান কৰিছিল । গাঁৱলীয়া মানুহৰ প্ৰায় ঘৰতে তাঁতশাল আছিল । কিন্তু তিবোতা মানুহে নিজৰ প্ৰ'য়াজনীয়া কাপোৰ বৈছিল । ভুঞাই তেওঁলোকক বেছিকৈ কাপোৰ ববলৈ উদগনি দিছিল । তেওঁ আশা দিছিল আইসকলে বোৱা কাপোৰ তেওঁ দাম দি কিনি ল'ব । তেওঁৰ উপদেশ মতে কিছু পৰিয়ালত অধিক কাপোৰ ববলৈ ললে আৰু আধিক অৱস্থাৰ সামান্যভাবে হলেও সকাহ হয় ।

সভাৰ পৰা ঘূৰি আহি তেওঁ দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি কেনেকৈ পালন কৰা হ'ব সেই বিষয়ে আলোচনা কৰে । ফলস্বৰূপে তেওঁৰ ঘৰতে খাদী প্ৰতিষ্ঠান এটা খোলা হয় । ইয়াৰ জৰিয়তে কাপোৰ বেচাৰ ব্যৱস্থা হ'ল । লাহে লাহে পুৰণিভদামত প্ৰতাপ শৰ্মাৰ তত্ত্বাবধানত আৰু কামপুৰত বিমলা বৰাৰ তত্ত্বাবধানত দুটি খাদী ভাণ্ডাৰ খোলে । ৰাজনীতিৰ লগতে স্বাস্থ্য বিষয়ক, অৰ্থনীতি বিষয়ক কথাত শুকতুৰ্দ্দি জনগণৰ সেৱাৰ ব্ৰত গ্ৰহণ কৰি তেওঁ উজ্বল চানেকি দেখুৱাইছিল ।

তেখেতৰ জীৱন দৰ্শনৰ আন এটি দিশৰ লগত আমাৰ পৰিচয় হৈছিল । ফৰৱাৰ্ড বলকৰ অসম শাখা স্থাপিত হৈছিল গুৱাহাটীৰ এখন সভাত । সভাত আমাক উপসভাপতি নিৰ্বাচিত কৰে । এই কথাত নগাঁৱৰ বিশিষ্ট নেতা কেইগৰাকীমানে আমাক তীব্ৰ সমালোচনা কৰে আৰু কংগ্ৰেছৰ পৰা পদত্যাগ কৰিবলৈ দাবী জনালে । ভুঞাই এনে দাবীৰ উত্তৰত ক'লে—কংগ্ৰেছ কমিটিৰ

এনে কোনো নিৰ্দেশ নাই যে ফৰৱাড' শব্দৰ সত্য হ'লে কংগ্ৰেছৰ সত্য হ'ব নোৱাৰে। কংগ্ৰেছৰ পৰা পদত্যাগ কৰা পত্নখন লৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱাত তেওঁ ইন্দ্ৰফা পত্ন আনিছোনে নাই সুখিলে। ইন্দ্ৰফা পত্নখন আগবঢ়াই দিয়াত তেওঁ উত্তৰ দিলে মানুহৰ ভিতৰত কিছুমান ভাল আৰু কিছুমান বেয়া গুণ আছে। তোমাক যি সকলে সমালোচনা কৰিছে সেই সকলেই তুমি পানীত ডুবিলে উদ্ধাৰ কৰিবলৈ যাব। ৰুঢ় প্ৰকৃতিৰ লোকেহে (তেওঁ চিনিক শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল) আবেগৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়। এই বুলি ইন্দ্ৰফা পত্নখন নপঢ়াকৈয়ে ফালি পেলালে। তেখেতৰ ব্যক্তিত্ব, মহত্বৰ নতুন দিশ দেখা পালোঁ।

সাধাৰণতে মানুহে ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হ'লে ক্ষমতাত খামোচ মাৰি ধৰি থাকে। ভূঞাৰ তেনে আদৰ্শ নাছিল। তেওঁ আমাৰ লগত আলচ কৰি বিভিন্ন ঠাইৰ প্ৰাথমিক কংগ্ৰেছৰ সঞ্চালকৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰিছিল। সেই সকলক স্থানীয় নেতা ৰূপে স্বীকৃতি দি তেওঁ লোকৰ হতুৱাই কংগ্ৰেছৰ কাম কৰাইছিল। এই নীতি গ্ৰহণ কৰাত কংগ্ৰেছৰ কাম নিয়াৰিকৈ চলিছিল। ক্ষমতা কেন্দ্ৰীভূত হৈ নাথাকি বিকেন্দ্ৰীকৰণৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াত অনুষ্ঠানটো সজীৱ হৈ পৰিল। তৃণমূল পৰ্য্যন্ত সংগঠন নহলে কোনো সংগঠনেই শক্তিশালী হ'ব নোৱাৰে বুলি তেওঁৰ একান্ত বিশ্বাস আছিল।

ভূঞাৰ আৰ্থিক অৱস্থা বৰ ভাল নাছিল। কিন্তু তেওঁৰ ঘৰখনত সকলোৰে বাবে মুক্ত। কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে সেইখন ঘৰ নিজৰ বুলি ভাবিছিল। তেওঁৰ মতে আলহী অতিথিক সেৱা কৰাটো আমাৰ সংস্কৃতি। সেই কাৰণে আলহী অতিথিক সোধ পোহ কৰাত তেওঁ কাপণ্য কৰা নাছিল। কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলক নিজে পৰিভ্ৰম কৰি উপাৰ্জন কৰিবলৈ উপদেশ দিছিল। তেওঁ নিজে ক্লেমত ছবি ৰাজিৰ জানিছিল। তেওঁৰ টুনী ভূঞা নামৰ এজনী ভাগিন আছিল। তেওঁক শিক্ষা দি ছবি বজা কৰ্মশালা পাতিছিল। কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক সকলকো ছবি বজা প্ৰশিক্ষণ দিছিল।

নিৰ্বাচনত জিকি ভূঞা বিধায়ক হ'ল। কংগ্ৰেছৰ বিধায়কী দলৰ সম্পাদকো হ'ল। এদিন আহি আমাক এটা দায়িত্ব দিয়াৰ কথা ক'লে। তেওঁৰ কথা পেলাব নোৱাৰি মাতি হ'লোঁ। তাৰ

সেইদিনমানৰ পিছত গোপীনাথ বৰদলৈ নগাঁৱলৈ আহোঁতে আমাক এখন চিঠি পঢ়িবলৈ দিলে। সেই চিঠিখন জৱাহৰলাল নেহৰুৱে বৰদলৈ লৈ লিখা। চিঠিত গাঁৱলীয়া বাইজৰ উন্নতিকল্পে আঁচনি এখন ল'ব লাগে আৰু তাৰ কাৰণে এখন আইন প্ৰনয়ন কৰিব লাগে। কংগ্ৰেছ বিধানী দলে অনেক চিন্তা কৰি নগাঁৱৰ মোহন চন্দ্ৰ মহন্তক এই দায়িত্ব দিয়াৰ সিদ্ধান্ত কৰিছে। ইয়াৰ পিছত আমাক স্থলভলৈ মাতিলে। ঘৰৰ পৰা অনুমতি লৈ স্থলং পালোগৈ। স্থলভত বিমলা প্ৰসাদ চলিহাক লগ পোৱাত তেওঁ এটা চক্ৰ দিলে। সেই চক্ৰত গাঁও উন্নয়নৰ কাৰণে কি কি বিষয় জড়িত কৰি লব লাগে সেই বিষয়ক উল্লেখ আছিল। টি, টি, এচ, হেইলীক গাঁও উন্নয়ন বিভাগৰ ডিৰেক্টৰ পাতিলে। হেইলী চাহাবৰ অফিচতে বহি আমি পঞ্চায়ত আইন ৰচনাত মনোনিবেশ কৰিলোঁ। এই কামত ভূঞা, চলিহা, বৰদলৈয়ে যথেষ্ট উৎসাহিত কৰিছিল আৰু দিহা পৰামৰ্শ দিছিল। অৱশেষত খচৰা প্ৰস্তুত হোৱাত ভূঞাই সেইখন পঢ়ি শলাগ ললে। অৱশেষত অনেক কষ্ট আৰু চিন্তাৰ ফলত গাঁও পঞ্চায়ত আইনখন প্ৰনয়ন কৰা হ'ল। গোপীনাথ বৰদলৈয়ে বৰমুৰীয়া বিষয়া সকলৰ সভা এখনত আইনখন সম্পৰ্কে বুজাই দিবলৈ কোৱাত সেই কাম কৰা হ'ল। আইনখনৰ বিষয়বস্তু আৰু ইয়াৰ কাৰ্য্যকৰী দিশৰ ওপৰত দিয়া ব্যাখ্যাত সকলো সন্তুষ্ট হল আৰু ইয়াক গ্ৰহণ কৰিলে।

এই আইন প্ৰস্তুত কৰাৰ পিছত চলিহা ডাঙৰীয়াই “ক'অপা-বেটিড চচাইটি এক্ট”খন প্ৰস্তুত কৰিবলৈ কোৱাত তাকো প্ৰনয়ন কৰি দিয়া হ'ল। আমাৰ এই কামৰ মুখ্য পৰামৰ্শ দাতা আছিল হলধৰ ভূঞা।

হলধৰ ভূঞাই আদৰ্শগত কাৰণত কংগ্ৰেছ এৰি প্ৰথমতে কৃষক মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি আৰু পিছত প্ৰজা চহিমেলিষ্ট পাৰ্টিত যোগ দিয়ে। আমি কিন্তু কংগ্ৰেছতে থাকিলোঁ। এবাৰ লোকেল বোৰ্ডৰ চেম্বাৰমেনৰ নিৰ্বাচনত আমি কংগ্ৰেছৰ পৰা প্ৰাৰ্থী হ'ব লগা হ'ল। ভূঞাও আছিল এজন প্ৰাৰ্থী। নিৰ্বাচনী সভাত আমাৰ বিৰোধী হলেও ভূঞাৰ যোগ্যতা আৰু সততা সম্পৰ্কে সুন্দৰ মন্তব্য দিব লগা হৈছিল। এই কথাও কোৱা হৈছিল যদি ভূঞা কংগ্ৰেছলৈ উভতি আহে তেনেহলে আমি প্ৰাৰ্থীত্ব প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ সাজু। ভূঞা

কংগ্ৰেছলৈ নাহিল। নিৰ্বাচনত ভূঞা হাবিল, আমি জিকিলোঁ। কিন্তু ভূঞাই প্ৰথমে আহি আমাক অভিনন্দন আৰু শুভেচ্ছা জনালেহি। ভূঞাৰ বিশাল হৃদয় আৰু উদাৰতাৰ পৰিচয় আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো পদক্ষেপতে পাইছোঁ।

ভূঞাই শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ নেতৃত্ব দিছিল। গুৱালকুছিত লোকপ্ৰিয় বৰদলৈৰ সভাপতিত্বত হোৱা শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ অভিবৰ্ত্তন সংঘৰ জৰিয়তে লোকসেৱাৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰি এটা প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰায়। সেই প্ৰস্তাৱৰ আধাৰতে নগাঁৱত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰে। চকুৰ চিকিৎসা কৰা, অন্ধক শিক্ষা দিয়া, অনাথ শিশুক আশ্ৰয় দি ভৱিষ্যত সংস্থাপনৰ কাৰণে শিক্ষা দিয়া, কুষ্ঠৰোগৰ চিকিৎসা কৰা আদি উদ্দেশ্যৰে এই মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰে। শঙ্কৰ মিচন নগাঁৱৰে নহয়, ভাৰতৰে এটা লেখতলবলগীয়া মানৱ সেৱাৰ প্ৰতিষ্ঠান। মিচনৰ সংবিধানৰ খচৰা সংসদী সদস্য আৰু শঙ্কৰ মিচনৰ লগত জড়িত শ্ৰীলীলাধৰ কটকীৰ হতুৱাই কৰোৱায়। উক্ত সংবিধান ৰচনাত আৰু গঢ় দিয়াত কটকীৰ লগতে আমাকো কামত লগায়।

ভূঞা প্ৰকৃত লোকসেৱক আছিল। নগাঁৱৰ মুক্তি যুঁজাৰ সকলে তেখেতক অকপটে আৰু আন্তৰিকতাৰে লোকসেৱক উপাধিৰে বিভূষিত কৰিছিল। হলধৰ ভূঞাৰ এই উপাধি যথার্থ। লোকসেৱকৰ জীৱন কৰ্ম বহুল। বহুমুখী প্ৰতিভা আৰু জনসেৱাৰ প্ৰেৰণাৰে যি কাম কৰি গ'ল তাৰ মাজতে ভূঞা অজৰ অমৰ হৈ ৰ'ব।

লোকসেৱকৰ স্মৃতিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

শ্ৰীলীলাধৰ কটকী

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা আমাৰ ৰাজনৈতিক আৰু সমাজ সেৱাৰ গুৰু । ১৯৪৬ চনতে তেওঁৰ সহযোগী কৰ্মী হিচাপে সংস্পৰ্শলৈ অহাৰ দিনৰ পৰাই গুৰু ৰূপে বৰণ কৰি তেওঁৰ হৃদয়হীনাতো থাকি ৰাজনীতিৰ, সমাজসেৱাৰ অ, আ, ক, খ শিকাৰ সৌভাগ্য অৰ্জন কৰিলোঁ । ১৯৬৮ চনৰ ২৯ মাৰ্চ তাৰিখে পৰলোকলৈ যোৱাৰ দিনলৈকে আমাক নিজপুৰুষৰ জ্ঞান কৰি অকুৰন্ত চেনেহ আৰু আশীষ দানেৰে আমাৰ জীৱন ধন্য কৰিলে । শৰুৰ মিনচন প্ৰতিষ্ঠাৰ আৰম্ভৰ সময়ত সংবিধানৰ খচৰা প্ৰস্তুতকৈ ধৰি বিভিন্ন কামত আমাক জড়িত কৰি এনে এটা মহৎ সমাজ সেৱাৰ, স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানত সামান্য বৰঙণি দিয়াৰ সুবিধা দিছিল । সচাঁ কথা কবলৈ গলে নিজৰ গাৰ হাঁৰ দৰে আমাক সকলো সময়তে লগতলৈ কাম কৰাৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিল ।

লোকসেৱকৰ বহুমুখী কৰ্মস্থলীৰ প্ৰত্যেকতে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক বিশ্বাস, বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ, কৰ্মতৎপৰতা, দূৰদৰ্শীতা আদি গুণ প্ৰকাশ পাইছিল । যিকোনো চিন্তা কাৰ্যত ৰূপায়িত কৰিবৰ কাৰণে আছিল আকোৰ গৌৰৱ তৎপৰতা । এজন মানুহ সমাজৰ বৰেণ্য হ'বলৈ যিখিনি গুণৰ আৱশ্যক ভূঞাৰ সেইখিনি গুণ আছিল । জগত গুৰু শ্ৰীমন্ত শৰুৰদেৱৰ একান্ত ভক্ত, জাতিৰ জনক মহাত্মা গান্ধীৰ একনিষ্ঠ বিশ্বাসী, স্বাধীনতা লাভৰ লগে লগে নতুন অসম গঢ়াৰ অগ্ৰগণী নেতা লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ নিকটতম সহকৰ্মী হিচাপে হলধৰ ভূঞাই নিজৰ ব্যক্তিগত গঢ়ি তুলিছিল । তেওঁ আৰু বৰদলৈৰ মাজৰ সম্পৰ্ক অতি গভীৰ আৰু আত্মিক । এই দুয়োজন নেতাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী একেটা বছৰতে অগাপিছাকৈ উদ্‌যাপন কৰাটো বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ ।

হলধৰ ভূঞাই কথাতকৈ কামৰ ওপৰত বেছি গুৰুত্ব দিছিল ।

চমু কথাত কৰ্ম-সংস্কৃতিৰ ওপৰত তেওঁৰ আস্থা আৰু বিশ্বাস বেছি। স্পষ্টবাদিতা, নিৰহঙ্কাৰ, উদাৰতা আদি গভীৰ মানবীয় গুণেৰে সমৃদ্ধ হুলধৰ ভূঞাৰ আদৰ্শ অজব্ৰ অমৰ হৈ ৰ'ব। শঙ্কৰ মিচন থকালৈকে হুলধৰ ভূঞাও থাকিব।

১৯৬০ চনৰ ২ জুলাই তাৰিখে তেওঁ লিখা এখন চিঠি ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছোঁ। এই চিঠি তেওঁ স্থলভূত হোৱা এক মটৰ দুৰ্ঘটনা সম্পৰ্কত লিখিছিল।

মৰমৰ শ্ৰীমান লীলা,

পত্নে শুভাশীৰ্বাদ লবা। তোমাৰ চিঠিখন আজি পাইছোঁ। মই চিঠি মনৰ দুখতে লিখা নাই কিন্তু ফোনত প্ৰায় সদায় খবৰ লৈ আছোঁ। আশাকৰোঁ ঈশ্বৰে সোনকালে কাৰ্য্যক্ৰম কৰিব। দুখ কৰি একো লাভ নাই, খং কৰাও মিছা সকলো ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা। আকস্মিক বিপদৰ ওপৰত কাৰো হাত নাই।

এতিয়া বিপদ মোৰ নিমিত্তে আহিল। ডাঃ বৰুৱা গ'ল। শ্ৰীমান হংসৰ আৰু তোমাৰ অৱস্থা এনে হ'ল। মোৰ সোঁহাত বাঁও হাত ভগাৰ নিচিনা হ'ল। এতিয়া সকলো কামৰ হেচা মোৰ ওপৰত পৰিছে। তোমালোক দুয়োজনৰ সোনকালে ভাল হলেই মোৰ কিছু শান্তি হ'ব বুলি ভাবিছোঁ। শ্ৰীমান তুলতুলক আজি তোমাৰ কথামতে অতি সোনকালে স্থলভূত হাবলৈ কৈছোঁ। শ্ৰীমান হংস সোনকালে আহিব বুলি জানি মনত ৰং পাইছোঁ। এই চিঠি তেওঁক দেখুৱাবা আৰু বেলেগাই নিলিখোঁ। অহাৰ খবৰ পঠাব লাগিলে চিঠি লিখিবলৈ কবা।

ডাঃ বৰুৱাৰ ব্ৰাহ্ম ৪ তাৰিখে পৰিছে। ইয়াত সকলোৰে ভালেই। ইতি—

আশীৰ্বাদক
শ্ৰীহুলধৰ ভূঞা।

কৰ্মযোগী হলধৰ

ঈশোলোক কাকতী

প্ৰাক স্বাধীনতা যুগৰ লোকসকলৰ দেশৰ আৰু সমাজৰ স্বাৰ্থৰ হকে জীৱনৰ সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰাৰ অনেক যশ-কীৰ্তি, ঐশ্বৰ্য্য বিভূতিকে হেঁচাৰঙে ত্যাগ কৰাৰ মানসিকতা আছিল। দেশৰ কাম কৰোঁতে যদি কেতিয়াবা যশস্যা আৰু জনপ্ৰিয়তা আহিছিলোঁ তাকো জীৱনৰ কৰ্তব্যৰ স্বীকৃতি হিচাপেহে গ্ৰহণ কৰিছিল। স্বাধীনতা আন্দোলনত কাম কৰা লোকসকলৰ আদৰ্শ আছিল জাতিৰ জনক মহাত্মাগান্ধী। গান্ধীজীৰ জীৱনৰ আদৰ্শ আৰু বাণী সাৰোগত কৰি দেশ-মাতৃৰ স্বাধীনতাৰ বেদীত সামান্য অৰিহণা দি জীৱন সাৰ্থক কৰাৰ প্ৰেৰণা আছিল। স্বাধীনতা লাভৰ পাহত এচাম নেতাই শাসনৰ ক্ষমতা লাভ কৰিলেও এচামে তেনে ক্ষমতা লাভৰ আশা পৰিত্যাগ কৰি দেশৰ কাৰণে আন প্ৰকাৰে সেৱা আগবঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

দেশৰ হকে অশেষ কষ্ট স্বীকাৰ কৰা ত্যাগী লোকসকলৰ মহত্ব আৰু কৃতিত্ব সোঁৱৰণ কৰাটো বৰ্ত্তমান সময় আহি পৰিছে। অসমৰে ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, বিষ্ণু-ৰাম মেধী, লোকনাথক অমিয় কুমাৰ দাস, চন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, বিপ্লৱী বীৰ শঙ্কৰ বৰুৱা, সিদ্ধিনাথ শৰ্মা লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা আদি দেশৰ হকে অনেক ত্যাগ কৰা, নিৰ্যাতন ভোগা দেৱনেতা সকলৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী পালন কৰি তেওঁলোকৰ কৰ্ম আৰু আদৰ্শৰ পৰ্যালোচনা কৰি তাৰ দ্বাৰা উত্তৰ পূৰ্ব্বৰে অনুপ্ৰাণিত হ'ব বুলি আশা কৰিব পাৰি। অসমৰ হওক বা আন ঠাইৰে হওক এই দেশপ্ৰেমিক নেতা সকলৰ কৰ্ম আৰু চিন্তাৰ সুকীয়া বৈশিষ্ট্য আছে।

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ কৃতিত্ব আন নেতাসকলতকৈ বেলেগ। বিশেষ কেইটামান কৰ্ম আৰু নীতিৰ কাৰণে লোকসেৱকৰ সান্নিধ্য ধন্য হোৱাৰ সৌভাগ্য আমাৰ হৈছিল। মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰ-

দেৱৰ প্ৰৱৰ্ত্তিত একশৰণ নাম ধৰ্মৰ বিভিন্ন দিশৰ পৰ্যালোচনা আৰু বিকাশৰ কাৰণে গঠিত হোৱা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হলধৰ ভূঞা। বৰ্ত্তমান অসমৰ সুৰহৎ আৰু সুসংগঠিত এই অনুষ্ঠানটিৰ পুৰিটি কইছিল তেওঁ। তেৱেঁই এই সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা সম্পাদক আৰু ৰায়বাহাদুৰ উদ্ধৱধৰ বৰুৱা সভাপতি। আমি যি সকল লোক একশৰণ নাম ধৰ্মৰ একান্ত অনুগামী সেই সকল এই প্ৰসঙ্গ লৈ ভূঞাৰ সংস্পৰ্শলৈ অহাৰ সুবিধা হৈছিল। ভূঞাই মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ আদৰ্শ ৰাজি অসমীয়া সমাজত ব্যাপক প্ৰচাৰ আৰু তাৰ জৰিয়তে সমাজ সংস্কাৰ কৰাটো প্ৰধান উদ্দেশ্য ৰূপে লৈ এই অনুষ্ঠানটি গঢ় দিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। তেওঁৰ মহৎ উদ্দেশ্যৰ প্ৰতি আমাৰ দৰে অনেকজন আকৰ্ষিত হৈছিল আৰু দেহেকৈহে তেওঁৰ লগতে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ সেৱক ৰূপে কামত আগবাঢ়িছিল। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ৰূপে হলধৰ ভূঞাৰ স্মৃতি ভক্তৱন্দৰ মনত চিৰজ্যোতিমান হৈ ৰ'ব।

১৯৫২ চনত আচাৰ্য কুপালনীৰ নেতৃত্বত যেতিয়া ভাৰতত কৃষাণ মজদুৰ প্ৰজাপাৰ্টি গঠিত হয় তেতিয়া অসমৰো হলধৰ ভূঞা, ৰবীন নৰিশ, বিশ্ব গোস্বামীৰ নেতৃত্বত কিছু কংগ্ৰেছৰ নেতাই এই দলত যোগ দিয়ে। ১৯৫২ চনৰ নিৰ্বাচনৰ পাছত জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ, ৰামমোহনৰ লোহিয়াৰ যত্নত কৃষাণ মজদুৰ প্ৰজা পাৰ্টি আৰু চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি চামিল হৈ প্ৰজা চহিয়েলিষ্ট পাৰ্টি ৰূপে এটা নতুন দল গঠিত হ'ল। হলধৰ ভূঞা, হেম বৰুৱা আদিয়ে এই দলৰ সংগঠনৰ কামত মনোনিবেশ কৰিলে। তেজপুৰতো এই নতুন দলৰ সংগঠনত আমি জড়িত হৈ পৰি হলধৰ ভূঞাৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিব লগা হয়। ৰাজনৈতিক দলৰ সংগঠক হিচাপে তেওঁৰ কৰ্মপ্ৰেৰণা আৰু ত্যাগ আদৰ্শই আমাৰ নতুন চামক অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল। তেওঁৰ আন্তৰিকতা, ত্যাগ আৰু আদৰ্শই উক্ত দলৰ সংগঠন সুদুৰ্ কৰাত বিশেষ সহায় কৰিছিল।

হলধৰ ভূঞাই শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ আদৰ্শ আৰু গান্ধাজীৰ মানৱসেৱাৰ আদৰ্শ বাস্তৱত ৰূপ দিবলৈ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে নগাঁৱত। এই মিচন প্ৰতিষ্ঠাত অকল নগাঁৱতে সীমাবদ্ধ নাথাকি অসমৰ আন জিলাৰ লোককো ইয়াত জড়িত কৰি লৈ সমগ্ৰ অসমৰ অনুষ্ঠান ৰূপে গঢ়ি তোলাৰ চেষ্টা কৰিলে। মানৱসেৱাৰ

এই অনুষ্ঠানটিৰ লগত ১৯৫২ চনৰ পৰাই আমি জড়িত হৈ পৰি লোকসেৱকৰ মহত্ব আৰু মানৱসেৱাৰ হকে কাম কৰাৰ দৃঢ়তাৰ পৰিচয় পাইছোঁ।

ৰাজনীতিত জড়িত হৈও একশৰণ নামধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ হকে দেহেকেহে খটা ভুঞাদেৱক এইটো কেনেকৈ সম্ভৱপৰ হৈছে বুলি জানিব খোজাত তেওঁ দিয়া উত্তৰ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। তেওঁৰ হেনো ধৰ্মৰ ওক শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ আৰু ৰাজনীতিৰ ওক মহাত্মা গান্ধী এই দুয়োজনৰ মাজত মানৱ দৰ্শনৰ মিল আছে। শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মই মানৱসেৱাৰ কথাকে কৈছে। মহাত্মা গান্ধীয়েও কৈছে- “সত্যলৈ মোৰ ভক্তি থকা বাবেই ৰাজনীতিলৈ আকৃষ্ট হৈছোঁ। অলপো দ্বিধা নোহোৱাকৈ আৰু বিনয়েৰে ইয়াকে ক’ব পাৰি যে মিসকলে ধৰ্মৰ লগত ৰাজনীতিৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই বুলি কয় তেওঁ লোকে ধৰ্ম কি বুলি পোৱা নাই।” ভুঞাই ৰাজনীতি, ধৰ্ম সকলোৰে উদ্দেশ্য মানৱ কল্যাণ বুলি বিবেচনা কৰিছিল। এনে উদাৰ মত আৰু ধাৰণাৰ কাৰণেই তেওঁ সক্ৰিয় ৰাজনীতিত জড়িত হৈও শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘ আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ দৰে অনুষ্ঠানৰ নেতৃত্ব দিব পাৰিছিল। তেওঁৰ ধাৰণা আছিল শ্ৰীশঙ্কৰ ওক আৰু গান্ধীজীৰ আদৰ্শৰেহে দেশ ৰক্ষা কৰিব পাৰিব। অসম বহুজাতি, বহু ভাষা, বহু ধৰ্মৰ ঠাই। গতিকে এই দুয়োজন মহামানৱৰ ধৰ্ম আৰু আদৰ্শৰ সজতি ৰাখিহে অসমৰ কল্যাণৰ কাৰণে কাম কৰা উচিত। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘই একশৰণ নামধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিব আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনে দৰিদ্ৰ, অৰহেলিত সমাজৰ সেৱা কৰিব। ধৰ্মনীতি আৰু সমাজনীতি দুয়োটাৰ দ্বাৰাহে অসমৰ কল্যাণ।

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ পদাধিকাৰ হৈ থাকোঁতে তেওঁৰ কন্যা আৰু পুত্ৰৰ বিবাহ হৈছিল। কাৰোবাৰ ধাৰণা আছিল হোম ৰহিত বিবাহ সপ্ন কৰিবলৈ ভুঞাই ইতঃস্ততঃ কৰিব। তেনে কৰিলে হয়তো বন্ধুবৰ্গৰ ওচৰত অপ্ৰিয়ভাজন হ’ব। কিন্তু নীতি আৰু আদৰ্শত ভুঞা অলৰ-অচৰ। তেওঁ দক্ষতাৰে হোম নোহোৱাকৈ, নাম কীৰ্ত্তনেৰে বিবাহ কাৰ্য্য সমাধা কৰিলে। সংঘৰ অনুগামী সকলে পালে ডাঙৰ প্ৰেৰণা আৰু তেওঁক প্ৰশংসা কৰিলে। হলধৰ ভুঞাই শঙ্কৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ কাৰণে আত্মিক সহায়ৰ কাৰণে আমাক দুটা পৰামৰ্শ দিছিল। সেই দুটা উপায় হৈছে মূলিষ্ঠ ডিঙা আৰু তামোল পুলি

বোৱা । মুক্তি ভিক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰতিগ্ৰহ গৃহস্থই সম্প্ৰদায়ত যিখিনি চাউল খব পাৰে তাক সংগ্ৰহ কৰি বিক্ৰী কৰিব পাৰিলে এক বুজন পৰিমাণৰ ধন সংগ্ৰহ হোৱাটো সম্ভৱপৰ । তেওঁৰ নিৰ্দ্দেশত আমি উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰ বিহপুৰীয়া, ভোগপুৰ, চৰাইদলনী আদি ঠাইত মুক্তি ভিক্ষাৰ জৰিয়তে কাম কৰিছিলোঁ । তামোল পুলি বোৱাটো অসমীয়া মানুহৰ কাৰণে অৰ্থ লাভৰ অতি সহজ উপায় । এজোপা তামোলৰ পৰা যথেষ্ট আয় হয় । সেই সহজ আৰু প্ৰয়োজনীও উপায়টো ৰাইজক শিকাবলৈ তেওঁ চেষ্টা কৰিছিল । তেওঁ অতি সৰু সৰু কামবোৰৰ মাজত ডাঙৰ উদ্দেশ্য আছে বুলি ভাবিছিল । মুক্তি ভিক্ষাৰ ব্যৱস্থা তেওঁ স্বাধীনতা আন্দোলনতো প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিছিল । ইয়াৰ দ্বাৰা দেশৰ হকে আৰু জাতীয় অনুষ্ঠানৰ কাৰণে সামান্য হলেও সকলোৰে অৰিহণা বিচাৰিছিল । সকলো হাতে জড়িত হৈ স্বাধীনতা আন্দোলনেই হওক বা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনেই হওক নিজৰ বুলি ভাবিব পাৰে তাকেই তেওঁ বিচাৰিছিল । ভূঞাৰ এনে আদৰ্শৰ ডাঙৰ তাৎপৰ্য আছে বুলি ভাবিব পাৰি । বিশেষকৈ সেই সময়ত আমাৰ অসমত চহকী লোকৰ সংখ্যা কম আছিল আৰু সৰ্বস্বসাধাৰণ লোক সামাজিক বা অৰ্থনৈতিক ভাবে সচেতন নাছিল । ভূঞাই অনুষ্ঠান গঢ়াৰ নামত ৰাইজৰ মাজত জাতীয় জাগৰণ আনিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল ।

হলধৰ ভূঞা খঙাল আছিল কিন্তু সেই খং বা অভিমান আছিল তেনেই ক্ষণিকীয়া । এবাৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ এজন প্ৰধান সেৱক ৰমাকান্ত মুক্তিয়াৰ আতাৰ লগত তেওঁৰ কিবা প্ৰসঙ্গ লৈ মতভেদ হয় । কিন্তু সেই জন ৰমাকান্ত মুক্তিয়াৰ ভূঞাৰ সৌহাৰ্দ স্বৰূপ আছিল । ১৯৫৪ চনত নগাঁৱৰ ডেবভেৰি গাঁৱত সংঘৰ জিলা অধিবেশন হৈছিল । সেই অধিবেশনৰ সভাপতিৰ আসন শুৱাইছিল সুসাহিত্যিক ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ডাঙৰীয়াই । সেই সভালৈ হলধৰ ভূঞা আৰু মুক্তিয়াৰ আতাক সুকীয়া সুকীয়াকৈ নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল । দুয়োজন যেতিয়া সভাত উপস্থিত হ'ল তেতিয়া সকলোৰে অপাৰ আনন্দ । এই কাৰ্যত ৰালিৰাম দাস আৰু লীলা বৰকাকতিয়ে বিশেষ ভাবে সহায় কৰিছিল । দুয়োজন সভাস্থলত থাকোঁতে ডিম্বেশ্বৰ নেওগদেৱে ঘোষণা কৰিলে ডেবভেৰি গাঁও মিলনপুৰ গাঁৱলৈ পৰিবৰ্ত্তন হ'ল । সভাত ঘোষণা কৰিলে সংঘৰ

দুটা লাইখুটা ভুঞা আৰু মুক্তিয়ার আতা উপস্থিত হৈছে। কিন্তু দোহৰত দুয়োজনৰ মাজত মতৰ অমিল হৈ দূৰে দূৰে থকাটো সংঘৰ্ষ কাৰণেই ডাঙৰ ক্ষতিকারক। সেয়েহে সম্ভাপতিয়ে দুয়োজনকে সকলো ৰোষ এৰি পূৰ্ণৰ সন্মতিকৰ্ত হ'বলৈ কাতৰ অনুৰোধ জনোৱাত ভুঞা আগবাঢ়ি গৈ মুক্তিয়ার আতাক আলিঙ্গন কৰিলে। তাতেই ক্ষান্ত নাথাকি পিছদিনা মুক্তিয়ার আতাক তেওঁৰ ঘৰলৈ আমন্ত্ৰণ জনালে। হলধৰ ভুঞাৰ উদাৰ মনোভাব আৰু ক্ষন্তেকীয়া ঋণ অভিমানৰ ফলতে এনে মিলন সম্ভৱ হৈছিল। সেই মিলনে সংঘৰ্ষ শক্তি হঠাতে।

এবাৰ জামুগুৰিৰ এটি দলে বৰপেটা, পাটবাউসী, বৰদোৱা আদি গুৰুজনৰ তীৰ্থদৰ্শন কৰাৰ উদ্দেশ্যে আহিছিল। বৰদোৱাতে তেওঁলোকৰ সজ্জিয়া লাগিল কিন্তু তাত থকাৰ কোনো ব্যৱস্থা তেতিয়া নাছিল। নগাঁও পাই শংকৰ মন্দিৰত থবৰ কৰিও থকাৰ সুবিধা কৰিব নোৱাৰিলে। সেই দলৰ এগৰাকীয়ে হলধৰ ভুঞাক চিনি পাই। গতিকে গোটেই দলটো তেওঁৰ ঘৰত উপস্থিত হ'লগৈ নিশা ১০ মান বজাত। তীৰ্থযাত্ৰী সকলৰ অসুবিধাৰ কথা জানি ভুঞাই আথেবেথে সকলোকে বহিবলৈ ক'লে আৰু ওচৰৰ বজাৰৰ পৰা চাণ্ড, দৈ, গুৰ আদি অনাই ভোজন কৰাৰ সুবিধা দিয়াই নহয় সকলোকে ৰাতিটো শোৱাবো ব্যৱস্থা কৰি দিলে। মানবদৰদী ভুঞাই বিপদ আপদত পৰা যিকোনো লোকক সাধ্য অনুযায়ী সেৱা শুশ্ৰূষা কৰাত কেতিয়াও কুপণালি কৰা নাছিল। তেওঁৰ কাৰণে যত জীৱ তত শিল্প। মানুহেই ভগবান। মানুহৰ সেৱাৰ দ্বাৰাই তেওঁ ভগবানৰ ভক্ত হোৱাৰ আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰিছিল। অকল মানুহেই নহয়। তেওঁ কুকুৰ, মেকুৰী, গৰু, ছাগলী, শালিকা আদি জীৱকো ভগবানৰ সৃষ্টিৰ জীৱ বুলি বিবেচনা কৰি সেই সকলোৰে প্ৰতি দয়াৰ ভাব প্ৰদৰ্শন কৰিছিল।

ভুঞাৰ গুণৰ শেষ নাই। কৰ্মব্যস্ত জীৱনত তেওঁ কেতিয়াও অতিষ্ঠ হোৱাৰ উদাহৰণ নাই। পুৱাৰ পৰা নিশালৈকে অনেক মানুহৰ সম্পৰ্কলৈ আহিও তেওঁ কাৰো প্ৰতি অসৎ আচৰণ নকৰে। সহজ সবহ জীৱন স্থাপন আৰু উচ্চ চিন্তাই আছিল তেওঁৰ মূলমন্ত্ৰ। কোনোবাই তেওঁৰ অপকাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলেও তেওঁ কাৰো প্ৰতি বৈৰী ভাব পোষণ নকৰে। ভগবানৰ কৰুণাৰ ওপৰত অন্ধাধ

বিশ্বাসে অদ্ভুত মানসিক বল আনি দিছিল। তেওঁ কেতিয়াও হতাশ হোৱা নাছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল তেওঁ কাৰো অন্যায় কৰা নাই আৰু ন্যায়ৰ জয় সুনিশ্চিত। সত্য আৰু ন্যায়ৰ পথত চলা কাৰণেই হৃদয়ৰ তুণ্ডাই সফলতা লাভ কৰিলে। আদৰ্শ কৰ্মমোগী ৰূপে জনাজাত হৈ পৰিল।

গঠনমূলক নেতা লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা

শ্রীমুনীন্দ্র নাথ শইকীয়া

জাতিৰ পিতা মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ পৌৰোহিত্যত পৰিচালিত ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম ভাৰতবাসীৰ কাৰণে অকল ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামেই নাছিল, এই সংগ্ৰাম আছিল ভাৰতীয় জন-জীৱনৰ সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক জাগৰণৰো সংগ্ৰাম। ১৮৮৫ খ্ৰীঃত ইংৰাজ চিভিলিয়ান হিউমৰ স্বত্বত স্থাপিত চিভিলিয়ান আৰু বেৰিষ্টাৰসকলৰ বৰমেলা ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছক জনমুখী কৰি বিশ্বৰ সৰ্ববৃহৎ জনানুষ্ঠানত পৰিণত কৰিছিল গান্ধীজীয়ে। ভাৰতৰ সু-সংগঠিত জনগণৰ নৈতিক শক্তিৰ ওপৰত গান্ধীজীৰ আছিল অটল বিশ্বাস। গান্ধীজীয়ে সেই কাৰণে ভাৰতৰ সকলো স্তৰৰ জনগণক সংগঠনৰ জৰিয়তে একত্ৰিত কৰা, ভাৰতৰ পৰা বিদেশী শক্তিক বহিষ্কাৰ কৰাৰ ঘাই আধাৰ বুলি সততে গণ্য কৰিছিল। অহিংসা আছিল গান্ধীজীৰ ঘাই আশ্ৰয়, কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠান আছিল ভাৰতৰ জনগণক ৰাজনৈতিক মঞ্চত একত্ৰিত কৰা প্ৰধান আহিলা।

এই যথি কালক্ৰমৰ সংযোগত জন্ম হৈছিল ভাৰতীয় নৈতিক শক্তিৰ অজৈৱ বুনিন্যাদ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত ব্যৱহৃত অহিংস ব্ৰহ্মান্ধৰ।

খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ষষ্ঠ শতাব্দীত আৰিষ্টাৰ হোৱা ভগৱান গৌতম বুদ্ধই শিক্ষাৰ দুৱাৰ সকলো বৰ্ণৰ লোকৰ কাৰণে মোকোলাই দিছিল আৰু সেইদৰে বিংশ খ্ৰীষ্টাব্দৰ আদি ভাগত মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীয়েও ৰাজনীতিৰ দুৱাৰ মোকোলাই দিছিল ভাৰতৰ সকলো জনসাধাৰণৰ কাৰণে। লগে লগে ভাৰতৰ ইতিহাসত জন্ম হ'ল ইতিহাসৰ নতুন অধ্যায় জনতা যুগৰ। ইয়াৰ ফলত গান্ধীজীয়ে বিদেশী শক্তিক ভাৰতৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰাৰ কাৰণে লাভ কৰিছিল অকুৰন্ত শক্তিৰ অকৃত্ৰিম সমৰ্থন। হিমালয়ৰ পৰা হিন্দুসাগৰলৈ, কাম্বোজৰ পৰা পাটকাইলৈকে সমগ্ৰ উপমহাদেশখনৰ জনগণক ৰাজ-

নৈতিক মঞ্চত একে মন্ত্ৰে দীক্ষিত কৰাৰ গুৰু-ভাৰ বহন কৰে ভাৰতৰ ইতিহাসত প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে গান্ধীজীয়ে।

চুহকে লো আকৰ্ষণ কৰাৰ দৰে গান্ধীজীয়ে আকৰ্ষণ কৰিছিল ভাৰতীয় জনতাৰ মাজত এচাম স্বদেশপ্ৰেমী, নিস্বার্থ, উছৰ্গাকৃত আৰু একাগ্ৰ কৰ্মীৰ। এই চাম লোকৰ ত্যাগ, অধ্যৱসায়, প্ৰচেষ্টা নিষ্ঠা, অক্লান্ত পৰিশ্ৰম আৰু কৰ্মনৈগুনতাৰ ফলত গান্ধীবাদ হৈ পৰিছিল ভাৰতীয় জনজীৱনৰ মূৰ্ত্তিমন্ত্ৰ।

অসমত গান্ধীবাদ বিশ্বাসী মিসকল লোকে নেবানেপেৰা ভাবে গঠনমূলক কামত আত্মনিয়োগ কৰি নিস্বার্থ ভাবে গান্ধীবাদ অসমৰ সকলো স্তৰৰ লোকৰ মাজত জনপ্ৰিয় কৰি ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ কাৰণে চক্ৰবেহু ৰচনা কৰিছিল, সেই সকলৰ অন্যতম আছিল নগাঁৱৰ লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা।

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱ আছিল একেধাৰে গান্ধী যুগৰ এজন কৰ্মযোগী, আজীৱন যুঁজাৰু হিমালয়ৰ দৰে গান্ধীবাদত অটল বিশ্বাসী, দুৰ্গতসকলৰ পৰম বন্ধু, প্ৰাৰ্থীৰ কল্পতৰু, মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ একান্ত ভক্ত, গঠনমূলক কামৰ বিশ্বকৰ্মা আৰু নীতি নিয়ম বহিৰ্গত ৰাজনীতিৰ ঘোৰ বিৰোধী। লোকসেৱক গৰাকী আছিল নেতাসকলৰ মাজত এজন গঠনমূলক কৰ্মী আৰু কৰ্মীসকলৰ মাজত এজন গঠনমূলক নেতা। তেখেতে সকলো স্তৰৰ লোকক অতি সোনকালে আপোন কৰি লব পৰাৰ কাৰণে তেখেতক সকলোৱে অন্তৰেৰে ভাল পাইছিল আৰু তেখেতে কোৱা কথা বেদবাক্য বুলি কিক্ষিতমানো দ্বিধাবোধ নকৰি সাদৰেৰে গ্ৰহণ কৰিছিল।

লোকসেৱক ভূঞাদেৱ গঠনমূলক কৰ্মপদ্ধতি, বিচক্ৰণ বুদ্ধি, সাংগঠনিক প্ৰতিভা, অধ্যৱসায়, ব্যক্তিত্ব উদাৰ-মনা স্বভাৱ, মৰম-চেনেহ দয়া আদি প্ৰায়বোৰ সজ গুণৰ গৰাকী হোৱাৰ কাৰণে অসমৰ ৰাইজৰ মাজত তেখেত এজন গান্ধীযুগৰ অবিসম্বাদী নেতা হৈছিল। তেখেতে সেৱাৰ মনোভূতিৰেহে ৰাজনীতি গ্ৰহণ কৰিছিল, ক্ষমতাৰ মোহত নহয়। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আছিল তেখেতৰ আধ্যাত্মিক গুৰু আৰু মহামানৱ মহাত্মা গান্ধী আছিল ৰাজনৈতিক গুৰু। জনকল্যাণ সাধনেই আছিল দুয়োগৰাকীৰ ঘাই লক্ষ্য, মাত্ৰ পন্থাহে আছিল বেলেগ বেলেগ।

অসহযোগ আন্দোলন আৰু আইন অমান্য আন্দোলন কালীন

অসমৰ স্বাভাৱত ব্যৱস্থা আজি কালিৰ দৰে নাছিল। সেই সময়ত ঘাই পথৰোৰেও শিলঙটিকে দেখা নাছিল। জনসংযোগ ব্যৱস্থা আৰু প্ৰচাৰ মাধ্যম বুলিবলৈ দৰাচলতে একো নাছিল। ডাক-ভাঁৰ ব্যৱস্থাও সীমাবদ্ধ আছিল চহৰ সমূহৰ ভিতৰতে। বাতৰি কাকত আলোচনী আদিয়ে চহৰৰ চাৰিসীমা অতিক্ৰম কৰি গাঁৱত প্ৰবেশ কৰিব পৰা নাছিল। এনে অৱস্থাত কংগ্ৰেছৰ বাণী এঠাইৰ পৰা আন ঠাই পাবলৈ ভালেমান দিন লাগিছিল, বিশেষকৈ অসমৰ গাওঁ অঞ্চলত। এই প্ৰতিকূল অৱস্থাকো আওকান কৰি কংগ্ৰেছ কৰ্মী-সকলে গাঁৱত মহাত্মাৰ অহিংসা বাণী নিজৰ সুখ-দুখৰ কথা সমূহি নাভাবি প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছিল। নগাঁও আৰু অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত লোকসেৱক গৰাকী আছিল সেই নিম্মাৰ্থ, স্বদেশপ্ৰেমী, ত্যাগী আৰু নৈতিক বলত বলিয়ান কংগ্ৰেছী লোকসকলৰ প্ৰেৰণাৰ উৎস আৰু আদৰ্শৰ স্বলভ প্ৰতীক।

কংগ্ৰেছে অসমত চলোৱা কানি নিবাৰণী অভিযানত কংগ্ৰেছী ভলণ্টিয়াসকলে বিভিন্ন সমস্যাৰ সন্মুখীন হবলগা হৈছিল। কানীয়াসকল আছিল স্বভাৱতে ঘোৰ এলোহুৱা, ধোদৰ পচলা আৰু বিচনাৰ পৰা লৰচৰ নকৰা আৰাম প্ৰিয় লোক। কানি এৰাৰ কথা কোৱা লোকসকলক তেওঁলোকৰ ঘোৰ শঙ্ক বলি গণ্য কৰিছিল আৰু তেনেলোকক অকথ্য কথাবে গালি-শপনি পাৰি খেদি দিছিল। কানি এৰা সম্পৰ্কে তেওঁলোকে কোনো কথা শুনিবলৈ কেতিয়াও ইচ্ছা কৰা নাছিল। কানীয়াসকলক কানি বৰবিহৰ অপকাৰিতা সম্পৰ্কে বুজাবলৈ এক অভিনৱ ব্যৱস্থা লোকসেৱক গৰাকীয়ে চিন্তা কৰি উলিয়াইছিল। কানীয়াৰ গুচলৈ যোৱা ভলণ্টিয়াসকলক লগত একোখন সৰু আঁঠী লৈ যাবলৈ কৈছিল আৰু কথা প্ৰসঙ্গত কানীয়াৰ মুখখন আঁঠীত চাবলৈ দিহে কানি বৰবিহৰ অপকাৰিতাৰ বিষয়ে কবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। সকলো মানুহে নিজ নিজ মুখখন চাই শৰীৰৰ অৱস্থা অনুভৱ কৰে। সেই কাৰণে কানীয়াসকলে আঁঠীত নিজ নিজ মুখখন দেখাৰ পিছত কানি সেৱনৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ বিৰাগ ভাৱ জন্মিছিল। ফলত বহুত কানীয়াই কানি সেৱন একেধাৰেই ত্যাগ কৰিছিল আৰু পাছত কংগ্ৰেছ ভলণ্টিয়াৰ হৈ আন কানীয়াকো কানি সেৱনৰ পৰা বিৰত কৰিছিল।

চাৰি জনা পইচা দি কংগ্ৰেছৰ সদস্য হোৱা সেই সময়ত

অধিকাংশ গাওঁবাসীৰ কাৰণে অসুস্থ আছিল। লোকসেৱক গৰাকীয়ে এই সমস্যা সমাধানৰো এটা পথ ৰাইজক দিছিল। তেখেতে প্ৰত্যেক ঘৰ গৃহস্থীকে শ্ৰীমন্ত শংকৰ গুৰুৰ নামত এজোপা আৰু কংগ্ৰেছৰ নামত এজোপা মুঠ দুজোপা কল বাৰীৰ এফালে কবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। আৰু দুয়োজোপা কলৰ মাজত এজোপা তামোল কবলৈকো কৈছিল। কলে সোনকালে ফল দিয়ে। কল বিক্ৰী কৰি পোৱা ধনৰ চাৰি অনা কংগ্ৰেছক আৰু বাকীখিনি শংকৰ সন্মানে দিবলৈ কৈছিল। কেই বছৰমানৰ অন্তত কলৰ পিৰি উঠিব আৰু তামোলে গুটি দিব। ইয়াৰ পৰা এটা স্থায়ী দীৰ্ঘকালীন আয়ৰ পথ সূগম হ'ব। সেইদৰে পুৱা-গধূলি ৰাখিবলৈ লোৱা চাউলৰ পৰা এমুঠি চাউল কংগ্ৰেছী ডলণ্টিয়াৰৰ নামত এটা পাণ্ডত বেলেগে ৰাখিবলৈ কৈছিল। ইয়াৰ উপৰি সেৱা-সকাম, বিয়া-ভাওনা উৎসৱ আদিৰ পৰাও কংগ্ৰেছী ডলণ্টিয়াৰৰ নামত বেলেগে বেলেগে একোটা সিধা-পাতি ৰাখিবলৈ কৈছিল। ইয়াৰ পৰা সহজে ডলণ্টিয়াৰসকলৰ কৰেণে খাদ্য সংগ্ৰহ হৈছিল আৰু ৰাইজেও কংগ্ৰেছ আৰু কংগ্ৰেছী ডলণ্টিয়াৰৰ নাম সততে লবলগা হৈছিল।

গাঁৱত বহুতো লোকে য'তে ত'তে মলমূত্ৰ ত্যাগ কৰি নিজ বাৰীৰ ঠাইবোৰ অপৰিষ্কাৰ আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কৰি পেলাইছিল। সাধাৰণতে বাঁহৰ তলবোৰেই আছিল গাঁৱৰ মানুহৰ মলমূত্ৰ ত্যাগ কৰাৰ প্ৰধান ঠাই। সেই ঠাইবোৰ ভৰিৰে গচকাৰ ফলত গাঁৱত বিভিন্ন ৰোগ সংক্ৰামিত হৈছিল। এই অস্বাস্থ্যকৰ ব্যৱহাৰৰ পৰা হাত সাৰিবৰ কাৰণে গাঁৱৰ লোকসকলক এটা মূল্যবান পৰামৰ্শ লোকসেৱক গৰাকীয়ে দিছিল। প্ৰতি ঘৰ গৃহস্থই বাৰীৰ পাছফালে প্ৰতি মাহৰ আৰম্ভণিতে ৩০ টা বা ৩১ টা সৰু সৰু গাঁত খান্দিব আৰু প্ৰতি দিনে ঘৰৰ সকলোৱে এটা গাঁতত মলমূত্ৰ ত্যাগ কৰি গাঁতটো পুতি পেলাব। ইয়াৰ ফলত মলমূত্ৰৰ পৰা ৰোগ সংক্ৰমণ হোৱা বন্ধ হৈছিল আৰু কিছু পৰিমাণে বাৰীৰ মাটিও সাকৰা হৈছিল।

একেডৰা মাটিতে বছৰৰ বিভিন্ন সময়ত বেলেগ বেলেগ শস্যৰ খেতি কৰি লাভবান হবলৈ তেখেতে খেতিয়কসকলক সততে পৰামৰ্শ দিছিল। গোবৰো য'তে ত'তে নেপেলাই খাল খান্দি এঠাইত ৰাখি বিভিন্ন সময়ত সাৰ হিচাবে শস্যত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ তেখেতে ৰাইজক সঁচাই সমিতিয়ে পৰামৰ্শ দিছিল। দৰাচলতে লোকসেৱক

পৰাকী আছিল আজিৰ কৃষি জগতত প্ৰচলিত “কৃষিচক্ৰ” আৰু পচন সাৰৰ অসমত প্ৰথম উদ্ভাৱক।

সেই সময়ত আজি কালিৰ দৰে গাঁৱে ভূঞা চিকিৎসালয় বা ডাক্তৰ কৰিবাজ নাছিল। গাঁৱৰ অধিকাংশ লোকে প্ৰাচীন অসমীয়া পদ্ধতিৰ চিকিৎসাৰ জৰিয়তে ৰোগ নিৰাময় কৰিছিল। লোকসেৱকে বিভিন্ন সময়ত কংগ্ৰেছৰ কামত গাঁৱলৈ যাওঁতে গাঁৱলীয়া ৰাইজৰ ৰোগাক্ৰান্ত অৱস্থা দেখি তাৰ প্ৰতিকাৰৰ উপায় চিন্তা কৰিছিল। সেই কাৰণে তেখেতে নিজে অসমৰ হাবিত থকা প্ৰায়বোৰ দৰবজাতীয় গছ-লতা দ্ৰব্য-গুণ অধ্যয়ন কৰিছিল আৰু ব্যৱহাৰ কৰি সেইবোৰৰ ফলাফল নিজে ভালকৈ বুজি লৈছিল। বিভিন্ন সময়ত সভা সমিতিত তেখেতে কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰাৰ লগতে কেনেকৈ অসমৰ হাবিত থকা গছ-লতাৰ দ্ৰব্য-গুণৰে ৰোগ নিৰাময় কৰিব পাৰি তাকো বিবৰি কৈছিল। গাঁৱৰ ৰাইজক নিজ নিজ বাৰীত বগাবাহক, বাঘ আঁচোৰা, মহানিম, ভিতাকুল, শুকলতি, দমনা, পদিনা, ডাত-তিতা, ভেদাইলতা, কলীয়া তুলসী মানিমুনি, শতমূল, ছালকুঁহুৰী, পনৌনৌৱা, নৰসিংহ, মৰান-আদা ওলকচু আৰু বিশল্যকৰণী আদি সহজে ৰোগ নিৰাময় কৰিব পৰা বিস্তৰ দ্ৰব্য-গুণ থকা দৰবজাতীয় গছ-লতাবোৰ কই লবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। তেখেতে নিজেও নিজৰ বাৰীত এনে ডালেমান দৰব গছ-লতাৰ খেতি কৰিছিল।

আহোম যুগৰ মোমাই তামূলী বৰবৰুৱাৰ দৰে গাকীযুগৰ লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাও আছিল এজন সুনিপুণ গাঁও সংগঠক। তেখেতে কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ ক্ষেত্ৰত ক্ৰান্ত থকা নাছিল তাৰ প্ৰসাৰৰ কাৰণেও বিভিন্ন স্বকীয় পন্থা উদ্ভাৱন কৰিছিল। তেখেতৰ সাংগঠনিক প্ৰতিভা আৰু ৰাইজৰ প্ৰতি থকা অকুণ্ঠিত মৰম চেনেহৰ কাৰণে ৰাইজে তেখেতক নিজ পৰিয়ালৰ জ্যেষ্ঠ আৰু শ্ৰেষ্ঠজন বুলি গণ্য কৰিছিল। কংগ্ৰেছ আৰু হলধৰ ভূঞা এটা মূদ্ৰাৰ দুটা পিঠি বুলি সকলো কংগ্ৰেছী লোকে বিনা বিধাই মানি লৈছিল। সেই কাৰণে হলধৰ ভূঞা বুলি কলেই কংগ্ৰেছকে বুজিছিল আৰু কংগ্ৰেছ বুলি কলে হলধৰ ভূঞাকে বুজিছিল।

লোকসেৱকে গাঁও সংগঠনৰ কাৰণে স্বকীয় ভাবে উদ্ভাৱন কৰা এশ একুৰি পন্থাৰ মান্ন কেইটামানহে ঠাইৰ অভাৱত এই

প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰা হ'ল। এই সম্পৰ্কে চিন্তা-চৰ্চা আৰু প্ৰৱেশণাৰ সুহৃৎ ফেৰ পৰি আছে। সকলোবোৰ সংগ্ৰহ কৰি লব পাৰিলে উদ্দেশ্যতে সমাজকৰ্মীসকলৰ সেৱাৰ প্ৰধান সহায়ক হ'ব।

শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচন লোকসেৱক গৰাকীৰ কৃতিৰ সৌধ মানৱ সেৱাৰ পুণ্য তীৰ্থ, অসমৰ গৌৰৱৰ থল।

ৰাজনৈতিক জোৱাৰ ডাটাৰ মাজত কংগ্ৰেছী লোকসেৱক হ'লখৰ ভূঞা হয়তো এদিন হেৰাই যাব পাৰে, কিন্তু সংগঠক, লোকসেৱক হ'লখৰ ভূঞা অসমৰ সামাজিক ইতিহাসত চিৰদিন জিলিকি থাকিব, তাত অকনো সন্দেহ নাই।

কৃতকৰ্মই প্ৰতিজন লোকক মৃত্যুৰ অন্তত বিচাৰ কৰাৰ সুযোগ দিয়ে। এই বিচাৰৰ বিচাৰপতি জনতাহে, আন কোনো নহয়। জনতাই কৰ্মানুসাৰে প্ৰতিজনক নিজ প্ৰাপ্য আসনত সাদৰে বহুৱাব। জনতা হুপত জনতাৰ ৰায় সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ৰায়।

ভূঞাৰ ব্যক্তিত্বৰ ছটা দিশ

শ্ৰীৰেবৰ দৰা

১৯৫০ চন । সেই বছৰ আমি মেট্ৰিক পৰীক্ষাখী । পৰীক্ষা দি উঠি কেইবামাহো সময়ৰ অপচয় কৰি বহি আছোঁ । পৰীক্ষাৰ ফলাফলৰ কাৰণে অধৈৰ্য্য হৈ পৰিছোঁ । হঠাতে এদিন বাতিপুৰা সাত মান বজাত কাৰোবাৰ মুখে শুনিলোঁ যে সেইদিনা মেট্ৰিকৰ ফলাফল ঘোষণা কৰিব । ফলাফল পোৱাৰ একমাত্ৰ উপায় ট্ৰিবিউন বাতৰি কাকত । চাৰিওফালৰ পৰা পৰীক্ষাখী আৰু অভিভাৱকসকলে বাট লৈ ভূঞা ডাঙৰীয়াৰ বাসভৱন অভিমুখে । কাৰণ সমগ্ৰ নগাঁও চহৰত বাতৰি কাকত কেৱল তেখেতৰ ঘৰতহে পোৱা যায় । বাতৰি কাকতৰ ব্যৱসায়ৰ ক্ষেত্ৰত ভূঞা ডাঙৰীয়া আছিল বাটকটীয়া । কাৰণ নগাঁৱত তেখেতেই প্ৰথম ব্যক্তি যি লাভ লোকচানৰ কথা নাভাবি বাতৰি কাকতৰ এজেকি লৈ তেখেতে সেই সময়ত গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত সকলো বাতৰি কাকত নগঞা ৰাইজৰ বাবে সহজ লভ্য কৰি তুলিছিল । এই কাৰ্য্য তেখেতৰ দেশ সেৱাৰ এটা নিদৰ্শন বুলি ক'ব পাৰি ।

আমি আহি পোৱাৰ আগতেই তেখেতৰ পদূলি মুখত ছাত্ৰৰ ভিৰ । ভূঞাদেৱক আগৰে পৰাই আমি ভালকৈ চিনি পাওঁ । নানান ৰাজহুৱা সভা সমিতিত আমি দেখা পাইছিলোঁ । কাৰণ আমি আছিলোঁ নগাঁও চহৰৰ ডচন হাইস্কুলৰ ছাত্ৰ । চুটি-চাপৰ শকত-আৱত, খেলোকা মানুহজন, চুলিখিনি পকা আৰু কাকালৈকে ওলমি পৰা । তেখেতে সাধাৰণতে খন্দৰৰ চুবুৰীয়া কুৰ্ত্তা পৰিধান কৰিছিল ।

এঘাৰমান বজাত ভূঞা ডাঙৰীয়াই হাতত কাকত এনুৰা লৈ বাহিৰলৈ ওলাই আহিল । ল'ৰাবোৰে খেলাহেচা কৰি তেখেতক ঘেৰি ধৰিলে । তেখেত বিতৰ্ত্ত হৈ দুই হাতেৰে টোপোলাটো ওপৰলৈ তুলি ল'লে । “তোমালোকে ধৈৰ্য্য ধৰা, হাতত পইচা উলিয়াই

লোৱা, মই এখন এখনকৈ জাগজ দি যাম।” তেখেতে ডাঙৰকৈ ক’লে। তেখেতৰ কথালৈ কোনেও জ্ঞাপন নকৰিলে। কেৱল খেলাহেচা, চিঞৰ বাখৰ, তেখেতৰ হাতৰ পৰা কাকত খপিয়াই নিয়াৰ চেৰটা’। উপায়ান্তৰ হৈ তেখেতে কেইবাবাৰো চিঞৰিলে—“গ্ৰে ফ্ৰাৰচ্ সুড বি ৰেচপেকটেদ”। ‘একো কামত নাছিল। বয়ো-জ্যেষ্ঠজনক সন্মান জনোৱাৰ কথা হয়তো সকলোৰে পাহৰি গৈছিল। মানুহৰ মাজৰ পৰা পুনৰ ভূঞাদেৱৰ মাত শুনা গ’ল—“ল’ৰা-হঁতৰে উপকাৰ হওঁক” বুলি কাকতৰ টোপোলাটো দূৰলৈ দলিয়াই দি তেখেত ভিৰৰ মাজৰ পৰা ওলাই গ’ল।

১৯৫৩ চন। আমাৰ কলেজীয়া জীৱনৰ কথা। অসম বিধান সভাৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক শ্ৰীচামচুল হদা ডাঙৰীয়া তেতিয়া নগাঁও কলেজৰ ৪ৰ্থ বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ। ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰাই তেখেত আছিল মাক্সবাদৰ ভক্ত। সকলো সময়তে তেখেতে কাকত জোলোঙা এটা ওলোমাই লৈ ফুৰে। জোলোঙাত কলেজৰ প্ৰয়োজনীয় কিতাপ বহা আৰু বিদ্যুতীৰ কাৰণে কেইখন নতুন কিতাপ আৰু আলোচনী। শ্ৰমৰ মৰ্যাদা ভালকৈ বুজি পোৱা ছাত্ৰজন আছিল সকলোৰে শ্ৰদ্ধাৰ পাছ আৰু আদৰ্শ স্বৰূপ। অতি সাধাৰণ সাজ পোচাকতেই তেখেতৰ ব্যক্তিত্ব ফুটি উঠিছিল।

কলেজৰ শ্ৰেণীসমূহ চলি থকা অৱস্থাতে এদিন এটা বৰ ডাঙৰ অঘটন ঘটিিল। কাকত সদায় ওলোমাই লৈ ফুৰোৱা জোলোঙাটো লৈ কিবা কামত তেখেত গৈছিল সদৰ থানালৈ। তেখেতে এটা চিগাৰেট হপি হপি গৈ গৈ সদৰ থানাৰ দুৱাৰ মুখত ঠিয় হৈছিলগৈ। সেই সময়ত থানাৰ অ’চিজন আছিল উজনি অসমৰ মানুহ। তেখেতৰ উপাধিটো শৰ্মা কাকতী। অ’চি চাহাবে চিগাৰেট হপি হপি দুৱাৰদলিলৈকে যোৱা সেই সহজ সৰল মানুহজনলৈ পেন্দোৱাকৈ চালে। হদা ডাঙৰীয়াই চিগাৰেটটো পেলাই দি দুৱাৰদলি পাৰ হৈছিলহে মাথোন, অ’চি চাহাব চকীৰ পৰা বিজুলী সন্ধাৰে উঠি আহি অকথ্য গালি শপনি পাৰি ঠেলি হেচি বাহিৰ কৰি দিলে।

কথা বুলিলেই বতাহ। এক মুহূৰ্ত্ততে কলেজত এই জনপ্ৰিয় ছাত্ৰজনক অবাৰতে কৰা অপমানৰ কথা সদৰি হ’ল। ছাত্ৰসকল উত্তেজিত হৈ পৰিল। উত্তেজিত ছাত্ৰসকল থানা অভিমুখে যাত্ৰা কৰিব ধুজিলে। চাৰসকলে বহুত বুজাই বঢ়াই ছাত্ৰসকলক বাধা দি

ৰাখিলে। কিন্তু অনিৰ্দিষ্ট কাললৈ কলেজ ধৰ্মঘট আৰম্ভ হ'ল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দাবী—অ'চিক বৰ্খাস্ত কৰিব লাগে। উপায়ুক্ত আৰু আৰক্ষী অধীক্ষকৰ ওচৰত চৰম পত্ৰ দাখিল কৰিলে। কেইবাদিনো পাৰ হৈ গ'ল। একো মীমাংসা নহ'ল। চৰকাৰ পক্ষইও সেও নেমানে—ছাত্ৰসকলো আকোৰগোজ।

মধ্যস্থতা আৰম্ভ কৰিলে কলেজ পৰিচালনা সমিতিৰ সন্নিহিত সদস্য হলধৰ ভূঞা ডাঙৰীয়াই। সেয়া আছিল ভূঞা ডাঙৰীয়াৰ চাৰিভিত্তিক বৈশিষ্ট্য। সমাজৰ সকলো জটিল পৰিস্থিতিতেই তেখেত উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছিল আৰু সমস্যা সমাধানৰ কাৰণে আগবাঢ়ি আহিছিল। কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লৈ জুবিলী খেল পথাৰত পাতিলে এখন ৰাজহুৱা সভা। পৰিচালনা সমিতিৰ কেবাজনো সদস্য, কেবাজনো শিক্ষক আৰু অধ্যক্ষ যজ্ঞেশ্বৰ শৰ্মাদেৱো সভাত উপস্থিত আছিল। সভাত সভাপতিত্ব কৰিলে ভূঞা ডাঙৰীয়াই। অনেক আলোচনাৰ পিচত সভাপতিৰ আসনৰ পৰা ভূঞা ডাঙৰীয়াই প্ৰস্তাব দাঙি ধৰিলে যে অ'চিয়ে-ক্ষমা খুজিব লাগিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মন কুমলিল। কোনোবাই পাহ ফালৰ পৰা চিঞৰিলে—“উপযুক্ত সিদ্ধান্ত হৈছে।” বিলম্ব নকৰি সভাপতিয়ে দ্বিতীয় প্ৰস্তাব আগবঢ়ালে “হৃদাক লগত লৈ এতিয়াই চাৰিজনমান ছাত্ৰ মোৰ লগত থানালৈ ওলোৱা। কথা বিষম যেন দেখি আমি একেঠাইতে বহা ছাত্ৰখিনিয়ে ফুচফুচাই আলোচনা কৰিলোঁ। চকুৰ পচাৰতে এজনে ঠিয় হৈ ক'লে—“আমি থানালৈ কেতিয়াও নাযাও। অ'চি ইয়ালৈ আহি ক্ষমা খুজিব লাগিব।” মুহূৰ্ত্ততে সভাপতিয়ে উগ্ৰমুক্তি ধাৰণ কৰিলে। একে জাপেই সভাপতিৰ আসনৰ পৰা আঁতৰি আহি ক'লে—“ল'ৰা-লুৰিৰ মেললৈ আহিব নাপায়। মই সভা চলাব নোৱাৰোঁ।” এই-বাৰ মধ্যস্থতা কৰিলে অধ্যক্ষ শৰ্মাচাৰে। চাবৰ বুজনিত ছাত্ৰসকলে সন্মতি জনালে। খঙাল সভাপতিৰ মনৰ পৰিবৰ্ত্তন ঘটিল। পুনৰ সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ কৰি জটিল সমস্যাটো সমাধান কৰি দিলে।

লোকসেৱকৰ পোঁৱৰণ

শ্ৰীৰবীৰ কাকতী

১৯৩০ চনত গাক্ৰীজীৰ লোণ আইন ভঙ্গ আৰু গাক্ৰীজীৰ প্ৰেস্তাৰ হোৱাৰ লগে লগে দেশ ব্যাপী আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ হয়। সেই সময়তে অসম কংগ্ৰেছৰ অগ্ৰণী নেতা তৰুণৰাম ফুকন আৰু কেইজনমানে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি স্বৰাজ্য দল গঠন কৰাত কংগ্ৰেছৰ অচল অৱস্থা আৰম্ভ হয়। অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ আৰু গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ নতুনকৈ গঠন কৰা হয়। আনহাতেদি নগাঁও, ছিলেট, মোৰহাট, তেজপুৰ আদি ঠাইত আইন অমান্য আন্দোলন ব্যাপক হৈ পৰে। এই প্ৰসঙ্গতে নগাঁৱত হলধৰ ভূঞা আৰু কনকচন্দ্ৰ শৰ্মা আদিয়ে নগাঁৱত কংগ্ৰেছৰ নেতৃত্ব দি আন্দোলন শক্তিশালী কৰাৰ কথা আমি জানিছিলোঁ।

১৯৩১ চনৰ মাৰ্চ মাহৰ ১৭ তাৰিখে নগাঁৱত প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ সভা বহিছিল। গাক্ৰী আৰু উইন চুক্তিত অনুমোদন জনোৱা আৰু সংগঠন আদিৰ বিষয়ে আলোচনাৰ কাৰণে। শিৱ-সাগৰৰ পৰা প্ৰতিনিধি হৈ আমি সেই সভালৈ গৈছিলোঁ। সেই সভাতে ভূঞাৰ লগত আমাৰ দেখা সাক্ষাৎ হয়। নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ শৃঙ্খলাৱদ্ধতা আৰু শক্তিশালী অৱস্থা দেখি আমি উৎসাহিত হৈছিলোঁ। ভূঞাই প্ৰতিনিধি সকলৰ খোৱা-বোৱাৰ কাৰণে বিভিন্ন খাদ্য সামগ্ৰী দান বৰঙণিকাপে সংগ্ৰহ কৰিছিল। তেওঁৰ আন্তৰিকতাই সকলোকে মুগ্ধ কৰিছিল।

১৯২২ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত চৌবীচৌবা ছটীনাৰ বাবে গাক্ৰীজীয়ে অসহযোগ আন্দোলন বন্ধ কৰাত গোটেই ভাৰত ব্যাপী কংগ্ৰেছ কমীসকলৰ মাজত অৱসাদে দেখা দিয়ে। জেলৰ পৰা মুক্ত হৈ উকিল সকলে ওকালতি আৰম্ভ কৰে। শিবিলাক অৱস্থা পূৰ্ণ সেইবিলাক ছাত্ৰই পুনৰ জুল, কমেজত ভুঙি হয়গৈ। সমস্যা হৈছিল গাঁৱৰ মেধাবী ছাত্ৰসকলৰ, শ্বিসকলে ব্ৰিটিছ গাই কমেজত পঢ়িবলৈ

গৈছিল। আৰু খ্ৰিসকলে মণ্ডল, শিক্ষক, কেৰানী আদিৰ চাকৰি এৰে। জেল, জৰিমনা, মাটি আদি সা সম্পত্তি ৰাজস্বায়ত্ত্ব হৈছিল। দুই চাৰিজন গাঁৱৰ কলেজ ত্যাগ কৰি অহা ছাত্ৰই স্কুল স্থাপন বা জাতীয় স্কুলৰ কামত সোমায়। অসমৰ এ-নিষ্ঠভাবে কাম কৰা কংগ্ৰেছী কমী বা সমাজসেৱক সকলৰ এটা সমস্যা আছিল যে তেওঁলোকৰ ভৱন পোষণৰ কাৰণে অনুষ্ঠানৰ পৰা কোনো ধৰণৰ আৰ্থিক সাহায্য দিব নোৱাৰে। আনহাতে বানচ ললেও সমাজে হেগ চকুৰে চাই। কিন্তু অন্য প্ৰদেশ বিলাকত এ-নিষ্ঠভাবে কংগ্ৰেছ আৰু সমাজ সেৱা অনুষ্ঠানত কাম কৰা কমীসকলৰ মাহিল বানচ দিয়াৰ নিয়ম চলি আহিছিল সেই যুগতো।

ভূঞাদেৱেও জীৱন নিৰ্বাহৰ কাৰণে বিভিন্ন ব্যৱসায় কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। কিন্তু কংগ্ৰেছ আৰু অন্যান্য ৰাজহুৱা, সমাজ সেৱা মূলক কামত বাস্তৱ থাকিবলগীয়া হোৱাত, প্ৰতিটো ব্যৱসায় হৈ পৰিছিল একোটা বোজাৰ দৰেহে।

১৯৩৭ চনত ভূঞাদেৱ বিধান সভাৰ সদস্য হয়। ভূঞাৰ অতি সান্নিধ্যত অহাৰ সুযোগ ধটে। বিধান সভা বহিলে কৰ্মমণ্ডলী ভৱন চম্ৰ গগৈদেৱে আমাক লগত লৈ গৈছিল। আনহাতে শিৱসাগৰৰ স্বৰ্গীয় সোণাবাম দত্ত কংগ্ৰেছ দলৰ অন্যতম এজন সম্পাদক আছিল। কংগ্ৰেছ দলীয় সভাত আৰু বিধান সভাত প্ৰতিজন কংগ্ৰেছী সদস্যৰ কাৰ্য্য লক্ষ্য কৰা সুযোগ পাইছিলোঁ। ভূঞাদেৱ অতি স্পষ্টবাদী আৰু চৰকাৰৰ অতি তীব্ৰ সমালোচক আছিল। কংগ্ৰেছ সংযুক্ত মন্ত্ৰী সভা গঠন হোৱাৰ পাছত ভূঞাদেৱ মন্ত্ৰী সভাৰ দুই চাৰি নীতি কাৰ্য্য তীব্ৰ সমালোচনা আৰু বিশেষকৈ দলীয় সভাত এই লৈ বাদানুবাদ মাজে মাজে অতি তীব্ৰ হৈ উঠিছিল। উদ্ধতম কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দেশ মতে ১৯৩৯ চনৰ অক্টোবৰ মাহত অন্য প্ৰদেশৰ কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰী সভাৰ লগতে প্ৰধান মন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ পদত্যাগ নকৰাত, ৭ নবেম্বৰত শিৱসাগৰত বহা প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ সভাত বৰদলৈক তীব্ৰ সমালোচনা কৰা সকলৰ ভিতৰত ভূঞাদেৱ অন্যতম আছিল।

১৯৪০-৪১ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আৰু ১৯৪২ চনৰ গণ বিপ্লৱত ভূঞাদেৱ প্ৰায়ে তিনিবছৰ অধিককাল জেলত আৱদ্ধ থাকিবলগীয়া হৈছিল। জেলৰ পৰা ওলাই নগাঁৱত অসমক পাকিস্তানৰ লগত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা দাবী কৰি মুছলমান সকলৰ মাজত সংখ্যক মুছলমান

নেতাই শ শ ডেকাক নেচনেল গাৰ্ডৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়ালৈ যি উত্তেজনাৰ সৃষ্টি হৈছিল তাৰ বিৰুদ্ধে জনসাধাৰণক সংগঠন আৰু আনহাতে বিধান সভাৰ নিৰ্বাচনৰ কাৰণেও কংগ্ৰেছ সংগঠনৰ কামতো আত্মনিয়োগ কৰিব লগাত পৰে।

১৯৪৬ চনত অসম বিধান সভাৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছে গৰিষ্ঠতা লাভ কৰি মন্ত্ৰী সভা গঠন কৰে। "গোপীনাথ বৰদলৈ দলপতি আৰু "হলধৰ ভূঞাদেৱ সাধাৰণ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়। ভূঞাদেৱৰ লগত শ্ৰীলীলাধৰ কটকী চেক্ৰেটাৰী হিচাবে স্থলভলৈ যায়। তেওঁক অসম কংগ্ৰেছ দলে—পাৰ্টিৰ এছিছটেণ্ট সম্পাদক হিচাবে নিযুক্তি দিয়ে। দলীয় সভাত দলপতি আৰু সম্পাদকৰ মাজত তৰ্কাতৰ্কি মাজে মাজে বৰ উত্তপ্ত হৈ উঠিছিল—'তই থাক মই যাও' এনে ধৰণৰ অৱস্থাও হৈ পৰিছিল। দুয়োজন ব্যক্তিয়েই কেতিয়াবা একোটা সৰু সাধাৰণ কথা বা সমস্যা লৈ অলপতে উত্তেজিত হৈ পৰা স্বভাৱৰ লোক আছিল। কিন্তু সি খেৰৰ জুইৰ দৰে খন্তেকীয়া। দুয়োজন ব্যক্তিয়েই পেটত কপট ৰখা বা প্ৰতিশোধ পৰায়ণ স্বভাৱৰ ব্যক্তি নাছিল। তৰ্কাতৰ্কি লাগিল—তাতেই আৰু শেষ। দুই-চাৰিয়ে এনে কথাও উলিয়াইছিল যে ভূঞা বৰদলৈৰ ওপৰত যিহেতু তেওঁক মন্ত্ৰীসভাত লোৱা নাছিল। কিন্তু আমি যি সকল তেওঁৰ লগত অতি ঘনিষ্ঠতা আছিল, আমি জানো বা দৃঢ়ভাৱে কব পাৰো যে প্ৰকৃততে সি সত্য নাছিল। পদ-পদপী-ক্ষমতা আদিৰ প্ৰতি দুৰ্বলতা বিশেষ কৰি ৰাজনৈতিক ব্যৱসায় হিচাবে লোৱা সকলৰ থকাটো স্বাভাৱিক কথা। কিন্তু ভূঞাদেৱৰ মই জনাত পদ-পদবীৰ বাবে আনৰ দৰে হাবিয়াস বা ব্যক্তি নাছিল। বৰদলৈৰ লগত যি মতভেদ হৈছিল—সি আছিল, কিছু আদৰ্শ আৰু নীতিগত আৰু অধিক সংখ্যক আছিল শাসন সম্পৰ্কীয় কাৰ্য্যতহে।

ভূঞাদেৱ এজন বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাব লোক আছিল। জহি, পমি, মৰহী যোৱা ব্ৰটিছ শাসকে এৰি যোৱা আমোলাতাত্ত্বিক শাসন যন্ত্ৰটোৰ এক আমূল পৰিবৰ্তন বিছাৰিছিল।

ভূঞাদেৱৰ দৃঢ় বিশ্বাস আছিল যে এই শাসন যন্ত্ৰটোৰ আমূল পৰিবৰ্তন নকৰিলে, বাইজৰ উন্নয়নমূলক কাম আৰু তেওঁলোকৰ শোষণ-মুক্ত কৰা সম্ভৱ নহয়। তেওঁ বিশেষ কৰি বৰদলৈ মন্ত্ৰী সভাৰ প্ৰতি ক্ষুব্ধ হৈ পৰিছিল, ১৯৪২ চনৰ গণ বিপ্লৱত নগাঁও

আৰু বিভিন্ন ঠাইত মিলিটৰীৰ সহায়ত কিছু পুলিছ আৰু কিছু সংখ্যক বিষয়াই জনসাধাৰণৰ ওপৰত যি অমানুসিক অত্যাচাৰ কৰিছিল, সেই বিষয়া সকলৰ প্ৰতি কঠোৰ শাস্তিমূলক ব্যৱস্থা লবলৈ বৰদলৈদেৱৰ মন্ত্ৰী সভা অসমৰ্থ আছিল।

নগাঁও কংগ্ৰেছত কিছু সংখ্যক উকিল কংগ্ৰেছী নেতা ভূঞা দেৱৰ লগত সংঘাত বাঢ়ি যাব ধৰে আনহাতে প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কিছু সংখ্যক স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বিৰুদ্ধিতা কৰা, আন্দোলন দুৰ্বল কৰিবলৈ বৃটিছ শাসকক সহায় কৰা প্ৰভাৱশালী ব্যক্তিক কংগ্ৰেছৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ বিৰোধীতা কৰিছিল। কংগ্ৰেছে আদৰ্শ, নাতি বৰ্জন কৰা তীব্ৰ সমালোচনা কৰিছিল।

এনে বিভিন্ন কাৰণত ভূঞাদেৱে ১৯৫১ চনত কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি প্ৰথমতে কৃষক মজদুৰ পাৰ্টিত যোগ দিয়ে। পিছত পি-এছ-পি পাৰ্টিত সোমায়।

ভূঞাদেৱে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিলে, কিন্তু কংগ্ৰেছ নেতা কমৰীৰ প্ৰতি তেখেতৰ মৰম, স্নেহ, শ্ৰদ্ধা অটুত আছিল। বিশেষভাৱে ভূঞাদেৱৰ লগত মোৰ দুটা কথালৈ আলোচনা হৈছিল—এটা হৈছে বনৌষধি আৰু আনটো আছিল বনুৱা সকলৰ মাজত সেৱা আৰু গঠনমূলক কাম কৰা। ভূঞাদেৱৰ বাৰিতে বিভিন্ন খৰণৰ পাবলৈ নোহোৱা বনৌষধি গছ দেখা পাইছিলো। কিছুমানৰ গুণাগুণ আৰু নাম তেখেতৰ পৰা জানিছিলোঁ। বনৌষধিৰ বিষয়ে অসমৰ ভিতৰতে ভূঞাদেৱ এজন অতি অভিজ্ঞ লোক আছিল। তেখেতে শংকৰ মিচন গঠন কৰা পছত চাহ বাগানৰ বনুৱা সকলৰ মাজত শিক্ষা, সমাজ সংস্কাৰ আদি কামৰ বিষয়ে সততে মোৰ লগত আলোচনা কৰিছিল। তেখেতে শংকৰ মিচন অনুষ্ঠানতো বামফুৰা মিচনৰ দৰে গোটেই উত্তৰ পূৱ ভাৰতত প্ৰসাৰ কৰাৰ কল্পনা কৰিছিল। কিন্তু পূজিৰ অভাৱ, আনহাতে আশা সুধীয়া একনিষ্ঠ ভাৱে কাম কৰা কমৰীৰ অভাৱৰ কথা প্ৰায়ে তেখেতে দুখ কৰি কৈছিল।

অসমৰ কংগ্ৰেছ আৰু অসম সেৱা সমিতিৰ ফালৰ পৰাও অনুসূচিত শ্ৰেণী, বাগান আৰু বস্ত্ৰবালাবনুৱা, ভৈয়ামৰ জনজাতি আৰু পাহাৰ অঞ্চলৰ বাসিন্দা সকলক আৰ্থিক আৰু সামাজিক উন্নয়নমূলক কাম, আৰু কুষ্ঠৰোগী চিকিৎসা কেন্দ্ৰ আদি স্থাপন কৰা কাম হাতত লৈছিল। ভূঞাদেৱে আলোচনা প্ৰসঙ্গত কৈছিল,

যে যিহেতু অসমত কমী আৰু পূঁজিৰ অভাৱ, গতিকে প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছে ৰাজনৈতিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা নিজস্ব ভাৱে এৰা ধৰা কৰি এনে সমাজসেৱা কাম নিজে হাতত নলৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচন, অসম সেৱা সমিতিক পূঁজি আৰু প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত আদৰ্শৱান কমী এদল গঢ়ি তোলা কামতহে সহায় কৰিব লাগে। কিন্তু ভূঞাদেৱৰ এই পৰামৰ্শ কংগ্ৰেছে গ্ৰহণ নকৰিলে। শেষত কেইবছৰ মানৰ মূৰতে পূঁজি আৰু কমীৰ অভাৱত কংগ্ৰেছ আৰু অসম সেৱা সমিতিৰ কেন্দ্ৰ বিলাক এচল হৈ পৰে, অনিহাতে একে কাৰণতে ভূঞাদেৱে শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনৰ যি উত্তৰ পূৱ ভাৰতবৰ্ষ জুৰি প্ৰসাৰ কৰা কল্পনা কৰিছিল সিও সম্ভৱপৰ হৈ নুঠিল।

ভূঞাদেৱ আছিল এজন অসমৰ দূৰদৰ্শী নেতা, প্ৰসিদ্ধ মুক্তি যোদ্ধা জনতাৰ সেৱক, কমীযোগী, সমাজ সংস্কাৰক, সববৰহী নেতা।

শ্রীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ চাৰিটা দশক

শ্রীলক্ষ্মণ হাজৰিকা

মহাপুৰুষ শ্রীমন্ত শঙ্কৰ অকল ধৰ্ম প্ৰচাৰকেই নাছিল আছিল একাধাৰে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ প্ৰতিষ্ঠাতা, সঙ্গীতজ্ঞ, নাট্যকাৰ, গায়ক নৃত্যবিদ, অভিনেতা, সমাজ সংস্কাৰক যাৰ বাবে তেৰাৰ প্ৰধান আৰু অভেদ্য আত্মাৰ মাধৱপুৰুষে বৰ্ণনা কৰিছে “সৰ্বগুণাকৰ” বুলি। চৰিত পুথিত আছে মহাপুৰুষে অনেক অলৌকিক কৰ্ম কৰিছিল—এবাৰ এগৰাকী আলৰ কুৰ্জা বটীক সুন্দৰ বৰগীত গোৱাৰ কাৰণে শক্তিমান কৰি বিখ্যাত শিপিনী কৰি তুলিছিল। এজনী অন্ধ ছোৱালীক চকুদান দিছিল আৰু শোণিতপুৰত বৰগাঁৱত থকা সমগ্ৰত শত্ৰু নামৰ এজন কুষ্ঠৰোগীক ৰোগ নিৰাময় কৰিছিল।

অসমত মহাপুৰুষৰ ঘৰত অন্তৰ্জানৰ পিছত মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম, সংস্কৃতিৰ প্ৰচলন চলি থাকিল। কিন্তু “সেৱা বসব” যি ব্যৱস্থা মানৱ সেৱাৰ যি কাৰ্য্য তাক অনেক লোকে উপলব্ধি কৰিলেও কাৰ্য্য ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য হোৱা নাছিল।

১৯৫০ চন। কামৰূপ জিলাৰ গুৱালকুহিত মহাপুৰুষৰ ৫০০ শ বছৰীয়া জন্মজয়ন্তী। তাতে এটা প্ৰস্তাব লোৱা হল “অসমত মহাপুৰুষৰ আদৰ্শত এটা সেৱাশ্ৰম (মিচন) খুলিব লাগে।” সেই প্ৰস্তাবেকে সাৰোগত কৰি জন্ম জয়ন্তীৰ আয়োজন কৰা তেতিয়াৰ শ্রীশ্রীশংকৰদেৱ সংঘৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাতা, অসমৰ বিশিষ্ট ৰংগ্ৰেছী নেতা হৰদ্বাৰ ভূঞাদেৱ আগবাঢ়ি আহিল সেই মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ। সেই বছৰে বহাগ বিহুৰ পিছত নগাঁও ছোৱালা স্কুলতে প্ৰথম নেত্ৰ কল্যাণ শিবিৰ পাতি অস্ত্ৰোপচাৰৰ দ্বাৰা অন্ধতা দূৰ কৰাৰ প্ৰথম প্ৰয়াস আৰম্ভ হল। সেই শিবিৰৰ প্ৰথম শৈল্য চিকিৎসক আছিল ডঃ প্ৰেমপ্ৰকাশ গুপ্ত যি গোটেই জীৱন (৩১-৩-৮৯) তাৰিখলৈকে মিচনৰ সেৱা আগবঢ়াই অৱসৰ লয়। এই শিবিৰৰ সফলতা আৰু ৰোগীৰ সংখ্যালৈ চাই বছৰি এনে শিবিৰ পতা আঁচনি মিচনে

লৈ ১৯৫০ চনৰে পৰা ১৯৯০ চনৰ মাৰ্চ মাহ পৰ্য্যন্ত সমগ্ৰ অসম নগালেণ্ড, মনিপুৰ, মেঘালয় আদি ৰাজ্য সমূহত ১২৫ টা শিবিৰৰ যোগে ৭০৫০১ টা বোগীৰ চিকিৎসা আৰু ৮৪৭৮ জনক অস্ত্রোপচাৰ কৰে।

সেই সময়ৰ জনপ্ৰিয় কংগ্ৰেছী চৰকাৰৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, ড° ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা আদিৰ সহানুভূতিত ভূঞা-দেৱক মিচনৰ মুখ্য কাৰ্য্যালয় খোলাৰ বাবে বৰ্ত্তমান কাৰ্য্যালয় থকা মাটিখিনি পট্টন দিয়ে। ইয়াতে ১৯-১৯-১৯৫০ চনত প্ৰথম চৰ্কু চিকিৎসালয় স্থাপন কৰা হয়। এই চিকিৎসালয়ৰ মূল ঘৰটি দান দিয়ে ডিব্ৰুগড়ৰ বিখ্যাত ব্যৱসায়ী হনুমানবজ্জ কানৈয়ে। সেই সময়ত ৪৫,০০০ হেজাৰ টকাত এই চিকিৎসালয় ভৱন নিৰ্মিত হয়। ইয়াত ড° প্ৰেম প্ৰকাশ গুপ্তৰ উপৰি আন এজন লেখত লবলগীয়া চিকিৎসক ড° এচ. ভি পেটেল ১৯৫৭ চনৰ পৰা ৩১-৩-৮৩ চনলৈ সুখ্যাতিৰে অস্ত্রোপচাৰ কৰি মিচনৰ নাম উজ্জল কৰি যায়। প্ৰতিষ্ঠাৰে পৰা ১৯৯০ চনৰ মাৰ্চলৈ এই চিকিৎসালয়ত ১,১৬,৩৬২ জনৰ চিকিৎসা আৰু ১০,৭২৩ জনৰ অস্ত্রোপচাৰ কৰা হয়।

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱক নেত্ৰকল্যাণ শিবিৰ আৰু চিকিৎসালয় স্থাপনত সজ্জিয়ভাৱে সেৱা আগবঢ়ালে তেখেতৰ লেফ-টেনাণ্ট, নিয়মানুবৃত্তিতাৰ প্ৰতীক লৌহকৰ্ম্মী ড° ললিত কুমাৰ বৰুৱাই। বৰুৱাদেৱে ভূঞাদেৱৰ পৰা আদৰ্শ লৈ শুদ্ধ প্ৰণালীৰে আঁচনি কৰি চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা দান, মঞ্জুৰী আৰু সাহায্য আনি মিচনক ভাৰতৰ অন্যতম লেখতলবলগীয়া সেৱাৰ অনুষ্ঠানৰূপে প্ৰতিষ্ঠা কৰে। অসমৰ দুৰ্ভাগ্য এই গৰাকী সেৱকে সমগ্ৰ সত্ৰা মিচনতে লগাই ১৯৬০ চনত মিচনৰ কামত যাওঁতে এক মটৰ দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু বৰণ কৰে। তেখেতৰ মৃত্যুত ভূঞাদেৱে কৈছিল “মোৰ সোঁ হাতখন কটা গ’ল।”

মিচন প্ৰতিষ্ঠাৰ দুবছৰমান পিচত যোগ দিলে ড° হংসধৰ নাথে। এইজন চিকিৎসকে নিজৰ সকলো কৰ্ম্ম ত্যাগ কৰি ড° বৰুৱাৰ লগত মিচনত লাগি বাটকটীয়া হিচাবে সেই সময়ৰ মিকিৰ পাহাৰত, নগা পাহাৰত, মনিপুৰ, এতিয়াৰ অৰুণাচল ভ্ৰমণ কৰি মেলেৰীয়া, কলাজ্বৰৰ পিন্ধল, চিকিৎসা, কুঠ বোগৰ পিন্ধল-চিকিৎসা আৰু নেত্ৰকল্যাণ শিবিৰ আদি পতা কাৰ্য্যত বহুমূলীয়া

বৰঙণি যোগাই ১৯৭৩ চনত মৃত্যু বৰণ কৰে। তেখেতৰ মৃত্যুত মিচনৰ আন এটা প্ৰেৰণাৰ স্তম্ভ খহি পৰে।

চকু চিকিৎসাৰ লগে লগে অন্ধসকলৰ শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণৰ আৰম্ভ কৰা অনুভৱ কৰি ১৯৫৫ চনত উত্তৰ পূব ভাৰতৰ ভিতৰতে প্ৰথম অন্ধ বিদ্যালয় মিচনৰ মূল কাৰ্যালয়তে স্থাপন কৰা হয়। পিছত বিদ্যালয়ৰ অৱয়ব ডাঙৰ হোৱাত অগ্নীয় বিমলা প্ৰসাদ চলিহা-দেৱৰ মুখ্য মন্ত্ৰীত্বৰ দিনতে বৰ্ত্তমপূৰত প্ৰায় ৪০ বিঘা মাটি লৈ গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ কৰি এই বিদ্যালয় ১৯৬৬ চনত স্থানান্তৰ কৰা হয়। এই বিদ্যালয় স্থাপন আৰু ক্ৰমোন্নতিৰ মূলতে শিক্ষক হিচাপে বিষ্ণু বৰুৱা আছিল আৰু কামত থকা অৱস্থাতে তেখেতৰ ১৯৮৪ চনত মৃত্যু হয়। এই বিদ্যালয় স্থাপনৰে পৰা ১৯৯০ মাৰ্চ মাহ পৰ্য্যন্ত ৮২ জনে প্ৰবেশিকা ২৭ জনে বি, মিউজিক পৰীক্ষা পাছ কৰে আৰু ৩ জন ছাত্ৰই গুজৰাটৰ পৰা কৃষি বিষয়ৰ প্ৰশিক্ষণ লৈ আহে। স্থাপনৰ পৰা মিচনে নিজে নাইবা সক্ৰিয় সহায় কৰি ১৯৯০ চনৰ মাৰ্চ মাহ পৰ্য্যন্ত ৩৬ জনক চাকৰী বা আন প্ৰকাৰে সংস্থাপন কৰে। তিনিজনী ছোৱালীক বিবাহ দি সাংসাৰিক জীৱন যাপন কৰাৰ সুবিধা দিয়ে। মিচনৰ এই সফলতাৰ বাবে ১৯৮২ চনত লেখত লবলগীয়া বিকলাঙ্গৰ কৰ্মদাতা হিচাবে ৰাষ্ট্ৰপতিৰ জাতীয় পুৰস্কাৰ (National Award being outstanding employer of the handi-capped) লাভ কৰে। এই ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি শ্ৰীসঞ্জীৱ বেড্ডীৰ পৰা গ্ৰহণ কৰে।

এই বিদ্যালয়ৰে দুগৰাকী অন্ধ শিক্ষক শ্ৰীমতী কমলা বৰুৱাই ১৯৮৩ চনত আৰু শ্ৰীআমিন হেমব্ৰমে ১৯৮৭ চনত কৃতী শিক্ষক হিচাবে ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ লাভ কৰে।

অন্ধ বিদ্যালয়ৰ শিক্ষা, প্ৰশিক্ষণ, পুনৰ সংস্থাপন আৰু সাধাৰণ শিক্ষা আৰু সঙ্গীত চৰ্চাৰ অৰ্হতা ভাৰতৰ ভিতৰতে জাতীয় স্থান পোৱা উত্তৰ পূব ভাৰতৰ একমাত্ৰ অনুষ্ঠান। আমাৰ দৃষ্টিহীন ছাত্ৰ শ্ৰীমন্ ভূঞা তবলাত ভাৰতৰ ভিতৰতে তৃতীয় স্থান প্ৰাৰ্জন কৰিছিল।

ইয়াৰ পিছতে মিচনে নগাঁও জিলা আৰু আজিৰ কাৰি আংলং জিলাত যক্ষ্মা, কলাজ্বৰ, মেলেৰীয়া আৰু কুঠৰোগৰ পিয়ল আৰম্ভ কৰে ১৯৫৩ চনত। এই কাৰ্য্যত কাৰি আংলঙৰ তেতিয়াৰ উপায়ুক্ত

মিঃ বৃথে সক্ৰিয়ভাবে সহায় কৰে। মিচনৰ চেণ্টা আৰু চিকিৎসাৰ ফলত প্ৰায় ৪/৫ বছৰৰ ভিতৰতে বৰহাল, ঘিলানী, টুমপ্ৰেং আৰু সাতগাঁও আদিত মেলেৰীয়া আৰু কলাজ্বৰ একেবাৰেই লোপ পায়। তাৰ পিছতে উক্ত ঠাই সমূহত একোটা কুষ্ঠৰোগৰ পিয়ল, শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ খোলা হয়। ইয়াৰ বাহিৰেও গুণ্ডৰি, নগাঁও জিলাৰ কোমোৰাকটা, চাপানলা, কন্দলী আদিত এনে কেন্দ্ৰ খোলা হয় আৰু কুষ্ঠ ৰোগৰ চিকিৎসা আৰম্ভ কৰা হয়। ১৯১৩ চনৰ পৰা ১৯২০ চনৰ মাৰ্চমাহ পৰ্য্যন্ত সমূহ কেন্দ্ৰত ১,২৯,২৩২ লোক পিয়ল কৰা হয় ৩৬৯১ জন ৰোগী ধৰা পৰে আৰু ২০৯ জন ৰোগী ৰোগ মুক্ত হয়। মিচনৰ চেণ্টাত কুষ্ঠ ৰোগৰ প্ৰতি সমাজৰ যি বেয়া ভাৱ আছিল সি আঁতৰ হ'ল আৰু মুকলি ভাৱে ৰোগী আমাৰ কেন্দ্ৰ সমূহলৈ চিকিৎসাৰ বাবে আহিবলৈ লয়।

মিচনে কাৰি আংলং জিলাত শিশুৰ মৃত্যুৰ হাৰ বাঢ়ি যোৱাৰ প্ৰমাণ পাই ৪টা মাতৃমঙ্গল কেন্দ্ৰ পাতে তাৰ যোগেদি গৰ্ভৱতী নাৰীৰ চিকিৎসা লবলগা সাবধানতাৰ যোগে বহু শিশুৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰা হয়। আৰম্ভনিৰে পৰা ১৯২০ চনৰ মাৰ্চমাহ পৰ্য্যন্ত এই কেন্দ্ৰ সমূহত ৪২৯৮ মান গৰ্ভৱতী নাৰী আৰু কেচুৱাৰ তত্ত্বাবধান লোৱা হয়।

নগাঁও জিলাত যক্ষ্মাৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ দেখি মিচনে স্বৰ্গীয় প্ৰধানমন্ত্ৰী জৱাহৰলাল নেহৰুৰ প্ৰিয় পত্নী যি নিজেও যক্ষ্মাৰোগত প্ৰাণ দিব লগা হ'ল তেওঁৰ নামেৰে “কমলা নেহৰু যক্ষ্মা চিকিৎসালয়” আৰম্ভ কৰে আৰু কলংপাৰত ২৬-৭-১৯৬৪ তাৰিখে তেতিয়াৰ মাদ্ৰাজৰ ৰাজ্যপাল বিষ্ণুৰাম মেধী ডাঙৰীয়াদেৱে আধাৰশিলা স্থাপন কৰে আৰু তেতিয়াৰ পৰা ১৯২০ চনৰ মাৰ্চমাহ পৰ্য্যন্ত ১৩৭১ জন যক্ষ্মাৰোগীক ভতি আৰু চিকিৎসা কৰা হয় আৰু বৰ্ত্তমান ২২ জন ৰোগীয়ে চিকিৎসা লৈ আছে।

মিচনৰ সেৱা কাৰ্য্যই তেতিয়াৰ ৰাজ্যপাল শ্ৰীশ্ৰীপ্ৰকাশৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰাত আৰু আজি অৰুণাচলক কুষ্ঠৰোগৰ চিকিৎসাৰ কেন্দ্ৰ সমূহত ভাল কাম নচলাব বাবে ১৯৬৬ চনত আংলং কুষ্ঠ কেন্দ্ৰ (Hanson's Diseased Sanatorium) লগতে কাছা, বাগ্ৰা আৰু পাচীঘাটৰ কেন্দ্ৰ সমূহ ১৯৭২ চনত মিচনৰ হাতত দিয়ে। ১৯৭৬ চনত টিৰাপৰ চেনুৱা কেন্দ্ৰ আমাৰ হাতলৈ আহে। আনওত

ডঃ শৰৎ হাজৰিকাৰ অশেষ যত্নত মিচনৰ সেৱা কাৰ্য্যই সকলোৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰে। সেই কেন্দ্ৰ সমূহত কুষ্ঠৰোগৰ বাহিৰেও সাধা-ৰণ বেমাৰৰ চিকিৎসা আৰম্ভ হয়। কুষ্ঠ কেন্দ্ৰ সমূহ লোৱাৰ পৰা ১৯৯০ চনৰ মাৰ্চ মাহ পৰ্য্যন্ত ৭৬,৩৪২ জন লোকৰ পিয়ল ২৪৬৯ জন ৰোগীৰ চিকিৎসা আৰু ৭১২ জনক ৰোগমুক্ত কৰা হয়। সাধা-ৰণ ৰোগীৰ সংখ্যা উক্ত কালত ১,২২,৪৬৩। প্ৰথমতে আমাৰ কৰ্মীয়ে কুষ্ঠৰোগৰ পিয়ল কৰাৰ সময়ত অৰুণাচলৰ মানুহে দা জোকাৰি খেদি দিয়ে পিছত আজি সেইবোৰ ঠাইত অবাধে কুষ্ঠৰোগীয়ে চিকিৎসাৰ বাবে ওলাই আহে।

অসমৰ ৰাজ্যপাল শ্ৰীবি, কে নেহৰুৰ বদান্যতাৰ বাবে অৰুণাচলত শঙ্কৰী নৃত্য, গীত আদিৰ প্ৰশিক্ষণ অনেক দিন ধৰি আছিল। আনং, পাচীঘাটৰ ছাত্ৰই শঙ্কৰী গীতমাত নগাঁৱত পৰি-বেশন কৰি প্ৰশংসা লভিছিল।

মিচনৰ মূল কাৰ্য্যালয়ত অনাথ আশ্ৰম খোলা হয় ১৯৫৭ চনত। ইয়াৰ পৰা ডাঙৰ ছোৱা ছোৱালী ৬ জনী বিয়া দিয়া হয় আৰু কেইবাটাও ল'ৰাক চাকৰিত নিয়োগ কৰা হল। বৰ্ত্তমান অনাথ লৰা-ছোৱালীৰ সংখ্যা ৭৫ জন। তাৰে দৃষ্টিহীন ১০।

অন্ধ বিদ্যালয়ৰ ল'ৰাক কৰ্মক্ষম কৰি তোলাৰ বাবে আৰু নিজৰ জীৱিকা সংগ্ৰহৰ বাবে কাঠমিল্লি কাম শিকোৱাৰ বাবে ১৯৮০ চনত এটা কৰ্মশালা খোলা হয় কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ সাহায্যত। ইয়াৰ পৰা তৈয়াৰী কাঠৰ বস্তু বেছ জনপ্ৰিয়।

প্ৰতিষ্ঠাতা সভাপতি ভূঞাদেৱে ভিক্ষাৰ জুলি লৈ খোলা মিচনে পিচত কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰ, অৰুণাচল চৰকাৰ, ভাৰতীয় ৰেড ক্ৰছ, ইংলেণ্ডৰ ৰয়েল কমন্‌ৱেলথ চচাইটি ফৰ ব্লাইণ্ড, Inlaks Foundation, London আদিৰ পৰা মজুৰী লাভ কৰে। হনুমান বন্ধু কানৈ, হোজাইৰ নন্দলাল শৰ্মাই এটা কোঠা আৰু ড° ললিত কুমাৰ বৰুৱাৰ পৰিবাৰৰ পৰা চৰ্দাৰ বৰ্জভড়াই পেটেলৰ স্মৃতিত এটা কোঠা, মিলাপ চান্দ হীৰালাল ফাৰ্মে এটা বেবী ওৱা'ড আৰু শ্ৰীকানী প্ৰসাদ বিহানীয়ে তেওঁৰ পিতৃৰ স্মৃতিত চকু অস্ত্ৰোপচাৰ ভৱন নিৰ্মাণ কৰি দিয়ে। ইয়াৰ বাহিৰেও অসমৰ দুৰ্লভজ্ঞান তেল কোম্পানীয়ে এখন জীপ, অনেক টকাৰ মূল্যৰ সামগ্ৰী মিচনক দান দিছিল।

শ্রীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ সংগঠন, অগ্ৰগতি আৰু সু-স্থাপনত অসমৰ অনেক নেতা আৰু সেৱকৰ নাম উল্লেখ কৰা ভাল হ'ব। গোপীনাথ বৰদলৈ, সিদ্ধিনাথ শৰ্মা, ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, বিষ্ণুৰাম মেধী, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী, তিনিচুকীয়াৰ যদু নাথ ভূঞা, যোৰহাটৰ ডাঃ জীৱকান্ত শইকীয়া, তিতাবৰৰ শ্ৰীগণেশ ৰাম শৰ্মা, তেজপুৰ নিকামুল সত্তৰ সত্তাধিকাৰ গহনচন্দ্ৰ গোস্বামী, নগাঁৱৰ অনেকলোক আৰু মিচনৰ সকলো কৰ্মী আৰু কৰ্মচাৰী সকলোৰে নিষ্ঠা, সেৱা আৰু শ্ৰমেই ইয়াৰ মূলধন আছিল।

লোকসেৱকৰ মিচনৰ প্ৰতি থকা স্নেহ আৰু নিষ্ঠাৰ অনেক কাহিনী আছে। নিজৰ ল'ৰা-ছোৱালীলৈ মাহ কিনিোতে বিহুৰ পিঠা-পনা কৰোঁতে, নিজৰ ঘৰত সেৱা-সকাম হলে দৃষ্টিহীন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু অনাথৰ নিমন্ত্ৰণ আগতিয়া। তেওঁ আছিল সেই সকলোৰে মৰমৰ ককা।

শ্রীমন্ত শঙ্কৰ মিচন ডাৰতৰ অন্যতম লেখত লবলগীয়া জাতীয় সেৱাৰ অনুষ্ঠান আৰু লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱৰ জীৱনৰ যুগমীয়া সৃষ্টি আৰু স্মৰণীয় দান।

শঙ্কৰ মিচনৰ প্ৰতি ইন্ধি ভূমিত, প্ৰতিচপৰা ইটাত, চৌহদৰ প্ৰতিপদ সামগ্ৰীত হলধৰ ভূঞাৰ ত্যাগ আৰু সেৱাৰ স্মৃতি নিবিড় ভাবে জড়িত হৈ আছে। শঙ্কৰ মিচন আছিল তেওঁৰ আত্মা। সেই মহান লোকজনৰ আত্মা শঙ্কৰ মিচনতে অমৰ হৈ আছে।

ପରିଶିଷ୍ଟ

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ অভ্যুদয়

(হলধৰ ভূঞা শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা । একশৰণ ভাগৱতী ধৰ্মৰ একান্ত সেৱক হিচাপে তেওঁৰ নাম বৈষ্ণৱ ভক্তবৃন্দৰ মাজত সুপৰিচিত । ১৯৬২ চনৰ ৪ মাৰ্চত কামৰূপৰ বকোত সংঘৰ একত্ৰিংশ বাৰ্ষিক অধিবেশনত তেওঁ সভাপতিৰ পদত অধিষ্ঠিত হৈছিল । মুঠ ৭৮ পৃষ্ঠাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণত তেওঁ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম তত্ত্ব জ্ঞান আৰু মহাপুৰুষ জনাই জাতিৰ প্ৰতি দিয়া শিক্ষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিছে । সম্পূৰ্ণ অভিভাষণ পুণৰ মুদ্ৰণ কৰাৰ পৰিৱৰ্ত্তে শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ অভ্যুদয় শীৰ্ষক অধ্যায়টিহে পুণৰ মুদ্ৰণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে । উদ্দেশ্য সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠা সময়ৰ ইতিহাসৰ পৰিচয় পাঠকসকলক দিয়া—সম্পাদক)

জগতগুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ কৃপাতে আৰু তেঁৱাৰ অদৃশ্য আঞ্জুলিৰ নিৰ্দেশত শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সংঘ, ভক্ত সকলৰ অচলা শ্ৰদ্ধা-ভক্তি তেঁৱাৰ নাম ধৰ্মৰ শুদ্ধ পন্থা তাৰ মহিমা প্ৰচাৰৰ আগ্ৰহতে গঢ়ি উঠিছে । ইয়াৰ এটা ইতিহাস আছে, তাকে মই আপোনালোকক কওঁ—

এই নিঃকিন আপোনালোকৰ চৰণ ধূলিয়েই এই সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা । সমাজৰ কুসংস্কাৰ, বিশৃংখলতা, ধৰ্মক অধৰ্ম আৰু অধৰ্মক-ধৰ্ম বুলি প্ৰচাৰ কৰা গোসাই মহন্ত আৰু ভকতৰ আৰু বামুণীয়া পূজা-পাতলৰ দোহোৰ বিৰোধী আছিলো । পবিত্ৰ এক শৰণ নাম ধৰ্মত মোৰ অটল বিশ্বাস । এই বিশ্বাস মোৰ অন্তৰত সৰুতে মোৰ বৰদেউতা “মদন চন্দ্ৰ ভূঞা, হাতীগড়ৰ ওজা আতৈ, বালিগাঁৱৰ বহুৱা আতৈ প্ৰভৃতি ডকত সকলৰ শিৰুতাই দৃঢ় কৰি শিপাইছিল, সেয়ে ক্ৰমান্বয়ে বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে ।

হাইস্কুলৰ যষ্ঠমান শ্ৰেণীত পঢ়োতে এবাৰ বৰদোৱাত দৌল যাত্ৰা উৎসৱ চাবলৈ গৈছিলো । তাত আমাক কীৰ্ত্তন ঘৰত সোমাবলৈ নিদিছিল । মনত বৰ দুখ লাগিল । মোৰ বৰদেউতা নবোৱা সন্তৰ ‘বৰমেধি আছিল । দৌলৰ সিংহাসন তেখেতৰ হাতৰ সজা তথাপি মোক অস্পৃশ্যবদৰে ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰসাদ দিলে । সেইটো অপমান মই জীৱনত পাহৰা নাই । বৰদোৱালৈ যাবলৈ এৰি দিলো ।

দ্বিতীয়তে এবাৰ মোৰ মেলেৰীয়া জ্বৰ হৈ বৰ কষ্ট পাইছিলো। মই পিতৃ-মাতৃহীন মাউৰা বুলি ৰুতি শেষ হোৱাৰ পাছত মাতুল মাফ পাইছিলো কিন্তু ঘনাই স্কুল ক্ষতি হোৱাত এইদৰে স্কুল ক্ষতি কৰিলে ৰুতি কটা যাব বুলি মোক জনোৱাত অসুখীয়া গাৰেই স্কুললৈ যাবলৈ ললো। কিন্তু এদিন স্কুলতে জ্বৰ হোৱাত মাণ্টৰে ছুটী দিলে — মই জ্বৰৰ গাৰেই বহালৈ খোজ ললো কিন্তু প্ৰবল জ্বৰৰ প্ৰকোপত প্ৰায় খোজ কাঢ়িব নোৱাৰা হৈ পৰিলো। তেতিয়া মোৰ কাষেদি যোৱা দুঠাইত দুজন লোকক কাতৰ ভাবে মোক ধৰিবলৈ কোৱা সত্বেও কোনো এজনে মোক নুচুলে। তেতিয়াই মই ভাবিলো এই ধৰ্মৰ বোধ কৰো দিন উকলিল। পাচত মহাপুৰুষসকলৰ কীৰ্ত্তন-ঘোষা, দশম, নাম ঘোষা আদি পঢ়ি দেখিলো যে ধৰ্মৰ গাত দোষ নাই। মানুহহে সেই বাবে দায়ী আৰু ধৰ্মাচাৰ্য্য সকলে প্ৰকৃত শিক্ষা আৰু আদৰ্শ দাঙি ধৰিব নোৱাৰাৰ কাৰণে এনে হৈছে।

তাৰ পাচত কৰ্ম জীৱন আৰম্ভ হয়। ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত যোগ দিলো। তেতিয়া স্পষ্ট ভাৱে ভাৰতৰ তথা অসমৰ ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক আৰু ধৰ্ম-নৈতিক পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিব লগা হয়। স্বৰাজৰ কামত সকলো ত্যাগ কৰি চাকৰি এৰি লাগি গলো।

মনত কিন্তু মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ দ্বানিৰ কথা তেতিয়াও পাহৰা নাই। উপায়ো নাই আৰু সময়ো নাই কিবা কৰিবলৈ হাতত লবৰ।

এনেতে আমাৰ সকলোৰে পূজনীয় শ্ৰীযুত বমাকান্ত আতৈক খীৰেন্দ্ৰ মহন্ত বি, এল, নগাঁও মিউনিসিপালিটিৰ চেয়াৰমেনৰ ঘৰত লগ পাত। তেখেতৰ লগত কথা-বতৰা হৈ ক্ৰমে ঘনিষ্ঠতা বাঢ়ি যায়। মনে মনে ভাবিলো এখেতৰ দ্বাৰাই জগতগুৰুৰ কাৰ্য্য সাধিব পৰা যাব,—কিয়নো মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ বিষয়ে শাস্ত্ৰ জ্ঞান আৰু তত্ত্ব কথা ভালকৈ জানে, দ্বিতীয়তে উদাসীন ভুক্ত আৰু সংসাৰৰ লেঠাও নাই, তৃতীয়তে অনেক সন্তৰ ইতিৱৃত্ত আৰু নিম্নম কাৰণ আদি সকলো কথা জানে। এদিন মোৰ ঘৰলৈ অনুগ্ৰহ কৰি তেখেতে আহিল আৰু মই সেই সুযোগতে তেখেতক সুধিলো যে শঙ্কৰ মিচন আৰু ধৰ্ম প্ৰচাৰ—কৰাত তেখেতৰ মন আছেনে নাই আৰু পাৰিবনে নোৱাৰে। তেখেতে কলে যে নিশ্চয় পাৰিব।

তেতিয়াই মই কলো যে তেঁতে আমি এঠাইত আশ্ৰমৰ এটা নিচিনা কেন্দ্ৰ বাচি লব লাগিব য'ৰ পৰা আমাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰিব পাৰো। তেখেতে সন্মতি প্ৰকাশ কৰি তেনে এডোখৰ ঠাই বিচাৰি বিচাৰি পলাশনি গাঁৱত সেই কেন্দ্ৰ পতাৰ বন্দবস্ত কৰি মোক খবৰ দিলে। শ্ৰীযুত সকল সনতৰাম বৰা, চেনীৰাম নাম লগোৱা, যজ্ঞৰাম বৰা, *থুলেশ্বৰ শইকীয়া প্ৰভৃতি লোকসকলে আগ্ৰহেৰে গুৰুজনাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ 'কামত' লাগিবলৈ বদ্ধপৰিকৰ হয়। মোৰ ঠিক মনত নাই এইটো ১৯২৭ আৰু ১৯২৮ চনৰ কথা।

ইয়াৰ পাছত মই ভাবিলোঁ যে আমাৰ দেশত এনেকুৱা বিৰাট প্ৰভাৱৰ ব্যক্তিত্বৰ এজন মানুহ নাই যি কলে সকলোৱে শুনে গতিকে এখন ধৰ্ম সভা অসমৰ সন্ত-মহন্ত সাধু ভকত বৈষ্ণৱ সকলক লৈ পতাই ভাল সেই সভাত মহাপুৰুষৰ প্ৰকৃত এক শৰণ ধৰ্ম শৰণ ভজন আদিৰ বিষয়ে আৰু তেৰাৰ আদৰ্শ মতে সমাজ সংস্কাৰ, অম্পৃশ্যতা বৰ্জ্জন আদিৰ বিষয়ে—সকলোৱে একমত হৈ এখন ব্যৱস্থা পত্ৰ দিব আৰু সেইমতে সকলো চলিব লাগিব। তেতিয়া আমাৰ কাম সুগম হয়। এই বিষয়ে মই শ্ৰীশ্ৰীগতমুৰ সন্নাধিকাৰ প্ৰভু, দিহিং সন্নাধিকাৰ প্ৰভু, বৰদোৱা সন্নাধিকাৰ প্ৰভু আৰু অন্যান্য বহু গোসাঁই প্ৰভু সকলৰ সাক্ষাৎ কৰি সেই কথালৈ তেখেত সকলৰ সন্মতি লওঁ। তাৰ পাছত ১৯৩০ চনৰ ১ জানুৱাৰীত আউনীআটীয়া সন্নাধিকাৰ প্ৰভু শ্ৰীলশ্ৰীযুক্ত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী দেৱ নগাঁও জিলাৰ আউনীআটি বাহৰত শ্ৰীযুত ৰমা মুক্তিমাৰ আতাৰ সৈতে দেখা কৰে। আৰু উক্ত উদ্দেশ্যৰ কথা দাঙি ধৰোঁ—তেখেতে এই বিষয়ে মীমাংসাত উপস্থিত হবলৈ এমাহৰ সময় লগে আৰু এমাহৰ মূৰত তেখেতৰ মজুমদাৰ জনক উত্তৰ গুৱাহাটীৰ পৰা পতিয়াই খবৰ দিলে যে সেই কাম তেখেতৰ দ্বাৰা নহব। তেতিয়া হই তেখেতক মই জনালো যে তেঁতে আমি নিজেই তেনে ধৰ্ম সংঘ পাতি সেই কাম সাধন কৰিম তেতিয়া আমাৰ গাত দোষ দিব নোৱাৰিব। সঁচাকৈয়ে শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ সংঘ পাতি মই তেখেতলৈ সেই মৰ্ম চিঠি দি জনাইছিলোঁ।

ইয়াৰ পাছত ঈশ্বৰৰ কি ইচ্ছা কৰ নোৱাৰোঁ গোলাঘাটৰ স্বনামধন্য *যোগেন বৰুৱা জজৰ মাতৃ বিয়োগ হয় আৰু গোলাঘাটৰ পণ্ডিত শিৰোমণি *গোপিকা বৰুৱা গোস্বামীৰ ব্যৱস্থা মতে দশাহ অশৌচ পালন কৰি ১১ দিনত শ্ৰাদ্ধ কৰে। সেই বিষয়ে গোটেই অস-

মতে এটা হলস্থল লাগি যায়। আমাৰ সংঘই তাক গ্ৰহণ কৰে। মোৰ শিক্ষাভুক পণ্ডিত কনক চন্দ্ৰ কাব্যতীৰ্থ মহোদয় প্ৰমুখ্যে ব্ৰাহ্মণ আৰু শূদ্ৰ লোক মিলি ফুলগুৰিৰ পেটজ ঘৰত কামৰূপৰ ১৮ জন বিদগ্ধ পণ্ডিতৰ এখন সভা কটন কলেজৰ অধ্যক্ষ পণ্ডিত লক্ষ্মী নাৰায়ণ চাট্টাৰীৰ সভাপতিত্বত বহে। আমাৰ তৰফৰ পৰা পণ্ডিত ভুবন চন্দ্ৰ ব্যাকৰণ তীৰ্থ, তৰ্ক শাস্ত্ৰী উপস্থিত আছিল। সেই সভাত দুয়োপক্ষৰ তৰ্কবিতৰ্কৰ পাছত অৱশ্যে মই দু-আশাৰমান কথা কৈছিলোঁ কৈছিলোঁ যে ব্ৰাহ্মণসকল আমাৰ সদায় নমস্য হৈ আছে আৰু শাস্ত্ৰ বিলাক যিবিলাক শাস্ত্ৰৰ বচন আজি সভাত উদ্ধৃত কৰা হল সকলো বিলাক ব্ৰাহ্মণেই লিখা, গতিকে যদি কোনোবাই দশাহ অশৌচ মানে তেনেহলে শাস্ত্ৰ মতেই চলা হ'ব আৰু তেতিয়া কেওঁ পণ্ডিত নহয়। বিশেষ এতিয়া যুগ পৰিবৰ্ত্তন হৈছে—এই যুগত মানুহক হেচি খৰি ভৰিৰ তলত ৰাখিলে বিদ্ৰোহ কৰিবই গতিকে দুয়োটা মত শাস্ত্ৰীয়মত বুলি আপোনালোকে ব্যৱস্থা দিব নহলে মানহে ব্ৰাহ্মণ এৰিব আৰু ধৰ্মে সকলোলোক নাম-কীৰ্ত্তনীয়া হ'বগৈ—এই কথা আপোনালোকে লিখি থব পাৰে।

ইয়াৰ পাছত উক্ত সভাৰ বিদগ্ধ পণ্ডিতসকলে এনে এটা ব্যৱস্থা দিলে যে সি অতি দুখ লগা ব্যৱস্থা—এখন সৰু পুস্তিকা হুপাই ব্যৱস্থাত লেখিলে যে শুদ্ৰৰ দশাহ অশৌচ অশাস্ত্ৰীয় আৰু একে-বাৰে নিষিদ্ধ কেৱল ব্ৰাহ্মণৰ পৰিচাৰ্য্যাকাৰী অৰ্থাৎ চাকৰ হৈ থাকিল যদি সেই ব্ৰাহ্মণে কয় যে তাৰ দহদিনৰ পাছত চুৱা নাথাকে তেন্তে সি ব্ৰাহ্মণৰ পৰিচালক হৈ কাম কৰিব পাবিব কিন্তু সেয়ে হলেও শ্ৰাদ্ধ ৩১ দিনত কৰিব পাৰিব।

এই ব্যৱস্থা পুস্তিকাখন বৰ্ত্তমান গুৱাহাটী নিবাসী শ্ৰীমূত গিৰীশ চন্দ্ৰ বৰুৱাই মোৰ হাতত দিলেহি, সেইখন পাই নগাঁও জিলাৰ মুখ্য লোকসকলৰ পৰামৰ্শ লোৱা হল আৰু গোসাঁই, মহন্ত, ব্ৰাহ্মণ আৰু অন্যান্য বহু সজ্জনসকলক নিমন্ত্ৰণ কৰি শ্ৰদ্ধজেন্দু নাথ মহন্ত দেৱৰ হাউলীত এখন ৰাজহুৱা সভা ৰ'য়া চাহাব উম্মকধৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়া সভাপতিত্বত বহুৱা হয়। সেই সভাত টাউনৰ আৰু গাঁৱৰ বহু গণ্য-মান্য লোক উপস্থিত আছিল। ব্ৰাহ্মণৰ ভিতৰত শ্ৰেণিবাম শ্ৰুতিকৰৰ নাম উল্লেখযোগ্য, তেখেতে ১১ দিনীয়া আন্দোলন নমৰা-লৈকে সমৰ্থন কৰিছিল।

সেই সভাত পণ্ডিত শ্রীভুবন চন্দ্ৰ ডুগ্ৰা ব্যাকৰণতীৰ্থ তৰ্কশাস্ত্ৰী দেৱে আৰু পূজনীয় মুক্তিয়ার আতাই বক্তৃতা দি ৰাইজক মুগ্ধ কৰিছিল। তাতে মই শংকৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা হব লাগে বুলি এটি প্ৰস্তাব দিওঁ। তেতিয়া শ্রীযুত মহীকান্ত মহন্তদেৱে শংকৰ সংঘ নাম হব লাগে বুলি সংশোধন প্ৰস্তাব দিয়ে আমি সকলোৱে তাকে গ্ৰহণ কৰিলোঁ। সেইদিনা প্ৰথম শংকৰ সংঘ প্ৰতিষ্ঠা হয় *ৰায় চাহাব উম্মকথৰ বৰুৱাক সভাপতি আৰু মোক সম্পাদক পাতে।

শ্রীমতিৰাম বৰা, *বিমলা কান্ত বৰা M. L. A., *ভূজেন্দ্ৰ নাথ মহন্ত, শ্রীৰমাকান্ত মুক্তিয়ার আতাই প্ৰভৃতি লোক সকলকলৈ এখনি কাৰ্য্যকৰি সমিতি গঠিত হয়। পণ্ডিত শ্রীভুবন চন্দ্ৰ দেৱক নগাঁৱত ৬ মাহ ৰাখি যোৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলোৱা হয়। ইয়াৰ পাছত শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ মন্দিৰত নগাঁও জিলা শঙ্কৰ সঙ্ঘৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন বহুৱা হয়। সেই সভাত আৰু গাঁৱত আৰু টাউনৰ বহু মানুহে যোগ দিয়ে। সেই সভাতে প্ৰাদেশিক সঙ্ঘ গঠিত হয়। ১৯৩৩ চনত প্ৰথম প্ৰাদেশিক সঙ্ঘ গোলাঘাটৰ উকীল উদাৰচেতা পণ্ডিত *পোপিকাবল্লভ গোস্বামী দেৱৰ সভাপতিত্বত বৰ্ত্তমান নগাঁৱৰ নতুন বজাৰত বহে। সেই সভাত চৰ জজ *যোগেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা ডাঙৰীয়া বাগ্গাবৰ শ্রীযুত নীলমনি ফুকন ডাঙৰীয়া প্ৰভৃতি মহানুভৱ লোক সকলে যোগ দি সভাৰ শুক্ল আৰু গাভীৰ্য্য বঢ়াইছিল। সেই সভাতে বাগ্গাবৰ শ্রীযুত ফুকন ডাঙৰীয়াৰ প্ৰস্তাৱ মতে “শঙ্কৰ সঙ্ঘৰ” নামৰ ঠাইত “শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘ” নাম হয়। এই অধিবেশনতে মহাপুৰুষৰ একান্ত অনুৰাগী ভক্ত *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ আশীষ বাণী পাঠ কৰা হয়। বেজবৰুৱাক সুধি গঠাইছিলোঁ যে সঙ্ঘৰ পৰা এখনি “যুগ-ধৰ্ম্ম” নামেৰে মাহিলি কাগজ উলিয়াবলৈ খোজা হৈছে, তেখেতৰ অভিমত কি? তেখেতে “যুগ-ধৰ্ম্ম” নামৰ ঠাইত “নামধৰ্ম্ম” হব লাগে বুলি সেই চিন্তিতে উপদেশ দিছিল। সঙ্ঘই সেই কাৰ্য্য সমাধা কৰি সকলোৰে প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ হৈছিল কিন্তু গ্ৰাহকৰ অভাৱত লুপ্ত হল যেন পাওঁ। ই অতি দুখ আৰু লাজৰ কথা হৈছে। ই অৱশ্যে সঙ্ঘৰ সত্য সকলৰ পক্ষে ভাল কাম হোৱা নাই।

ইয়াৰ পিছত প্ৰাদেশিক সঙ্ঘ ১৯৩৪ চনত বৰহমপুৰৰ ওচৰত পোষ্টনীৰ পাৰত কলামুগী গাঁৱৰ নামঘৰত *হলিৰাম মহন্ত দেৱৰ

সভাপতিত্বত বহে। তাৰ পাছ বছৰ ১৯৩৫ চনত কলঙৰ পাৰত বহা হিন্দু সভাৰ মণ্ডপত শ্ৰীযুত নীলমণি ফুকনৰ সভাপতিত্বত প্ৰাদেশিক সঞ্চ বহে। তাৰ পাছত গুৱালকুচিত প্ৰাদেশিক সঞ্চ বহে। শ্ৰীশ্ৰীগড়মুড়ীয় সন্তাধিকাৰ গোস্বামী প্ৰভুয়ে সভাপতি হোৱাৰ কথা দিও তেখেতে নহাত খৰায়চাহাব উদ্বন্ধৰ বৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ সভাপতিত্বত সঞ্চৰ অধিবেশনৰ কাম সমাধা কৰা হয়। এই অধিবেশনত শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সঞ্চই প্ৰচাৰ কৰা দশাহ অৌশচ অশাস্ত্ৰীয় কোনোবাই প্ৰমাণ কৰিব পাৰিলে ২০০০ হেজাৰ টকা পূৰস্কাৰ ঘোষণা কৰা হৈছিল আৰু টকা টেবুলৰ ওপৰত টোপোলা বান্ধি ৰখা হৈছিল। কামৰূপৰ বহুতো পণ্ডিত উপস্থিত হৈছিল কিন্তু কোনোৱে মাত নামাতিলে। সঞ্চৰ তৰফৰ পৰা পণ্ডিত শ্ৰীভুবন চন্দ্ৰ কাব্যতীৰ্থ তৰ্কশাস্ত্ৰীয়ে শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণ সহ বক্তৃতা দিছিল।

ইয়াৰ পাছত প্ৰাদেশিক সভা বহুৱাব পৰা নাছিলোঁ—লগে লগে ১৯৩৭ চনৰ এচেম্বলী ইলেকশ্যন আৰু কংগ্ৰেছৰ কাম বাঢ়ি যোৱাত মই নিজে মনোযোগ দিব পৰা নাছিলোঁ। কিন্তু মুক্তিগ্ৰাৰ আতাই আৰু অন্যান্য কৰ্মী সকলে প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাই আছিল। মই অৱশ্যে সঞ্চৰ কাৰ্য্য কেৱল মৌখিক বক্তৃতাৰ দ্বাৰা চলোৱাটো ঠিক নহয় বুলি অভিমত প্ৰকাশ কৰোঁ। কিয়নো অৌশচ সম্বন্ধীয় শাস্ত্ৰৰ শ্লোকবিলাক ঘৰুৱা ভাষাত শ্ৰী-শুদ্ৰ সকলোৱে বুজিব পৰাকৈ লেখিবলৈ অনুৰোধ জনাওঁ। খগোপিকা বন্ধত গোস্বামীদেৱৰ হতুৱাই দশাহ অৌশচৰ ব্যৱস্থা পৃথি, বিবাহ বিধি, শ্ৰাদ্ধ নিৰ্ণয় নামৰ পৃথি কেইখন, পণ্ডিত শ্ৰীযুত ভুবন চন্দ্ৰ দেৱে এখন বিবাহবিধি আৰু হৰিনামৰ দ্বাৰা শ্ৰাদ্ধ বিধি লেখোৱা হয়। শ্ৰীযুত মুক্তিগ্ৰাৰ আতাই দ্বাৰাই অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া বিধান, মৃত্যু-মঙ্গল আদি পৃথি লিখাওঁ। দানবীৰ শ্ৰীযুত ৰাধাকান্ত সন্দিকৈ ডাঙৰীয়াই আৰু টি প্লেণ্টাৰ শ্ৰীযুত মহেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱাদেৱে পৃথি ছপোৱাত সহায় কৰিছিল।

ইতিমধ্যে ১৯৩৭ চনত M. L. A. হোৱাৰ পাচত মহাপুৰুষৰ একান্ত অনুৰাগী দাতা শ্ৰীযুত কেশৱ কান্ত বৰুৱা ডাঙৰীয়াক মহাপুৰুষৰ নামত এটি সেৱা মিচন লগে বুলি ধৰাত তেখেতে সকলো ৰকমে সহায় কৰিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। আৰু কাৰ্য্যতঃ কাম হাতত লবলৈ আগবাঢ়ে। কঢ়ালি গাঁৱত ২৫ বিঘা মাটি কিনি ঘৰ-দুৱাৰ সজাই দিয়ে আৰু পুৰণিগুদামৰ তেখেতৰ নামৰ খেতি মাটিৰ

ধান মিচনত খাবৰ নিমিত্তে দিয়ে। এই মিচনৰ সভাপতি শ্ৰী বায় চাহাব উম্বকধৰ বৰুৱা, শ্ৰীৰাজমোহন নাথ সহকাৰী সভাপতি, বৰুৱাদেৱ নিজে সম্পাদক আৰু মই আৰু ৰমাকান্ত মুক্তিয়ার আতৈ কাৰ্য্যকৰী সমিতিৰ সভ্য হওঁ। মুক্তিয়ার আতৈক সেই মিচনৰ অধ্যক্ষ পতা হয়। সেই মিচনত গাঁৱৰ পৰা ডেকা ল'ৰা আনি বিবাহ বিধি আৰু গীত ৰাগ নাম কীৰ্ত্তন শিক্ষাৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়। ইতিমধ্যে ১৯৪২ চনৰ গণ আন্দোলনত মই জেললৈ যোৱাত সেই প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ ভাঙি যায় আৰু অন্যান্য কাৰণত শ্ৰীযুত বৰুৱাদেৱে মিচনৰ সংশ্লিষ্ট এৰি দিয়ে।

তিনি বছৰৰ পাছত মই জেলৰ পৰা ওলাই আহোঁ। আহি দেখো যে মিচনৰ কাম একেবাৰে বন্ধ হৈ গৈছে। ইয়াতে মুক্তিয়ার আৰু মোৰ মনোবাদ হয় আৰু মুক্তিয়ার আতাই মোৰ লগত মাতবোল বন্ধ কৰে।

ইয়াৰ পিচত শ্ৰীশ্ৰীগড়মুৰীয়া গোয়ামী প্ৰভুৰ সভাপতিত্বত প্ৰাদেশিক সংঘৰ অধিবেশন শ্ৰীযুত মুক্তিয়ার আতাৰ চেষ্টাত বহে কিন্তু মই আছিলোঁ সাধাৰণ সম্পাদক মোক সেই সভালৈ মতা নাছিল। তেতিয়াৰ পৰা সংঘৰ প্ৰাদেশিক অধিবেশন বহি আছে কিন্তু তাত মোৰ যোগ নাছিল। কুঁৱৰীটোলৰ প্ৰাদেশিকত যোগ দিওঁ আৰু নগাঁও জিলা সংঘৰ সভাপতি হওঁ।

ইতিমধ্যে মই শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন স্থাপন কৰিবৰ নিমিত্তে বৰ চেষ্টা কৰি আছোঁ। গুৱালকুছিৰ শঙ্কৰ মন্দিৰৰ দ্বাৰ উন্মোচন উপলক্ষে শ্ৰীলোকপ্ৰিয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ সভাপতিত্বত যি সভা বহে তাতে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন স্থাপনৰ প্ৰস্তাব দিয়া হয় আৰু শ্ৰী বাণী কাকতি প্ৰভৃতি কেইবাজনো গণ্য-মান্য লোকেৰে এটি কমিটি গঠন কৰি দিয়া হয় কিন্তু কোনো এজন লোকেও সহঁাৰি নিদিজে কেৱল কাকতিদেৱে মোলৈ লেখিলে যে, সভা-সমিতি এবক—আপুনি নিজেই কাম আৰম্ভ কৰি দিয়ক নহলে এইবোৰ কাম সভা-সমিতিৰ দ্বাৰা হোৱা টান।

সেই উপদেশ মতে ১৯৫০ চনত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচন স্থাপন কৰা হয়। এই কাৰ্য্যত শ্ৰী ডাঃ ললিত বৰুৱা মোৰ দক্ষিণ হস্ত স্বৰূপ সহায় হয়।

যদিও মই নাছিলো শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰজনাৰ কামত অহুহেলা কৰা

নাই। মহাপুৰুষ জগতগুৰুৰ পঞ্চশত বাৰ্ষিকী উৎসৱ বৰদোৱাত পালন কৰা হয় আৰু সেই উৎসৱৰ সভাত শ্ৰীযুত মিহ্নদেৱ মহন্ত-দেৱে সভাপতিত্ব কৰে আৰু শ্ৰীযুত নীলমণি ফুকন ডাঙৰীয়াই বৰদোৱাৰ নামঘৰ দুটা ডাঙি এটা কৰাৰ প্ৰস্তাব দিয়ে সেইমতে এই অধমে অনেক চেষ্টা কৰি সৰুফালৰ তিনিজনমান লোকৰ বাহিৰে সকলোকে সন্মতি কৰাওঁ। আৰু শ্ৰীযুত মতিৰাম বৰা ডাঙৰীয়া তেতিয়াৰ বিত্ত আৰু ৰাজহ মন্ত্ৰীৰ আগত এটি পৰিকল্পনা প্ৰস্তাব ডাঙি ধৰোঁ—

মহাপুৰুষৰ জন্ম থান বৰদোৱাৰ পৰাই একশৰণ নাম ধৰ্ম সাহিত্য নাট্য কলা সৃষ্টি বিকীৰ্ণ হৈছিল (radiated) এতিয়া আমি বৰদোৱাক কেন্দ্ৰ কৰি উত্তৰ লাগিব তাকে কৰিবলৈ বৰদোৱাৰ কীৰ্ত্তন ঘৰ এটা কৰা হৈ গৈছে। ইয়াত উচ্চ খাপৰ এটা সংস্কৃত কলেজ পাতিব লাগিব তাকে আমাৰ বিদ্যুৎসাহী ডেকাসকলক দেশ বিদেশৰো ভাষা শিকাৰ লাগিব আৰু সকলো ধৰ্মৰ তুলনা মূলক শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰি কলা কৃষ্টি আৰু নাম ধৰ্মৰ শিক্ষা দি দেশে বিদেশে তেওঁলোকক পঢ়িয়াই মহাপুৰুষৰ ধৰ্ম আৰু অন্যান্য উদাৰ শিক্ষা প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব তেতিয়াহে মহাপুৰুষৰ কীৰ্ত্তি বিশ্ব ব্যাপী হব আৰু অসমীয়া জাতিৰ মুখ উজ্জ্বল হব। তদুপৰি যিসকল লোকে তীৰ্থ বিচাৰি কাশী হুন্দাবন পুৰীলৈ যায় তেনে লোকসকলক বটদ্ৰৱাতে থকাৰ সুবিধা কৰি দিব লাগিব কিয়নো সাতো বৈকুণ্ঠৰ সাৰ বটদ্ৰৱা থান। ইয়াতে থাকি ১৪ প্ৰসঙ্গ নাম কীৰ্ত্তন ধৰ্ম চৰ্চা বৈষ্ণৱী সাহিত্য চৰ্চা ৰবি ইহকাল পৰকাল আৰু জাতিৰ উন্নতি সাধন কৰিব পাৰিব। আকাশী গজা আৰু দৌল মণ্ডপৰো উন্নতি সাধন কৰাৰ লগে লগে যাত্ৰা থকা ঘৰ ঠায়ে ঠায়ে সাজি দি, প্ৰসাৰ পাইখানাৰ আৰু পানীৰ বন্দবস্ত কৰিব লাগিব আৰু গোটেই বৰদোৱা ৰমক জমক কৰি দিলে ভাৰতৰ ভিতৰত এখন লেখত লবলগীয়া তীৰ্থ থান আৰু বিশ্ব ভ্ৰমণকাৰী সকলকো আকৃষ্ট কৰিব পৰা যাব। ইয়াৰ ভিতৰতে এতিয়া আলহী ঘৰ এটা হৈ গ'ল।

মই ৰাজহ মন্ত্ৰী মহোদয়ক বৰদোৱাৰ চাৰিওফালে থকা বিজ্ঞানৰ মাটি পুণ্ডন নিদিবলৈ অনুৰোধ কৰিছোঁ কিয়নো ভবিষ্যতে বটদ্ৰৱা বিশ্ববিদ্যালয় কৰাৰ মোৰ পৰিকল্পনা আছে—যেনে বোজপুৰ শান্তি নিকেতন বিশ্ব ভাৰতীৰ দৰে।

শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ পৰা এই প্ৰস্তাব লব লাগে আৰু উক্ত পৰিকল্পনা কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ গাত লব লাগে। শ্রীযুত বৰা ডাঙৰীয়াই যি কাম কৰিলে সি অতি প্ৰশংসনীয় আৰু ৰাইজৰ সদায় আশীৰ্বাদ পাই থাকিব। শ্রীশ্রীগুৰুজনাৰ কৃপা তেওঁৰ ওপৰত বৰিষত হওক।

শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ মহান উদ্দেশ্য আছিল একশৰণ নাম ধৰ্ম্মৰ প্ৰকৃত তত্ত্ব প্ৰচাৰ আৰু এই ধৰ্ম্মক ঢাকি ধৰা কুসংস্কাৰৰ আৱৰ্জনা দূৰ কৰি নিৰ্ম্মল ভক্তি প্ৰচাৰ কৰি অম্প্ৰাণ্যতা বৰ্জ্জন কৰা সৰ্ব্বৰণৰ সমান অধিকাৰ স্থাপন কৰা আৰু গোটেই অসমৰ পাহাৰ ভৈয়ামৰ সম্প্ৰীতি সাধন কৰা। ভৈয়ামত আমাৰ মাজত থকা কুসংস্কাৰৰ জাতি যোৱা চুৰি-চুৰি-লুৰি-লুৰি ভাব আমি গুচাই মহাপুৰুষৰ আদৰ্শেৰে বহল সমাজ গঢ়িব নোৱাৰিলে অসমীয়া জাতিৰ অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰা যে টান হব তাক একান্ত মুখ্য নহলে কোনোৱে নুই কৰিব নোৱাৰে। পূৰ্বে সত্তা আৰু নামঘৰ পতা হৈছিল এই মহান উদাৰ ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰৰ অৰ্থে কিন্তু আজি সত্তাধিকাৰসকল একেবাৰে দোৰোঁৰ একাৰত নিজে খেপিয়াই ফুৰিছে। এওঁলোকে মহাপুৰুষৰ উদ্দেশ্য একেবাৰে পাহৰি দেশৰ সৰ্বনাশ সাধন কৰিছে। কোনো কোনো সত্তাধিকাৰ জমিদাৰ বিশেষ মাত্ৰ হৈ পৰিছে। এওঁলোকৰ ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰৰ সময় নাই—খাট-পামৰ হিচাব লৈ অন্ত নাপায়। সত্তায়া প্ৰভুসকলে শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ বিৰোধিতা কৰিবলৈকে সত্তা সংঘ স্থাপন কৰে, পাছে আমাৰ ভক্তসকলৰ গুৰুপ্ৰেম সাধনাৰ গজাৰ সোঁতত মদগৰী সত্তা-সংঘৰ ঐৰাৱত উটি গ'ল।

জয় গুৰু শঙ্কৰ

অনহাতে লৰা-ছোৱালী বিলাকক লেখা-পঢ়া শিক্ষাৰ লগে লগে ধৰ্ম্ম শিক্ষা, নীতি শিক্ষা, চৰিত্ৰ আৰু সংযম শিক্ষা দি ধৰ্ম্ম-বীৰ, কৰ্ম্মবীৰ, চৰিত্ৰবান, ধৈৰ্য্যশীল কৰি তোলা আৰু লগে লগে দাস্য ভক্তিৰ সাঁচ অন্তৰত বহুৱাই—ঈশ্বৰ সেৱা, পিতৃ-মাতৃ গুৰু-সেৱা, সন্ত সাধুলৈ ভক্তি, সত্য অহিংসাত বিশ্বাস—জীৱদয়া, দৰিদ্ৰ নাৰায়ণৰ সেৱা কৰিবলৈ শিক্ষা দিব লাগে নহলে ভবিষ্যতৰ সমাজ কেতিয়াও সুস্থ সবল আৰু উজ্জল হব নোৱাৰে।

পূৰ্বৰ গাওঁ সংগঠন নামঘৰক কেন্দ্ৰ কৰি সহযোগ সমৰায় গঢ়ি তুলিব লাগিব, পৰহিংসা পৰনিন্দা চৰ্চা আৰু পৰধৰ্ম নিন্দাৰ পৰা সদায় দূৰত থাকিব লাগে আনহাতে পৰ-ধৰ্ম সহনশীলতা অভিাস কৰিব লাগে, সকলোৰে প্ৰতি সদব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা লোকৰ অন্তৰ জয় কৰাই মহাপুৰুষৰ আদৰ্শ আছিল। ইয়াত অসীম ধৈৰ্য আৰু সহনশীলতা লাগিব। তেহে এই সঙ্ঘৰ জয় আৰু উদ্দেশ্য সিদ্ধি হব।

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰ দায়িত্ব অসীম। এই সঙ্ঘই নাট্য কলা-কৃষ্টি ভাওনা নৃত্য-গীত আদিৰ চৰ্চা কৰি বৰ্তমান জগতৰ লগত খাপ খোৱাকৈ মনোৰম কৰি গঢ়িব লাগিব। নহলে আমি পিচুৱাই যাব লাগিব। ভাৰতৰ ভিতৰত আঞ্চলিক ভাষাত ভাওনা যাত্ৰা প্ৰথম মহাপুৰুষেই প্ৰচলন কৰে, তেৰাই প্ৰথম নাট্যকাৰ কিন্তু চৰ্চাৰ অভাৱত গতানুগতিক হৈ আজি ভাৰতত আটাইতকৈ পিচ পৰি আছে। নৃত্য কলাৰা সেই একে দশা, বৰগীতৰ সুৰ ৰাগ হেৰাল বুলিব লাগে। কি লাজ আৰু দুখৰ বিষয়। সঙ্ঘই দম্ভৰমত সেইবিলাক সুৰ পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিব লাগে।

বটদ্ৱা পৰিকল্পনা কাৰ্য্যকৰী নোহোৱালৈকে এটা প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি মহাপুৰুষৰ অনুৰক্ত বিশ্বাসী, ধৈৰ্য্যশীল, ত্যাগী, বৈৰাগ্য ভাবাপন্ন কিছুমান মুনিহঁ তিৰোতাক শিক্ষা দি প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ কাম কৰিবলৈ নিযুক্ত নকৰিলে কেনেকৈ আমাৰ উদ্দেশ্য সফল হব তাক মই বুজিব পৰা নাই।

লগে লগে আৰু আমাক লাগে আমাৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্য বিলাক ভাৰতীয় আন আন ভাষাত বিশেষকৈ হিন্দী আৰু গুজৰাটী আদি ভাষাত আগতে আৰু ইংৰাজীত প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা সোনকালে কৰিব লাগে আৰু মহাপুৰুষৰ জীৱনী তেৰাৰ ধৰ্ম, দৰ্শন আদি ইংৰাজী হিন্দীত সোনকালে প্ৰচাৰ কৰিব লাগে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ পৰা ডাঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাদেৱৰ সম্পাদনত Sankardeva Vaisnava saint of Assam নামেৰে এখনি পুস্তক লেখোৱা হৈছিল কিন্তু এটা কথাত অমিল হোৱাৰ নিমিত্তে মিচনে পুস্তক খনৰ স্বত্ব এৰি দিলে।

এই ধৰ্মৰ শিক্ষা দৰ্শন সম্বন্ধে আৰু প্ৰচাৰ আদি বৈষ্ণৱ গ্ৰন্থ আৰু মহাপুৰুষ সকলৰ সম্বন্ধে ভাল গবেষণা হব লাগে।

সেই বিষয়ে সৎঘই বিবেচনা কৰিব বুলি আশা কৰিলোঁ।

কামপুৰ আৰু লুকিমাইৰ বাৰ্ষিক অধিবেশনত প্ৰাদেশিক সৎঘৰ এটি স্থায়ী অফিচ হ'ব লাগে বুলি বৰ যোৰ দি কৈছিলো— দুখৰ বিষয় আজিলৈকে তাৰ একোৰে একোটা নহল। এটি অফিচ নহলে সৎঘৰ কাম যেতিয়া যি দৰে চলিব লাগে সেই দৰে কেতিয়াও নচলে। সম্পাদক থাকে এঠাইত সভাপতি থাকে ১২০/২৫ মাইল আঁতৰত। কোনো ৰেকৰ্ড নাই কেবাগী নাই কেনেকৈ কাম হ'ব পাৰে মোৰতো ধাৰণাই নহয়।

আমাৰ বহুতৰ ধাৰণা যে ডকতীয়া হলে সংসাৰৰ সকলো কাম কাজ এৰিব লাগে, সেইটো একেবাৰে ভুল ধাৰণা। মহাপুৰুষৰ শিক্ষা “হাতে কৰা কৃত কাম, মুখে লোৱা ৰাম নাম”। মনত ৰাখিব “দাৰিদ্ৰ দোষো গুণৰাশী নাশী”। দৰিদ্ৰতা অষ্টম মহাপাপৰ ভিত্তৰত গণ্য। মহাপুৰুষৰ ধৰ্ম্মত হৰিনাম কীৰ্ত্তনত—

নাহি দেশ কাল পাত্ৰ নিয়ম সংযম একো বিধি।

হৰিত শৰণ লৈয়া, কেৱলে হৰিব নাম

কীৰ্ত্তন কৰন্তে হোৱে সিদ্ধি ॥

সকলো দেশতে সকলো সময়তে সকলো জাতিৰ সকলো মানুহে মুনিয়ে বা তিবোতাই বা লৰা বুঢ়া ডেকা গাভৰু ধৃতি বিধৃতি অৱস্থাতে সকলোৱেই ঈশ্বৰৰ নাম লোৱাত বাধা নাই। জ্ঞানী বিজ্ঞানী, শিক্ষী, বৈদ্য, কৃষক, ব্যৱসায়ী সকলো কাম কৰিও ঈশ্বৰক পাব পাৰে যদি নিষ্কাম ভাবে তেওঁৰ নাম লয়। অনাশক্তি আৰু নিলিপ্ত হৈ সকলো কাম তেওঁতে অৰ্পণ কৰি ফলাফলৰ আকাংক্ষা নাৰাখি নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য কৰি যাব লাগে। এয়ে মহাপুৰুষৰ শিক্ষা। ত্যাগ আৰু বৈবাগ্যই সাধাৰণ প্ৰধান উপায়। সংসাৰত থাকিও ত্যাগী আৰু বৈবাগী হ'ব পাৰে আৰু হ'ব লাগিব।

শ্রীশ্রীশংকৰদেৱ সংঘৰ কাম পূৰ্ণৰূপে আৰু সহজ কৰিবলৈ মহাপুৰুষৰ দাস্য-ভক্তিৰ আদৰ্শ স্থাপন কৰিবলৈ শ্রীমন্ত শংকৰ মিচন প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে। শ্রীমন্ত শংকৰ মিচনে আগে আগে সেৱাৰ কাম—দুখিত, পীড়িত ৰোগীৰ সেৱা গুৰুত্ব কৰি যাব স্কুল ডাক্তৰ-স্থানা আদি পাতি যাব—পাহ পাহে শ্রীশ্রীশংকৰদেৱ সংঘই নৃত্যগীত কলা নাট্য—ভাওনা আদিৰে অশিক্ষিতসকল পাহাৰ ভৈয়ামত জন-জাতি সমূহৰ মাজত ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰ সমাজ শিক্ষা আচাৰ নীতি আদি

শিক্ষা দি ভাগৱতী বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মৰ ধ্বজা উৰাই যাব। এয়ে আহিল উদ্দেশ্য। পাছে মাজতে সংঘৰ বহু লোকে মিতনক প্ৰতিদন্দী বুলি ভাবি ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰা দেখা গৈছিল। নগাঁৱৰ কুঁৱৰীটোলত বহা প্ৰাদেশিক শংকৰদেৱ সংঘৰ অধিবেশনত মই সেই বিষয়ে বহুলাই প্ৰমাণ সৈতে বুজোৱাৰ পাছৰ পৰাই ধৰিবা সেই ভাবটো আঁতৰিছে আৰু এতিয়া প্ৰকৃত সহযোগিতাৰ ভাব গাঢ় হোৱাত আনন্দৰ কথা হৈছে।

পুৰীত শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ নামঘৰ আৰু যাত্ৰীসকলৰ নিমিত্তে জিৰণি লোৱাৰ ঘৰ ঠিক হৈ গৈছে। নামঘৰৰ মাটি আৰু ঘৰ কিনাৰ বন্দবস্ত চলি আছে জিৰণি ঘৰ ১২০০০ টকাত লোৱা গৈছে। এই জিৰণি ঘৰৰ ৩ বিঘা চৰকাৰী মাটি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শ্ৰীযুত চলিহা ডাঙৰীয়াৰ সহানুভূতি আৰু যত্নত উৰিষ্যাৰ ভূতপূৰ্ব প্ৰধানমন্ত্ৰী শ্ৰীযুত হৰেকৃষ্ণ মেহতাৰ ডাঙৰীয়াই বিনামূল্যে দান দিছিল। অসম চৰকাৰৰ পৰা সম্প্ৰতি ৫০,০০০ পঞ্চাশ হাজাৰ টকা অনুদান দিছে। চলিহা ডাঙৰীয়াৰ ওপৰত শ্ৰীশ্ৰীগুৰুজনাৰ কৃপা বৰ্ষণ হওক—এয়ে প্ৰাৰ্থনা।

এই উদ্যম প্ৰথমে শ্ৰীযুত ৰাম ৰাম আতৈৰ চেষ্টাত আৰু শ্ৰীযুত মনসা ৰাম বৰাদেৱ, শ্ৰীযুত নাৰায়ণ চন্দ্ৰ মহন্তদেৱ আদিৰ সহযোগত হৈছিল পাছে কথাটো অসম্ভৱ বুলি সেই উদ্দেশ্যে তোলা ধন ২৫০০ টকা গুৰুজনাৰ অন্য কামত খটুৱাবলৈহে মন কৰা হৈছিল কিন্তু এই অধমৰ উদ্গনিত সেইটো নকৰি পুৰীতে শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ নামঘৰ আৰু যাত্ৰীৰ জিৰণি ঘৰ ঠিক হলগৈ। এই বিষয়ে শ্ৰীযুত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী আৰু শ্ৰীযুত লক্ষ্মেশ্বৰ হাজৰিকাৰ তৎপৰতা আৰু উদ্যম প্ৰশংসনীয়।

এতিয়া তাত শ্ৰীযুত ৰাম ৰাম আতৈয়ে নামগুণ গাই আছে। সেই ঠাইত প্ৰচাৰৰ নিমিত্তে এজন উচ্চ শিক্ষিত মানুহৰ দৰকাৰ।

ইয়াৰ বাহিৰে অসমত ক্ৰমে মহাপুৰুষৰ গুণ স্বীকাৰ কৰিব ধৰিছে। ষ্মিলভূত শংকৰদেৱ কৃষ্টিটো সমাজ, স্থাপিত হৈ বিৰাট কীৰ্ত্তন ঘৰ আৰু দেৱপ্ৰসাদ হল, আলহি ঘৰ, ডকুতৰ বহা আদি সুন্দৰ বন্দবস্ত হৈছে। এই কামৰ গুৰিতে এই অধমেই 'অভাৱ চন্দ্ৰ আতৈক গতাই 'লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়া, শ্ৰীযুত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী শ্ৰীযুত নলিনী কুমাৰ দাস শ্ৰীযুত মতিৰাম বৰা প্ৰভৃতি মহানুভৱ

লোকসকলৰ চেষ্টা আৰু উদ্যোগত এই অসমৰ ৰাজধানীত মহাপুৰুষৰ কীৰ্ত্তি বিকশিত হয়।

শ্বিলঙতে শ্রীশ্রীমাধৱদেৱ সমাজ স্থাপিত হৈছে। শিৱসাগৰত শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সমাজ গঠিত হোৱা আজি কেইবা বছৰো হৈছে, গুৱাহাটীত শঙ্কৰকৃষ্টি বিকাশ সমাজ গঠিত হৈছে। মধুপুৰ থান সংস্কাৰ কৰিবৰ নিমিত্তে চেষ্টা চলিছে আৰু তাত এটা থিয়চফিকেল অৰ্থাৎ অধ্যাত্মবিদ্যা চৰ্চাৰ কলেজ পতাৰো কথা হৈছে। শ্রীযুত নীলমনি ফুকন ডাঙৰীয়াৰ চেষ্টা আৰু শ্বৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাদেৱ, শ্বৰ-মোহন দাসদেৱৰ উদগনি আৰু শ্রীযুত মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী, শ্রীযুত হৰেশ্বৰ গোস্বামীদেৱৰ যত্নত এই চেষ্টা ফলৱতী হোৱাৰ আশা হৈছে। আমাৰ মখ্য মন্ত্ৰী চলিহা ডাঙৰীয়াই অসম চৰকাৰৰ পৰা অনুদান দিবলৈ ঠিক কৰিছে আৰু বঙ্গদেশৰ মখ্য মন্ত্ৰী শ্রীযুত বিধান চন্দ্ৰ ৰায় ডাঙৰীয়াৰ লগত লিখা-পঢ়া কৰি তেখেতৰ পৰা অৰ্থ সাহায্যৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পাইছে। এই বিষয়ে শ্রীশ্রীশঙ্কৰদেৱ সংঘৰ সহযোগ নিতান্ত দৰকাৰ। মই অৱশ্যে মধুপুৰ নিৰ্ম্মাণ কমিটিত সন্ত্য হৈ আছো।

এইবিলাক অনুষ্ঠান পাতি মহাপুৰুষ শ্রীমন্ত শঙ্কৰ আৰু মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ গুণ গ্ৰহণ এটা শুভ লক্ষণ তৰে আমাৰ ভিতৰত বিভেদ সৃষ্টি নহয়—যাতে যি মন যায় তাকে নকৰে—এক উদ্দেশ্যে এক পথৰ যাত্ৰী হৈ মহাপুৰুষৰ বহুমুখী প্ৰতিভাৰ পোহৰত নিজক আৰু দেশক নাম ধৰ্ম্মৰ প্ৰতি আকৃষ্ট কৰাই উত্তৰোত্তৰ সমাজ সেৱাৰ মাজেদি জয়শ্ৰী লাভ কৰাই উদ্দেশ্য হব লাগে।

উপৰুক্ত অনুষ্ঠানবিলাকৰ এখন Co-ordination কমিটি থাকিলে বৰ ভাল হয়,—নহলে আৰু সময় নষ্ট আৰু বিভেদ সৃষ্টিৰ বোজ বৈ যোৱাৰ আশঙ্কা থাকি যাব।

এতিয়া আমাক গাওঁ সংগঠনৰ যোগে যোৰেৰে প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাব লাগে। বৰ্ত্তমানে যদিও বহু প্ৰাৰ্থমিক গঠিত হৈছে সেইবিলাকে প্ৰায়ে কথাৰ শুকত্ব বুজা নাই যেন গাওঁ, লেজুত ধৰা বল নিদিয়া যেন লাগে। শ্রীমন্ত শঙ্কৰ মিচনৰ পৰা গ্ৰাম্য মঙ্গল সমিতি গঠন আৰু উন্নয়ন কাৰ্য্য পদ্ধতিৰ আচৰিত শ্রীশ্রীগুৰুজনাৰ নামত কল, তামোল পান একোজোপা উৎসৰ্গ কৰি ধন সংগ্ৰহ আদিৰ যি আচৰি দিছিলোঁ তাৰে অনুকৰণ আচৰি এখন হাতীগড়ত

বহা সত্ৰই গ্ৰহণ কৰিছিল কিন্তু কাম কিবা হৈছে বুজি জনা নাই।

প্ৰাদেশিক সম্পাদকৰ পৰা যি ৰিপোৰ্ট পাইছে সি অতি শোক লগা।

জগদগুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰক কেন্দ্ৰ কৰি তেৰাৰ আদৰ্শ শিক্ষা, নাম ধৰ্ম্ম, নাম ঘৰ পুনৰ জীৱিত কৰি পাহাৰ আৰু ভৈয়ামৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ বন্ধ পৰিকৰ হৈ আগবাঢ়িব লাগিব, নহলে অসমীয়া জাতি শল ঠেকত পৰিব লাগিব।

গান্ধী বন্দনা

(লোকসেৱক হৰ্ষৰ ভূঞাই কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজতো স্বন্দৰ ছন্দোৱক কবিতা
ৰচনা কৰিছিল । সংৰক্ষণ কৰা হ'লে সেই কবিতা সমূহ অসমীয়া সাহিত্যৰ
সম্পদ বুলি গণ্য হ'লহেতেন । তেওঁ ৰচনা কৰা দুই এটি কবিতা এই গ্ৰন্থত
থকা আন প্ৰবন্ধত সন্নিবিষ্ট হৈছে । গান্ধী বন্দনা নামৰ কবিতাটো তেওঁৰ
কবিত্ব প্ৰতিভাৰ পৰিচয়—সম্পাদক)

জন্মতু মহাত্মাগান্ধী ভাৰতৰ প্ৰাণ
সত্য শান্তি অহিংসাৰ প্ৰতীক প্ৰধান ।
সত্যপ্ৰহ মহামন্ত উধাৰিলা ভাঙ্গ
ছিঙি দিলা শোষকৰ মহাবেৰা জাল ।
উধাৰিলা ভাৰতক কৰিলা নিৰ্ভয়
দশোদিশে গায় সবে তোমাৰেহে জয় ।
খণ্ডিত ভাৰতভূমি ব্ৰটিছৰ দান,
ভায়ে ভায়ে কটাকটি ঘোৰ অভিমান ।
ধৰিলা কঠোৰ ব্ৰত কৰি মৃত্যু পণ,
বিতৰিলা ন্যায় ধৰ্ম প্ৰেম মহাধন ।
মানব মঙ্গল হেতু দিলা বজ্জদান,
বিস্মিত জগতবাসী কৰে জয় গান ।
উদব সদায় উষা তোমাৰে তেজৰ ফোটি ৰূপালত লই
পুৱাৰ চৰায়ে গাব তোমাৰে বন্দনা কৰা অমৃতৰ নই ।

ৰাজপত্ৰত প্ৰকাশিত ভাষণ (১)

[হৃদয়ৰ ভূঞা স্বাধীনোত্তৰ কালত ১৯৩১ চনৰ আইনমতে গঠিত চৰকাৰত বিধান সভালৈ সদস্য নিৰ্বাচিত হৈছিল । সদনৰ মজিয়াত তেওঁ দিয়া দুটা ভাষণ ১৯৩৭ চনৰ ১৫ চেপ্তেম্বৰৰ “ৰাজপত্ৰত” প্ৰকাশ পাইছিল । এই ভাষণে তেওঁৰ ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ পৰিচয় দিছে — সম্পাদক]

মাননীয় সভাপতি মহাশয়, মই বাস্তবিকতে সেই বিভাগৰ মন্ত্ৰী মহাশয়ৰ পৰা শুনি আচৰিত হৈছোঁ যে গভৰ্ণমেণ্ট নিৰুপায় হৈ পৰিছে আৰু তেখেতে suggestion বিচাৰিছে । এটা powerful Government ৰ মন্ত্ৰী মহাশয়ে যদি দুখীয়া প্ৰজাক ৰক্ষা কৰিবৰ নিমিত্তে কোনো বিধান কৰিব নোৱাৰে তেনেহলে সেই মন্ত্ৰী পদ তেখেতে নাৰাখিলেই হয় । ইমান mighty গভৰ্ণমেণ্টৰ যদি এনেকুৱা আইনৰ অভাৱ হৈছে তেনেহলে এই House ক অনুৰোধ কৰিলেই হয় যে তেনেকুৱা আইনৰ অতি দৰকাৰ, নহলে তেখেতে নিজে এই House ৰ আগত তেনে আইনৰ আঁচনি এখন দাঙি ধৰিব পাৰে । সেই বুলি সেই নিৰীহ দুখীয়া মানুহ বিলাকক মৰিবলৈ দিব নোৱাৰি । যদি গভৰ্ণমেণ্টে ভূমিকম্প, আকাল, বান পানী আদিত লবালৰিকৈ লোকৰ দুখ নিৰ্বৃত্তি কৰিবৰ নিমিত্তে তৎপৰ হবলগায় হয় তেনেহলে দুখীয়া যিবিলাক মানুহক অন্যদেশৰ পৰা আনি কুলি খটুৱাইছে সেই দুখীয়া মানুহ বিলাকক তেওঁলোকে অন্য উপায় নকৰিলেও এইটো কৰিব পাৰিলে হেতেন যে Repatriation Act মতে গবৰ্ণমেণ্টে খৰচ দি পঠিয়াই কোম্পানীৰ ওপৰত Civil suit কৰি সেই টকা আদায় কৰিব পাৰিলেহেঁতেন । গবৰ্ণমেণ্টে কৰোঁ বুলিলে বহুতো কৰিব পাৰে । কিন্তু বাস্তবিকতে বৰ দুখেৰে সৈতে কবলগীয়া হৈছে যে ৰাইজৰ নিৰ্বাচিত মানুহৰ পৰা গঠিত মন্ত্ৰী সভাই এনেকুৱা নিৰ্দ্দয় ভাবে উত্তৰ দিব পাৰে—কিছুমান দুখীয়া মানুহৰ দুখ নিবাৰণ কৰিব নোৱাৰে—ই বাস্তবিকতে দুখৰ কথা । ইয়াত আমাৰ ৰাইজে ভোটদি যি বিলাক মানুহক তেওঁলোকৰ সুখ সুবিধাৰ নিমিত্তে আলোচনা কৰিবলৈ পঠিয়াইছে সেই বিলাকৰ

মাজৰে 'মন্ত্ৰী মহাশয়ো এজন, যদিও এটাইবোৰ 'ক্ষমতা পোৱা নাই, কিন্তু যিকণ ক্ষমতা পাইছে সেই কণ ক্ষমতাৰ ভিতৰত নিশ্চয় মন্ত্ৰী মহাশয়ৰ হাতত দুখীয়াৰ দুখ নিৰ্বৃত্তি কৰিবৰ নিমিত্তে এই ক্ষমতা আছে যে তেখেতে দিয়াছল্লাইৰ মহাজন সকলৰ লগত এটা বন্দবস্ত কৰিব পাৰে বা তেখেতে অন্ততঃ এটা আৰিট্ৰেচন বোৰ্ড (Arbitration Board) গঠন কৰিব পাৰিলেহেঁতেন। কিন্তু কিয় যে ইমানবোৰৰ যুক্তিতৰ্ক দেখুৱাই এই মোচনৰ (motion) ৰ বিপক্ষে গৈছে এইটো বাস্তৱিকতে আচৰিত কথা। এই মোচনটো (motion) move কৰোতে তেখেতে কৈছে যে এইটো গবৰ্ণমেণ্টক censure দিবৰ নিমিত্তে নহয়—গবৰ্ণমেণ্টৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবৰ নিমিত্তেহে। কিন্তু মই কওঁ যদি গবৰ্ণমেণ্টে এনেকুৱা আওকান কৰি থাকে তেন্তে এই motion ৰ দ্বাৰা গবৰ্ণমেণ্টক censure (গৰিহণা) কৰা হওক। ভুলগিটীয়াৰ বিলাকে গাঁৱত কোনো মিটিং কৰিলে গবৰ্ণমেণ্টে C. I. D. পঠিয়াই, কনিষ্টবল পঠিয়াই আৰু কিমান টকা খৰচ কৰি মিলিটাৰী পলিচ পৰ্য্যন্ত পঠিয়াই। তাৰ উপৰি কত যে ইমৰজেন্সি এক্ট, (Emergency Act), অৰ্ডিনেন্স (Ordinance) ইত্যাদি তৈয়াৰ কৰে। নতুন আইন মতে গবৰ্ণমেণ্টৰ হাতত বহুতো ক্ষমতা আছে। যদি মিনিষ্টাৰ সকলে কোনো আইনৰ অভাৱতে এই বিলাক দুখীয়াৰ দুখ নিৰ্বৃত্তি কৰিব পৰা নাই তেনেহলে গবৰ্ণমেণ্ট অব্ ইণ্ডিয়া এক্ট (Government of India Act) মতে তেওঁবিলাকে গবৰ্ণৰক advice দিয়া উচিত আছিল যে ই আমাৰ ক্ষমতাৰ অতীত আইন থকা হলে আমি এই বিষয়ে কাম কৰিব পাৰিলোহেঁতেন। বাস্তৱিকতে বৰ দুখেৰে সৈতে কবলগীয়া হৈছে যে মন্ত্ৰী সকলে এই বিষয়ে দায়ী নোহোৱা বোলাত কোনোৰকমে তেওঁলোকক প্ৰশংসা কৰিব নোৱাৰি। আৰু বহুত নকলেও হব যে যেতিয়া দুখীয়া ৰাইজে শুনিব যে আমাৰ ভূতপূৰ্ব কংগ্ৰেছ ক্ষমতী বৰ্ত্তমান অনাৰেবোল মন্ত্ৰী বোহিণী কুমাৰ চৌধুৰী ডাঙৰীয়াই দুখীয়া মানুহৰ দুখ নিবাৰণৰ নিমিত্তে অনা এই প্ৰস্তাবৰ বিপক্ষে গৈছে তেতিয়া ৰাইজে তেখেতক গৰিহণা নিদিয়াকৈ নাথাকে। এই কেইটা কথা কৈয়েই মই অনাৰেবোল মেম্বৰ ফকৰুদ্দিন চাহাবৰ মোচনটো (motion) সমৰ্থন কৰিলোঁ।

ৰাজপত্ৰত প্ৰকাশিত ভাষণ (২)

সভাপতি মহাশয়, মই যি সমষ্টিৰ পৰা নিৰ্বাচিত হৈছোঁ সেই সমষ্টিতেই প্ৰথমতেই এই লাইন system (প্ৰথা) প্ৰচলিত হয়। এই লাইন system যে হঠাৎ এনেদৰে হৈছে এনে নহয়। ১৯১৫-১৯১৬ চনৰ পৰা এই immigrants পমুৱা সকলে আসামলৈ আহিবলৈ ধৰে। ইয়াৰ ভিতৰত ক্ৰমান্বয়ে অসমীয়া গাঁৱৰ পৰা আঁতৰত যি বিলাক মাটি আছিল গবৰ্ণমেণ্টে চাই চাই তাত মানুহ বহুৱাবৰ নিমিত্তে লাইন system (প্ৰথা) দৰকাৰ নহৈছিল। তেতিয়া সংঘৰ্ষৰ কোনো কাৰণো উপস্থিত নহৈছিল। কিন্তু যেতিয়া দলে দলে পূৰ্ব বঙ্গৰ পৰা immigrants (পমুৱা লোক আহিবলৈ ধৰিলে আৰু ক্ৰমে আহি আহি যেতিয়া অসমীয়া গাঁৱৰ ওচৰ চাপিলহি তেতিয়া সংঘৰ্ষৰ কাৰণ উপস্থিত হয় আৰু গবৰ্ণমেণ্টে নিজৰ কৰ্ত্তব্য বুজি দেশত শান্তি আৰু শৃংখলা ৰক্ষা কৰিবৰ নিমিত্তে প্ৰথমে Mr. Thomas চাহাবে ১৯২৪ চনত নগাঁৱত এই লাইন system (প্ৰথা) প্ৰচলন কৰে। মৈমনসিংহিয়া বিলাকে মাটিৰ পট্টাৰ মাটি অনায়াসে যতে ততে লব পাৰে,—লাইন system (প্ৰথা) ত তাৰ কোনো বাধা নাই। আমাৰ যিসকল অনাৰেবল মেছাবে এই লাইন system (প্ৰথা) উঠাবৰ নিমিত্তে প্ৰস্তাব দিছে, তেখেত সকলে আগাগোৱাই ভুল ভ্ৰান্তিকেই কৈ গৈছে। অনাৰেবল বন্ধ আবদুল মতীন চৌধুৰীয়ে এটি উদাহৰণ দি কৈছে যে মিষ্টাৰ প্লীকাৰে মিষ্টাৰ ভূঞাৰ ওচৰত ঘৰ সাজিব নোৱাৰে। এইটো এই House ক mislead কৰে অৰ্থাৎ বিপথে চলাবৰ নিমিত্তে কোৱা হৈছে। মই চৌধুৰী ডাঙৰীয়াক কব খোজোঁ যে তেখেতে মাটিলৈ মোৰ ওপৰত বহিব পাৰে, আৰু হাজাৰ হাজাৰ মানুহে তেনেকৈ বহি আছেই, তাত কোনো বাধা নাই। যেতিয়া লাইন system (প্ৰথা) প্ৰথমে হয়, ইমপ্ৰেচন গ্ৰুপ এচেচ্‌মেণ্ট বিপৰীত দেখা যায় যে লাইন প্ৰথা নহলে অসমীয়া মানুহক ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰা হ'ল, তেতিয়াহে কিছুমান মাটি একচনা কৰি ৰখা হয়। মৈমনসিংহিয়া বিলাক আগৰে পৰা পৰিশ্ৰমী জাতি আৰু অসমীয়া মানুহ বিলাকে তেওঁলোকৰ দৰে পৰিশ্ৰম কৰিব নোৱাৰে।

বিশেষকৈ অসমীয়া মানুহক গবৰ্ণমেণ্টৰ কানি নীতিয়ে নিষ্কৰ্মা কৰি তুলিছিল আৰু সেই কাৰণে এলেছৱা অভাৱগ্ৰস্ত হৈছিল। পিছত যেতিয়া অসমীয়া কানীয়া মানুহ বিলাকে বেচি টকা পাই নিজৰ মাটি বিক্ৰী কৰি দি ওচৰ চুবুৰিয়াৰ অসুবিধা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে তেতিয়া special একচনা পট্টা কৰিবৰ নিমিত্তে গবৰ্ণমেণ্ট বাধ্য হল। সেই সময়ত ১,১১,২১৬ বিঘা মাটিৰ ভিতৰত ৫৫,২৫১ বিঘা মাটিহে special পট্টা কৰি ৰাখে। মৈমনসিংহিয়া বিলাকে যে দহচনীয়া পট্টাৰ মাটি কিনিব নোৱাৰে ই সম্পূৰ্ণ মিছা কথা। খাটো-ৱাল মৌজাত পমুৱাসকলে এই দহচনীয়া মাটি কিনি কিনি একেবাৰে অসমীয়া গাঁৱৰ মাজে মাজে কলঙৰ পাবলৈকে হৈছেহি, এই লাইন তাত থকা সত্ত্বেও আহিব পাৰিছে। একচনা মাটি কিনিলে বিক্ৰী সাব্যস্ত নহয়। ইয়াৰ কাৰণ এই যে অসমীয়া মানুহ নিৰীহ, অসমীয়া মানুহ পৰিশ্ৰমত অভ্যস্ত নহয়, এই policy ৰ পৰা যে অসমীয়া মানুহৰ ভাল হৈছে এনে নহয়। উন্নয়নৰ কাৰণে এনে কৰা হৈছে, কিয়নো গবৰ্ণমেণ্টৰ এটা নীতি আছে যে দেশত শান্তি আৰু শৃংখলা ৰখা উচিত। উদাহৰণ স্বৰূপে কওঁ গবৰ্ণমেণ্ট লাইন উঠাই দিব পাৰেনে নোৱাৰে তাক পৰীক্ষা কৰিবলৈ যিখিনি মানুহে সহায়দায় ভাবে, প্ৰীতিৰ ভাবে বাস কৰি আছে সিহঁতক mixed লাইনত থাকিবলৈ দিছে। গবৰ্ণমেণ্ট অলপতে আলোচনা কৰি জুৰিয়া মৌজাৰ লালুংগাঁও কিচামত লাইন system উঠাই দিছে আৰু সেই গাঁৱক fixed লাইন কৰি দিছে। মাজে মাজে গবৰ্ণমেণ্ট লাইন system উঠাই দিব পাৰিনে নোৱাৰি তাৰ পৰীক্ষা কৰি আছে। জুৰিয়া মৌজাত উক্ত ঠাইত মিশ্ৰ লাইন কৰাৰ ফলত অলপ দিনৰ আগতে কছাৰী গাঁৱৰ মানুহ আৰু ময়মনসিংহিয়াৰ মাজত যুজ হয় আৰু তাৰ ফলত এজন মৈমনসিংহিয়াৰ মৃত্যু হয়। এতিয়া সেই মোকদ্দমা pending চলি আছে। বোধকৰোঁ দেশত এনেকুৱা অশান্তি আৰু বিশৃংখলা কৰিবৰ নিমিত্তে আপোনালোকৰ সমষ্টিয়ে কেতিয়াও আপোনালোকক ইয়ালৈ পঠিওৱা নাই। আপোনালোকে ভাৱ প্ৰবল হৈ কেতিয়াও এই কথা লৈ নেচাব। মই আশা কৰোঁ ৰাইজৰ সজ্ঞাতি সকলে যেন কেতিয়াও ভাব প্ৰৱণতাত উঠি নাযায় এই আইন system ৰ দ্বাৰা মৈমনসিংহিয়াক কোনো অন্যান্য কৰা হোৱা নাই। অনাৰে-বোল মুণ্ডাৰে কৈছিল যে এই লাইন system ৰ দ্বাৰা বাঙ্গালী-

বিলাকৰ ওপৰত অত্যাচাৰ কৰা হৈছে আৰু এজন অনাৰেবোল মেম্বাৰে কৈছে যে এই লাইন system আমেৰিকা প্ৰভৃতি ঠাইতো আছে । বামায়ণৰ উদাহৰণ দি কওঁ এই লাইন system নতুন নহয় । বনত থকা কালত লক্ষণে সীতাক এটা লাইন দি তাৰ পৰা বাহিৰলৈ যাবলৈ হাক দিছিল । এইটো এটা line of honour হৈ মাথোন আছিল । মৈমনসিংহিয়া আৰু অসমীয়াৰ মাজত যি লাইন আছে সিও line of honour হৈ মাথোন । হিংসা কৰি প্ৰথা কৰা নাই । মই আশা কৰোঁ আপোনালোকে কেতিয়াও ভাব প্ৰবৃত্তিৰ দ্বাৰা বিচলিত হৈ দুয়ো পক্ষৰ বেয়া নকৰিব । এই প্ৰস্তাবৰ সমৰ্থক সকলে ঘনে ঘনে কংগ্ৰেছলৈ আগুৱিয়াই কংগ্ৰেছ পাৰ্টিৰ কথা কৈছিল । কংগ্ৰেছ পাৰ্টিয়ে কেনিয়া আৰু আফ্ৰিকাৰ কথা কৈছে হয় কিন্তু কেনিয়াৰ position (অৱস্থা) আৰু আসামৰ position (অৱস্থা) বেলেগ । কেনিয়াৰ আদিমবাসী বিলাকৰ লগত ভাৰতবাসীৰ সংঘৰ্ষ হোৱা নাই । দৰিদ্ৰ বন্ধু এণ্ড্ৰু চাহাবে edit সম্পাদন কৰা “মহাত্মা গান্ধী এট্ৰাৰ্ক” নামৰ কিতাপখনত কৈছে যে ভাৰতবাসী আৰু কেনিয়াৰ আদিম অধিবাসী বিলাকৰ মাজত সংঘৰ্ষ নাই । ইউৰোপীয়ান যি বিলাক ইমিগ্ৰেণ্ট তাত আছে সেই ইউৰোপীয়ান ইমিগ্ৰেণ্ট আৰু ভাৰতবাসীয়ে ইমিগ্ৰেণ্টৰ মাজতহে সংঘৰ্ষ হৈছে, অৰ্থাৎ ইমিগ্ৰেণ্টে ইমিগ্ৰেণ্টেহে কাজিয়া কৰিছে । কবীন্দ্ৰ ববীন্দ্ৰনাথে এটা উদাহৰণ দিছিল যে ভাৰতবৰ্ষ এটা গোলাপ ফুলৰ দৰে । আমি গোটেই ভাৰতীয় জাতি হিচাবে উঠিবলৈ হলে, আসাম, বেঙ্গল, বিহাৰ, মাদ্ৰাজ আদি প্ৰত্যেকখন প্ৰদেশ এটি এটি গোলাপৰ পূৰ্ণাঙ্গ পাহিত পৰিণত হলেহে ভাৰতবৰ্ষ সম্পূৰ্ণ এটা ধনীয়া গোলাপত পৰিণত হব । অসমীয়া, পাজাবী, সিন্ধি, বাঙ্গালী আদি প্ৰত্যেক nation এ যদি একোটা সুগঠিত জাতিত পৰিণত হৈ গোলাপ পাহিৰ দৰে পৰিস্ফুট নহয় তেনেহলে কেতিয়াও Indian nationality (ভাৰতীয় জাতীয়তা) গঠন কৰিব নোৱাৰে । আৰু এটা কথা আবদুল মতীন চৌধুৰী চাহাবে কৈ গৈছে যে বছৰি ৭৭ ঘৰ মানুহক জুই লগাই পুৰি উঠাই দিয়া হৈছে । কিন্তু সেইটো নহয় । চৌধুৰী চাহাবে জানে সিদিনা বৰ চাহাবে মাজুলিত মিৰি মানুহ বিলাকক উঠাই দিয়াৰ বাবে মজী আৰু চৰকাৰক লৈ খবৰ কাগজত কিমান আলোচনা আন্দোলন হৈ গৈছে । নগাঁৱত

অসমীয়া মানুহৰেই ঘৰ জ্বলাই উঠাই দিয়া হৈছে। মিঃ এচ. এন. দত্ত চেটেলেমেণ্ট অফিচৰ থাকোতে মায়াং মৌজাৰ কুকুৱাৰী বোলা এডোখৰ ঠাইত বহুত অসমীয়া মানুহৰ মাহ, সৰিয়হ, পকা ধান আনিবলৈ নিদি সিহঁতক খেদি দিয়া হৈছে। হয় নে নহয় বৰ চাহাবলৈ লিখি ৰিপোর্ট আনি চালেই বুজিব পাৰিব। আপোনা-লোকে দৃষ্টান্ত থাকি যে মৈমনসিংহিয়াৰ ওপৰত বৰ অত্যাচাৰ কৰা হৈছে বুলি কয়, সেইটো ভুল। তেখেত আবদুল মতীন চৌধুৰী ডাঙৰীয়া আসামৰ পৰা Central Assembly ৰ মেম্বাৰ আছিল। তেখেতে এই বিষয়ে Central গবৰ্ণমেণ্টক move নকৰিলে কিয়? বছৰি এই শ' শ' ঘৰ মানুহৰ ওপৰত অত্যাচাৰ কৰাৰ নিমিত্তে ব্ৰহ্মেলিৰ মেম্বাৰ হৈ আইন পৰিবৰ্ত্তন কৰিবৰ নিমিত্তে তেখেত চেণ্টা নকৰিলে কিয়? এতিয়া তেখেতে এই House ৰ sentiment exploit (পৰিষদৰ অন্তঃকৰণ জয়) কৰিবৰ নিমিত্তে এই কথা উল্লেখ কৰিছে। তেখেতৰ প্ৰতি মোৰ বিশেষ শ্ৰদ্ধা আছে। ১৯২১ চনত আমি একেলগে জেলত আছিলোঁ। তেখেতে যে এই পৰিষদত এটা অসম্ভৱ কথা কৈ House ৰ sentiment exploit কৰিব খুজিছে—ই বাস্তবিকতে আচৰিত কথা।

The Hon'ble the SPEAKER : The time of the hon. member is nearly up

Srijut HALADHAR BHUYAN : সভাপতি মহাশয়, এইটো জীৱন মৰণ সমস্যাৰ কথা। মই সেই নিমিত্তে আপোনাক অনুৰোধ কৰো যে ই এটা জাতিৰ জীৱন মৰণ সমস্যা যেতিয়া তাত ৫ মিনিট ১০ মিনিট সময়ৰ কোনো কথা উঠা উচিত নহয়। মহাশুদ্ধৰ সময়ত যেতিয়া ফ্ৰান্সৰ ভাৰদ্বানত যুদ্ধ হয়, তেতিয়া সৈন্য বিলাকে ১৪ দিন পৰ্য্যন্ত দিনে ৰাতিয়ে গাতত লুকাই থাকি যুদ্ধ কৰিছিল। গতিকে এই জীৱন মৰণৰ সমস্যাত, মই আশা কৰোঁ, সভাপতি মহোদয়, দুই চাৰিমিনিট সময় বেচিকৈ যোক দিব। সভাপতি মহাশয়, অৱশ্যে ইয়াৰ ভিতৰত economy ৰ কথাও কৈ গৈছে। দেশত মৈমনসিংহিয়া অহাৰ নিমিত্তে economy হৈছে। কিন্তু mover আৰু সমৰ্থক সকলে যি কথা কৈছে তাত facts আৰু figures দি কোনো কথা কোৱা নাই। সেই বিলাক চাকি তেওঁ বিলাকে কেৱল sense of the House যাতে সেইফালে দোঁখায়

তাকে বিচাৰিছে। তাৰ ইকনমিৰ আন হাতৰ facts and figures জনাব নোখোঁজে। সময় পোৱা হলে মই facts and figures জনাব পাৰিলোহঁতেন। সময়ৰ নাটনিৰ নিমিত্তে সেই কথা ক'ব নোৱাৰিলোঁ। তেখেত সকলৰ প্ৰতি মোৰ এয়ে অনুৰোধ যেন তেখেত সকল sentiment বা ডাৰ প্ৰৱণতাৰ দ্বাৰা exploited বা লুণ্ঠিত নহয়। এই কেইটা কথা বৈ মই এই প্ৰস্তাবৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰোঁ।

ooo

সভাপতি ভাষণৰ কেইটিমান মন্তব্য

[শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশনৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হলধৰ ভূঞা মৃত্যুৰ সময়লৈকে মিশনৰ সভাপতি আছিল। ১৯৫৫ চনত মিশনৰ চতুৰ্থ বাৰ্ষিক সভা আৰু ১৯৬০ চনৰ একাদশ বাৰ্ষিক সভাৰ সভাপতিৰ ভাষণ দুটা ছপা ৰূপত পোৱা হৈছে। সেই দুয়োটা ভাষণৰ নিৰ্বাচিত কেইটিমান মন্তব্য, কামৰ খতিয়ান সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে —সম্পাদক।]

কামৰ খতিয়ান

- ১। ১৯৫৫ চনলৈকে তেজপুৰ, মঙ্গলদৈ, নলবাৰী, বৰপেটা, শিৱ-সাগৰ, গোলাঘাট, যোৰহাট, তুৰা, ডিফু, হোজাই, কৰিমগঞ্জ, শিলচৰ, গুৱাহাটী, ডিমাপুৰ, মাৰ্ঘেৰিটা, মনিপুৰত চকু চিকিৎসাৰ শিবিৰ অনুষ্ঠিত হৈছিল।
- ২। ১৯৫০ চনৰ ভূমিকম্পত মিশনে ৪ মাহ বিধ্বস্ত অঞ্চলত সেৱা কামত ব্ৰতী হয়।
- ৩। পৰ্বত ভৈয়াম সম্প্ৰীতিৰ কাৰণে ৯ জনী নগা গাভৰুক আনি ধান্ধী বিদ্যা আৰু জুনিয়ৰ নাছিং প্ৰশিক্ষণ দিয়ে।
- ৪। মিকিৰ পাহাৰত গুণ্ডৰি সেৱা কেন্দ্ৰত কুঠ বোগী সেৱা কেন্দ্ৰ চিকিৎসালয়, বিদ্যালয় স্থাপন কৰে।

সভাপতিৰ মন্তব্য

আমি কেৱল ভৈয়ামত আৱদ্ধ থাকিলেই নহব। পাহাৰত শিক্ষানুষ্ঠান, চিকিৎসালয় প্ৰতি তেওঁলোকৰ আৰ্থিক উন্নতিৰ কাৰণে ঘৰুৱা উদ্যোগৰ উন্নতি সাধন কৰাৰ লগতে কিছুমান ডেকা-গাভৰুক আমি অসমীয়া ভাষা, কৃষ্টি কলা বিদ্যা শিক্ষা দিয়াৰ নিত্য দৰকাৰ আছে আৰু আমাৰ কৰ্মী সকলেও পাহাৰী ভাষা শিক্ষাৰ দৰকাৰ হৈ পৰিছে।

মহাপুৰুষৰ শিক্ষা ধৰ্ম, সমাজ সংস্কাৰৰ আদৰ্শ অসমৰ বাহিৰত প্ৰচাৰৰ চেষ্টা কৰিব লাগে।

মিচনে কেৱল চকু কাটিলেই নহ'ব। গতনোন্মখী অসমীয়া জাতিক বিবিধ প্ৰকাৰে সেৱাৰ মাজেদি তুলি ধৰিব লাগিব। মিচন হ'ব লাগে জাতিৰ তপস্যা ক্ষেত্ৰ, ভগীৰথৰ গঙ্গা আনন্দনৰ তপস্যা, গুৰু সেৱাৰ তপস্যা, নৰনাৰায়ণৰ সেৱাৰ তপস্যা। এই সেৱা ব্ৰহ্মত মহান ত্যাগ, নিৰ্মল প্ৰেম আৰু নিৰবচ্ছিন্ন উদ্যোগ লাগে। এনে উদ্যোগ প্ৰেম, ত্যাগৰ দ্বাৰাহে অসমীয়া জাতিৰ পিতা জগত গুৰু শঙ্কৰদেৱৰ সেৱা সাৰ্থক হ'ব, এই সাৰ্থকতাৰ অৰ্থ জগত সভাত অসমীয়া জাতিৰ আত্মপ্ৰতিষ্ঠা।

কামৰ খতিয়ান

১৯৫৫ ৰ পৰা ১৯৬০ চনৰ ভিতৰত নগাপাহাৰ, মিজোৰাম, খাছিয়া জয়ন্তীয়া পাহাৰ, গাৰোপাহাৰ, মণিপুৰত নেত্ৰশান্তি শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়।

মিকিৰ পাহাৰত গুৰুৰ কেন্দ্ৰৰ বাহিৰেও টুমপ্ৰেং, মিলানি, বৰখল, কলঙা, উমপেনাই, কোমোবাকটা (নগাঁও) আদি ঠাইত কুষ্ঠ আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা হয়।

মন্তব্য

শ্ৰীশঙ্কৰ গুৰুৰ আদৰ্শ আগত লৈ আমাৰ নিজৰ বদভ্যাস কুসংস্কাৰ দূৰ কৰি, আমাৰ মাজত থকা নিচলা পিছপৰা পাহাৰ ভৈয়ামৰ ডাই-ডনী সকলৰ সেৱাত আত্মনিয়োগ কৰি সেই সকলক আমাৰ শাবীলৈ তুলি আনি এক বিৰাট উন্নতজাতি গঠন আৰু এখন উন্নততৰ সমাজ ৰচনা কৰাই আমাৰ প্ৰথম আৰু প্ৰধান কৰ্ত্তব্য। কাল হৰণ কৰিবৰ অসম্ভৱ নাই।

বৰদোৱাত এটি কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি তাত সংস্কৃত শিক্ষা শাস্ত্ৰাদি অধ্যয়নৰ কাৰণে আৰু কলাকৃষ্টি চৰ্চাৰ ব্যৱস্থা থাকিব লাগে। মোৰ মনে বটপ্ৰৱাত শান্তি নিকেতনৰ দৰে বিশ্ব ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন কৰিব লাগে। তাত দেশ বিদেশৰ বিদ্বান লোকক আনি ধৰ্মৰ তুলনামূলক শিক্ষা দিব লাগে। জেহে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ প্ৰকাশ বিশ্বজগতত হ'ব।

বৰদলৈৰ পত্ৰ

১৯৫০ চনৰ ৩০ মাৰ্চত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰথম কাৰ্য্যকৰী সমিতি গঠন কৰি অসম চৰকাৰৰ ওচৰত এই প্ৰতিষ্ঠানৰ কাৰণে সহায় বিচাৰি কৰা আবেদনৰ উত্তৰত মুখ্যমন্ত্ৰী গোপীনাথ বৰদলৈয়ে ১৯৫০ চনৰ ৮ এপ্ৰিলত দিয়া পত্ৰ।

I am very happy to find that certain resolution adopted at Sualkuchi on the occasion of the celebration of the completion of the 5th centenary of Sreemanta Sankardev, is being translated into action by some people of Assam, under the lead of Haladhar Bhuyan. It is indeed a matter of satisfaction that a Mission in the name of Sreemanta Sankar Mission has already been organised and that one of the most important service to humanity I am glad to find that Shri Bhuyan has already found generous response from the public of Tezpur for the purpose of opening of an Eye Relief Camp. The Mission has already appointed an efficient and experienced Eye Specialist for the management of the Camp I have been assured by the Hon'ble Minister for Medical, Assam, that he will do whatever is possible for Government to do to aid such Camps, I am also glad to hear that the Mission is contemplating talking up other fields of activities—Educational, Cultural, Medical relief. Shri Bhuyan tells me that he is proposing to hold a Conference of the representatives of the

people of Assam to consider what action can be taken up by the Mission in the above lines. I only hope that, if any decision to extend the activities of the Mission in these directions is taken, the help of the generous public will be forth coming in ample measure.

ooo

INTRODUCTION

১৯৪৮-৪৯ চনত হলধৰ ভূঞা কংগ্ৰেছৰ পাৰ্টিগ্যামেষ্টৰী সম্পাদক আছিল।
সম্পাদক ভূঞাই দলৰ আৰু চৰকাৰৰ কাম আৰু নীতিৰ সম্পৰ্কে দিয়া মন্তব্য - -

THE YEAR 1948-49 is the third year of the Congress Party's holding the reins of administration of the Province. The Congress Government had to work under great strain and many handicaps mainly due to the paucity of trained men and expert hands in almost all the Departments, specially in the nation-building ones.

The liquid state of the financial question, as I stated last year in the Annual Report of the Party, that is to say, the delayed decision about the financial help on the part of the Central Government to our province did not give much impetus to the Government to undertake all schemes to improve the lot of the masses in all directions. However the Government of Assam have boldly ventured to launch campaigns in many directions, even without knowing the financial position where they actually stood. The Government cherished very high hopes, for, assurance after assurance came from leaders like Hon'ble Pandit Jawaharlal Nehru and Hon'ble Sardar Vallabhai Patel that there would be no dearth of finance for the development of the Province, and relying upon this, our Government planned schemes of many projects that are wanting in the Province unlike other sister province of India and have actually started

works in the directions of education, communications, agriculture, veterinary, medical, public health grow more food drive, rural development and panchayat raj, cottage industries, co-operation, sericulture, etc. But all these high hopes have been shattered to pieces, and the stretch of the rope of hope has now to be pulled down to the yard of drastic cuts and inaction only to wait and watch with remorse

The Government had to incur the displeasure and curse of the people for the limited supplies or no supplies of important commodities like cloth and yarn, C. I. sheets and iron materials, cement, paper and kerosine oil due mainly to the transport difficulties which deteriorated to the lowest ebb. It is needless to mention that Pakistan was mainly responsible for the transport difficulties. But corruption in the Railway Department was no less responsible for the scarcity and the exorbitant prices of the articles of daily use, which has led the trades to blackmarket. I am constrained to say that the management of the Railways has been almost a failure in maintaining the reputation that they had even during the war years.

The discontent of the majority of the Government employees in almost all the Departments, with their present scale of Pay, even after the recommendations of the Pay Committee had been given effect to, lack of the sense of duty and responsibility and aversion to work in some of them and increased inefficiency among most

Like the previous years, Government had to deal with the distress and the food problem created by floods in many parts of Assam, over which Government however have no control.

NEEDLESS to mention that the Kashmir and the Hyderabad troubles adversely affected the province specially in the matter of financial help from the Central Government.

IN SPITE OF all these odds, the Government have been steering the administration with great zeal and sincerity and above all, with a genuine spirit of service ; and what they have achieved during this period of stress and troubles is indeed no mean achievement. It can be safely said that the Government of Assam are rather stealing a march over other sister provinces in many respects such as establishment of Panchayat Raj and the Trading Co-operatives province-wise under the Rural Development Scheme on the lines initiated by MAHATMA GANDHI compulsory primary education, prohibition of opium, abolition of zamindaris, adhiars' protection measures, nationalisation of motor transport, etc., etc.

This is a record year in the province for the establishment of the University of Gauhati, the Assam High Court, the Agricultural College, the

Veterinary College, the Engineering School, the Co-operative College, the Basic Training Centres, the Guru Training Centres, the Shillong-Gauhati Station of the all India Radio, the Ayyurvedic College, the Police Training College.

2. During the year, the Party had to mourn the untimely deaths of the first Indian Governor of Assam, Sir Akbar Hydari who by his very amiable character and love for the people in the Hills and Plains won the hearts of the people within a very short period of his stay. The Party also mourned the death of the first Lady of India, Mrs. Sarojini Naidu, the Poet and a President of the All India Congress Committee and the first Lady Governor of the United Province,

In the course of the year, two Members from the Opposition Party, Maulavi Mahammad Rouffique and Shri Karka Chandra Daloi, have joined our Party and we heartily welcome them.

In the following pages, I shall try to show whether the Congress Ministry of Assam has sincerely attempted to perform their responsibilities to the people whom they represent with their limited resources and under conditions of stress and difficulties.

Before I conclude this report I would like

to draw the pointed attention of the Government to the following :

(1) It is felt by everyone the slackness in the administration is to some extent responsible for discontent among some of the already disgruntled people. Corruption and blackmarket—the twin evils of the last War—are still existent in the country. Unless Government take drastic step and make serious efforts in that direction by exemplary punishments to culprits, it will eat into the very vitality of the Government and the people alike and ultimately it will lead to destruction of both. Government should in my opinion spend more money on this account, if required.

(2) Last year the Party desired that the Government should set up a Re-organisation Committee to increase efficiency in the administration and to discard red-tapism and to modify certain old rules and procedure of bureaucratic days. Although Government have set up the Committee on that line it has not yet commenced work. In my opinion, the top-heavy administration of the bureaucratic period appears to continue still with increasing inefficiency. Sooner this state of affairs is mended, better it is.

(3) Pakistan nationals both Hindus and Mus-

lims are daily pouring into the Province without any restriction and check. Although the Police service is on the increase they do not seem to take any notice of this fact, The swelling of the Pakistan nationals is responsible for huddle in the Railway carriages, increase in the prices of the limited supplies of essential commodities, smuggling of rice and paddy, cloth and yarn into Pakistan and last but not the least in the increase in the crimes in areas infiltrated by them. Government should to my mind be able to give an account of these Pakistan nationals with their movement and activities. I understand Government of Assam are taking up this matter with Government of India for introduction of permit system since about a year. It is clear that unless there is regulation, if not actual prevention, of ingress of Pakistan people is effected, the future of the Province seems to be dark.

(4) While the Government deserve eongratulations for their herculian efforts to raise the pay and allowances in spite of the limited resources of the Government, the delay in payment of the increased allowances to the Lower Primary and Middle Vernacular teachers is regrettable and should be avoided in future It does not appear why there should be so much delay in imple-

menting any action after Government decision on the subject. Educational institutions have greatly suffered in respect of discipline and information of conduct and character of the students mainly due to (a) transfer and absorption of good teachers in other department by allurements of higher pay; (b) absence of proper inspection, and (c) constant changes of the Director of Public Instruction. There have been as many as five changes in the post of Director of Public Instruction in the course of three years and this has made the Department unsteady in progress, policy and actual working. It is the definite opinion of the Party that the Director of Public Instruction should be recruited directly for the sake of efficient and steady management of the Department.

(5) Lastly I venture to state that it would have strengthened the hands of the Government considerably had the Member of the Assembly Party constantly toured in their respective constituencies explaining the policy and plans and progress pursued by the Government for the upliftment of the masses and the various difficulties confronting the Government. That would at the same time counteract the subversive activities and the propaganda of the anti-social elements amongst the ignorant

people, I would urge upon our Leader to issue immediate directives enjoining upon every Member of the Party to visit their constituencies regularly and frequently.

IN CONCLUSION, I would fervently appeal to all sections of our people of the fair Province to forget their differences and unite and co-operate among themselves and with the Government and give a united drive to increase our production in every field, for it is high time to realise that either we all produce or we perish.

I tender my sincere apology to all for any omissions and commissions that might have been made during the tenure of my office as the Secretary of the Party and I offer my hearty thanks to all of you for the help and co-operation in running our Party organisation.

JAI HIND

Dated Shillong :

the 30th March, 1949

HALADHAR BHUYAN,

Secretary,

Assam Congress Parliamentary Party

লোকসেৱকৰ মৃত্যুত বিশিষ্ট নেতাসকলে প্ৰেৰণ কৰা শোক বাণী

(1) Our respectful condolence on the demise of Haladhar Bhuyan, the great freedom fighter and a giant social worker.

মুখ্যমন্ত্রী বিমলা প্ৰসাদ চলিহা

(2) We are deeply distressed to learn about the sad demise of Haladhar Bhuyan. He was one of the stalwarts of Assam and he will be long remembered by the people. He had done much to serve his motherland and his state. Kindly accept our heartfelt condolence. Suchetaji joins me in conveying all her sympathies to the family.

J. B. Kripalani

(3) I was distressed to learn of the demise of your illustrious father whom I had the opportunity of knowing intimately for a long time, particularly during the period of freedom struggle I have the privilege of being with him during the thick and thin of the movement for Independence of our Country. In him I have lost a sincere and devoted friend. His loss is indeed an irreparable one not only to the Country but to his friend and well wishers.

Fakaruddin Ali Ahmed,

(4) Profound shock, Deep condolence at the demise of Haladhar Bhuyan respected leader of the people.

N. G. Goray, Prem Bhasin.

(5) On my return from Middle East, I have come to learn about the sad demise of you illustrious father Haladhar Bhuyan. He was a great leader. The void created by his death will not be filled up for a long time to come

Mainul Hoque Choudhury.

**লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাৰ মৃত্যুত ৩০-৩ ৬৮ ত নগাঁৱৰ
ৰাজহুৱা সভাৰ শোক প্ৰস্তাৱ**

অসমী আইৰ অন্যতম সুযোগ্য সন্তান, ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক
মুক্তি যুঁজৰ অক্লান্ত যোদ্ধা, নগাঁও কংগ্ৰেছৰ অধিতীয় সংগঠক,
অবিসম্বাদী নেতা, সদৌ নগঞা ৰাইজৰ এমুগৰ পিতৃস্বৰূপ, মহান
ত্যাগী, অসাধাৰণ কৰ্মযোগী পীড়িত আৰু দলিত জনতাৰ অকুণ্ঠিত
সেৱক, সমাজ সংস্কাৰক বিচক্ষণ গঠনমূলক কৰ্মী, অতুলনীয় দেশ-
প্ৰেমিক, সৰবৰহী জননেতা, প্ৰাতঃ স্মৰণীয় মানৱ সেৱাৰ অনুষ্ঠান
প্ৰীমন্ত শংকৰ মিচনৰ জন্মদাতা লোকসেৱক হলধৰ ভূঞাদেৱৰ পৰ-
লোকত নগঞা ৰাইজৰ আজিৰ এই ৰাজহুৱা সভাই গভীৰ শোক
প্ৰকাশ কৰে। এইজনা পুৰুষৰ মহান জীৱনাদৰ্শৰ প্ৰতি এই সভাই
আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে আৰু তেখেতৰ শোক সন্তপ্ত পৰিয়াল-
লৈ সমবেদনা জনায়। ভূঞাদেৱৰ পৰলোকগত আত্মাৰ চিৰ শান্তিৰ
অৰ্থে উগবানক প্ৰাৰ্থনা কৰে।

স্বাঃ প্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা

সভাপতি

লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা জন্ম শতবাৰ্ষিকী

উৎসৱ উদ্‌যাপন উপলক্ষে গঠিত

কৰ্ণধাৰ সমিতি

সৰ্ব্বশ্ৰী—মোহন চন্দ্ৰ মহন্ত, সভাপতি

লীলাধৰ কটকী, কাৰ্যকৰী সভাপতি

লক্ষেশ্বৰ হাজৰিকা

গোলোক কাকতী

পীতসিং কোঁৱৰ

প্ৰহ্লাদ ৰায় চৌধী

আবু চামা

নীলিমা বৰুৱা

চৰ্দাৰ কৰ্ত্তাৰ সিং

উপ-সভাপতি

ইন্দ্ৰেশ্বৰ গোস্বামী, সাধাৰণ সম্পাদক

ভদ্রকান্ত বৰা, কোষাধ্যক্ষ

বেণুধৰ কলিতা

শৰৎ খাউণ্ড

মুঠীয়া সম্পাদক

ভোমেশ্বৰ শৰ্মা

সহজানন্দ ওজা

জীৱেশ্বৰ গোস্বামী

মুনীন্দ্ৰ শইকীয়া

উপেন্দ্ৰ নাথ ভূঞা

হোমেশ্বৰ দেৱশৰ্মা

শিৱ গোস্বামী

নৌশাদ আখটাব হাজৰিকা।

মুকুট ভূঞা।

ভিলক হাজৰিকা।

মিৰদেৱ ভূঞা।

বেব বৰা।

অগন্ত চন্দ্ৰ শইকীয়া।

পূৰ্ণ বৰা।

হেম চন্দ্ৰ শৰ্মা।

কালিমোহন দাস

জ্যোতিৰিন্দ্ৰ গোস্বামী

প্ৰহ্লাদ মিভাজ

থানেশ্বৰ দেৱগোস্বামী

সুবোধ হাজৰিকা

পূৰ্ণ শইকীয়া

নাৰায়ণ কটকী

শিব গোস্বামী

কেন্দ্ৰীয় উদ্‌ঘাপন সমিতি

মুখ্য পৃষ্ঠপোষক—

অসমৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল লোকনাথ মিত্ৰ

অকণাচলৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল সুৰেন্দ্ৰ নাথ দিবেদী

মেহাজলৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল স্বধৃকৰ দিলে

অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া

অসমৰ মাননীয় প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰহুজ কুমাৰ মহন্ত

অকণাচলৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী গেলং আপং

মেহাজলৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ডি. বি. লিংডো

দ্বিপুৰাৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী সুধীৰবৰ্জনে মজুমদাৰ
মিজোৰামৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী
নাগালেণ্ডৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী

পৃষ্ঠপোষক—

নগাঁও জিলাৰ উপায়ুক্ত জিতেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
নগাঁও জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত শংকৰ প্ৰসাদ কাকতী বৰা
অসমৰ মাননীয় ৰাজহমন্ত্ৰী মুকুট শৰ্মা
অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী গোলাপ বৰবৰা
অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ
নগাঁও জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পল্লৱ ভট্টাচাৰ্য
কাৰি আংলণ্ডৰ প্ৰাক্তন মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া জয়ন্ত বংগী
উত্তৰ কাছাৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া গোবিন্দ লাংথাছা

সাধাৰণ সদস্য সকল —

নগাঁও : মোহন চন্দ্ৰ মহন্ত, লীলাধৰ কটকী, ইন্দ্ৰেশ্বৰ গোস্বামী,
বেনুধৰ কলিতা, শৰৎ খাউণ্ড, ভদ্ৰ বৰা, লক্ষেশ্বৰ হাজৰিকা, আবু
চামা, প্ৰহ্লাদ ৰায় টোডী, নীলিমা বৰুৱা, পীতসিং কোঁৱৰ, চৰ্দাৰ
কৰ্ত্তাৰ সিং, তোষেশ্বৰ শৰ্মা, সহজানন্দ ওজা, মুকুট ভূঞা, জীৱেশ্বৰ
গোস্বামী, তিলক হাজৰিকা, মিল্লদেৱ ভূঞা, বেব বৰা, প্ৰহ্লাদ মিভাল,
পূৰ্ণ বৰা, কালীমোহন দাস, হেম চন্দ্ৰ শৰ্মা, পূৰ্ণ শইকীয়া, উপেন্দ্ৰ নাথ
ভূঞা, ডিম্বেশ্বৰ বৰা, শিৱ গোস্বামী, মুনীন্দ্ৰ শইকীয়া, হোমেশ্বৰ দেৱ
শৰ্মা, ৰত্নকান্ত বৰা, জগত চন্দ্ৰ শইকীয়া, মুকুল শইকীয়া, বিদ্যাকান্ত
হাজৰিকা, কমল লক্ষৰ, ভোগৰাম হাজৰিকা, আলোক গোস্বামী,
ভাৰত বৰা, গোলাপ বৰা, ধৰ্মেন বৰা, বিহাৰী লক্ষৰ, বিদ্যা প্ৰসাদ
শৰ্মা, হেম কলিতা, মহেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মহন্ত, তিলক মজুমদাৰ,
পুন্স বৰা, ক্ষীৰ কান্ত শৰ্মা, দেৱব্ৰত শৰ্মা, নৃপেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ, ভদ্ৰ
নাথ শৰ্মা, ৰজিত তামূলী ফুকন, প্ৰদীপ হাজৰিকা, মাধৱ শৰ্মা,
নাৰায়ণ বৰ্মণ, ধ্ৰুৱ শইকীয়া, আব্দুল হাছিম খণ্ডকাৰ, চাকিৰাম
বৰা, হৰেশ্বৰ বৰুৱা, চণ্ডী চৰণ বৰা, বিশ্বজিৎ বৰুৱা, লোকেন

বৰা, দুৰ্গা প্ৰসাদ বৰা, ডাঃ ৰমেশ শৰ্মা, থানুকৃষ্ণ মহন্ত, বৌধমজ, শৰ্মা, জ্যোতিৰ্ময়ী কটকী, অৰুণা কটকী, সৰ্বিতা কটকী, অমূল্য কুমাৰ কটকী, অপূৰ্ব কটকী, প্ৰবোধ কটকী, এচ, কে, ভট্টাচাৰ্য্য, গোপেশ্বৰ বৰা, সুশীল দাস, নীল কান্ত শৰ্মা, এম, চি আগবঢ়াল, ভবেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ মেধী, লালবাবু সিং, উপেন মহন্ত, শ্ৰীনাথ নাথ, জীৱন শইকীয়া, তাৰকমাই ৰয়, বেণুকা আলী আকবৰ, ৰবীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰা, গীতিমঞ্জিকা শইকীয়া, পীতাম্বৰ শইকীয়া, ৰাম কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, অতুল ভূঞা, ধীৰেন দাস, বীৰেন গগৈ, যোগেন্দ্ৰ সিং ছেল্লী, মহেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা, কুসুম কুমাৰী বৰুৱা, ৰত্নকান্ত বৰা, অৰূপ কুমাৰ শৰ্মা, ৰাধেশ্যাম আগবঢ়াল, প্ৰদ্যুৎ কুমাৰ সাহা, নাৰায়ণ কটকী, ভবেন্দ্ৰ শৰ্মা, পুলিন বৰকটকী, নব গোস্বামী, হৰেশ্বৰ গোস্বামী, শিৱ ৰাজখোৱা, প্ৰদ্যুৎ কুমাৰ বৰা, শচীন্দ্ৰ দাস, কীৰ্ত্তিধৰ গোস্বামী, পদ্মচৰণ হাজৰিকা, বালিৰাম বৰা, দুৰ্লভ বৰা, ভবেন্দ্ৰ কুমাৰ শইকীয়া, বাপুৰাম বৰুৱা লীলা বৰকাকতী, চন্দ্ৰ চৰণ বৰা, ৰামেশ্বৰ বৰা, খগেন্দ্ৰ নাথ ভূঞা বৰা, ৰত্ন কান্ত গায়ন চন্দ্ৰ নাথ ভূঞা, মহেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী, যুথেশ্বৰ মজুমদাৰ, ভাবত দেৱ গোস্বামী, কমলেশ্বৰ বৰা, প্ৰফুল্ল কুমাৰ বিশ্বাস, কনক বৰঠাকুৰ, গুণীন হাজৰিকা, যুকুট শৰ্মা ।

গুৱাহাটী—

ববীন কাকতী, শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামী, অজিত কুমাৰ শৰ্মা, সুবোধ হাজৰিকা, সতীশ কাকতি, যোগেশ মহন্ত, ইন্দ্ৰ নাথ ভূঞা, গোলাপ বৰবৰা, প্ৰমোদ বৰ্মণ, থানেশ্বৰ দেৱ গোস্বামী, যতীন্দ্ৰ নাথ বৰা, অৰ্পিত কাকতী, ৰাজহি দত্ত চৌধুৰী, কনক সেন ডেকা, কুফমুণ্ডি হাজৰিকা ।

শিৱসাগৰ— অতুল বৰা

গোলাঘাট— প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰা

অৰুণাচল— এচ, পি বৰুৱা

বিশ্বনাথ— দীপক আগবঢ়াল

তেজপুৰ— গোলোক কাকতী

ব্রাহ্মী সমিতি—

সভাপতি—ববীন কাকতী

কার্যকৰী সভাপতি—গোলোক কাকতী

উপ-সভাপতি—ডাঃ যোগেশ মহন্ত

ভূপেন্দ্র নাথ দাস

সাঃ সম্পাদক—থানেশ্বৰ দেৱ গোস্বামী

দ্বিতীয়া সম্পাদক—ডাঃ ইন্দ্রনাথ ভূঞা

বমা দত্ত

বঙ্গমণ্ডল সমিতি—

সভাপতি মহেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

সম্পাদক—দয়ানাম কলিতা

কামপুৰ সমিতি

সভাপতি—ভিড়িৰাম বৰা

সম্পাদক—আদিত্য লঙ্কৰ